



*Catalogue de ce qui a été gravé d'après  
Monsieur POUSSIN fameux Pein-  
tre de ce siècle.*

**L**ES Tableaux de feu Monsieur POUSSIN ayant été recherchés des personnes les plus curieuses & les plus accommodées, ont fait en partie l'étude des Graveurs de ce siècle, dont la reputation a éclaté par la maniere sçavante, avec laquelle ils ont exprimé ses ouvrages par leur talent; comme il y en a plusieurs qui se sont occupez à en faire, j'ay crû necessaire de partager leur pieces par Maîtres, sans suivre les matieres.

*Noms des Graveurs qui ont fait des pieces dans l'œuvre du Poussin; sçavoir,*

*Guillaume Chateau, les Demoiselles Stella, Gaspard du Ghet, Gilles Rousselet, François Chauveau, Jean Courvay, Claude Mellan, Nicolas Pitau, Lombart, Avice, Joa. Baronius Tolosanus, Nollin Laisné, Simon, Quenaut, Roger, Natalis, Nic. Perelle, le Chevalier Vice, Ciartres, Garnier, Corn. Bloemaert, N. Goyrand, Nicol. Pitau, François Poilly, Petre del Pot, Van Somer, Gerard Audran, Gerard Edelinck, Guillan-*

me Vallet, Etienne Picart, Etienne Baudet,  
Jean Pesne, Loir, Charles Simonneau, Ertin-  
ger, Mariette, Etienne Gancrel & Trou-  
vain.

A été gravé par Gerard Audran; sça-  
voir,

Saint Jean baptisant les Pharisiens au  
bord du Jourdain.

Pyrrhus sauvé chez les Megariens.

Coriolan, ces trois pieces sont de deux  
feuilles.

L'Empire de Flore.

Arnaud endormi, & surpris par Ar-  
mide.

Camillus renvoyant un traître avec pu-  
nition.

La femme adultere.

Le plafond de la Verité enlevée par le  
tems.

Toutes grandes pieces en large.

Sainte Françoise Vierge Romaine. Piece  
en hauteur.

Le Mariage de la Vierge.

Les sept Sacremens, d'après ceux de  
Monsieur de Chantelou, ce sont les plus  
petits. Benoit Audran sc.

L'Hiver figuré par un Deluge.

Le Printems figuré par un Adam au Pa-  
radis Terretre, tous deux pieces en large.  
Joa. Audran sc.

Daphné changée en Laurier, petite piece  
en hauteur.

Le Ravissement de Dejanire , petite piece en hauteur.

La peste de Rome , petite piece.

Par *Gerard Edelinck*.

Une Annonciation, piece en large.

Par *Etienne Picard* ; sçavoir ,

Une adoration des Bergers ou Nativité,  
piece en hauteur.

Bergers de l'Arcadie ou le souvenir de la mort.

Une Nymphe au bord d'une fontaine.

La chèvre Amalthée , ce sujet est expliqué cy-après , parce que Guill. Chateau l'a aussi gravé.

La peste des Philistins. *Step. Picart del.*  
& sc. en 1677. pour le Cabinet du Roy.

Par *Etienne Baudet* ; sçavoir ,

Moïse foulant aux pieds la Couronne de Pharaon.

Les Enfans d'Israël adorant les Veaux d'or.

Moïse frappant le rocher.

Un païsage representant la vie humaine par un bal de quatre femmes diversement symbolisées ; la pensée de ce Tableau est de *Clement IX*.

Un autre *idem* representant la Verité renversée , & relevée par le tems ; cette piece gravée à Rome est de même que les autres aussi en large.

Les quatre grands païsages ; il s'en fait

actuellement encore quatre autres qui paroîtront au premier jour.

Autre sujet de Coriolan gravé à Rome.

Une petite Venus gravée au burin.

La Vierge aux Anges.

La fuite en Egypte, il y en a aussi une où il y a un Elephant dans le lointain.

Par *Jean Pesne*; sçavoir,

Les sept Sacremens en deux feüilles chacun, pieces en large.

Le ravissement de saint Paul, piece en hauteur.

Une Charité Romaine.

Le Testament d'Eudamidas.

Les travaux d'Hercules en dix-sept pieces, cela est peint dans la grande Gallerie du Louvre.

Les deux termes aussi dans la même Gallerie.

*Ces Planches sont chez Gerard Audran.*

Une grande sainte Famille. *Jo. Pesne sc.*

Autre sainte Famille dans un paisage avec cinq autres figures, où S. Joseph joint les mains.

Deux differentes Vierges assises sur des degres, le petit Jesus sur ses genoux, dont à une il y a un saint Jean, un genouil en terre devant luy.

L'Assomption, piece en hauteur dediée à Monsieur de Mauroy Seigneur de saint Oüen.

laboration  
age, est a  
septieme d  
172.  
La Samarit  
Le Christ q  
piece en lar  
Sophira pu  
Une Vierge  
Jesus.  
Ether dev  
Le Soldat  
Le Triom  
Deux por  
ême, don  
le du Jubile  
dié à Monf  
L'Été figu  
L'Automn  
rapportée d  
Les quatre  
Deux livres  
ou un comp  
de Gerard  
à la Vict  
pieces en lar  
le même, ce  
tize pieces e  
Par Guilla  
Comme Nô  
gés.

L'adoration des Bergers, grande piece en large, est aussi gravée par Lombard.

Baptême de Nôtre-Seigneur, petite piece.

La Samaritaine, piece en large.

Le Christ qu'on met au Tombeau, grande piece en large.

Saphira punie de mort.

Une Vierge jusqu'aux genoux avec le petit Jesus.

Esther devant Assuerus, piece en large.

Le Soldat Grec, grande piece.

Le Triomphe de Galathée, piece en large.

Deux portraits de Poussin peints par lui-même, dont un est de l'année 1650. année du Jubilé, il en avoit pour lors 56. & fut dedié à Monsieur de Chantelou.

L'Été figuré par l'histoire de Ruth.

L'Automne figurée par la grappe de raisin apportée de la Terre promise.

Les quatre Saisons en statuës.

Deux livres de Portraiture pour dessiner, dont un composé de treize feüilles, se vend chez *Gerard Audran*, & l'autre chez *Langlois* à la Victoire; il est composé de trente pieces en large, il en vend aussi un autre du même, ce sont différentes têtes, il y a douze pieces en hauteur sans titre.

Par *Guillaume Chateau*; sçavoir,

Comme Nôtre-Seigneur guerit deux aveugle nés.

Une Vierge dans un païsage, il y a entr'autres un saint Joseph qui lit dans un livre.

Autre Vierge avec le petit Jesus, saint Joseph, & des Anges qui cueillent des fleurs, &c.

Les Israélites ramassant la Manne, il a été gravé en 1680. pour le Cabinet du Roy.

La mort de Germanicus.

Armide qui emporte le corps de Renaud endormi.

La chèvre Amalthée, c'est une piece où il y a un homme qui tient une chèvre, & deux figures de femmes qui donnent à boire à un enfant, toutes pieces en large.

L'enlèvement de saint Paul, piece en hauteur pour le Cabinet du Roy.

Le Pyrrhus pour le Cabinet en 1676.

Par Guillaume Vallet.

Adoration des Rois.

Par Pietre del Pot.

Une Annonciation.

Une Nativité de Nôtre-Seigneur.

Une fuite en Egypte.

Une descente de Croix.

Nôtre-Seigneur en Jardinier.

Deux differens Achilles reconnu par Ulisse.

Par les Demoiselles Stella; Antoine Stella leur frere y a beaucoup travaillé au rapport de Monsieur Pesne.

lucifeme  
de deux  
Moïse exp  
Moïse f  
Deux sain  
saint Joseph  
l'autre il y  
est des fleur  
Saint Pier  
voitieux.  
Par Gasp  
leur Poull  
Les sept  
ge, ce sont  
La naiss  
Le Parnal  
La Vierge  
Une sainte  
Le Jugeme  
Par  
Les sept Sa  
Chevalier  
Six petits  
Une solit  
l'autre piece o  
regardent un  
un saint  
Pachmos; au  
lupieds; au  
les uns couch  
quelque chose  
ten.

Crucifiement de Nôtre-Seigneur, grande  
piece de deux feüilles en large.

Moïse exposé sur les Eaux.

Moïse frappant le Rocher.

Deux sainte Famille, dont à une est un  
saint Joseph assis sur un degré qui écrit, &  
à l'autre il y a des petits enfans qui cueil-  
lent des fleurs, & saint Joseph est debout.

Saint Pierre & saint Paul guerissant un  
boiteux.

Par *Gaspard du Ghet* beaufrere de Mon-  
sieur Pouffin.

Les sept Sacremens, grand pieces en lar-  
ge, ce sont ceux du Chevalier du Puis.

La naissance de Bacchus.

Le Parnasse, gravé à Rome.

La Vierge qui est en Egypte.

Une sainte Famille.

Le Jugement de Salomon.

Par *Chatillon.*

Les sept Sacremens en petit, peints pour  
le Chevalier du Puis à Rome.

Six petits Païssages historiés; sçavoir,

Une solitude où l'on voit deux Moines.

Autre piece où l'on voit deux hommes qui  
regardent un serpent; autre piece, ce peut  
être un saint Jean écrivant dans l'Isle de  
Pathmos; autre où est une femme qui lave  
ses pieds; autre où sont plusieurs hommes,  
les uns couchez, & d'autres qui montrent  
quelque chose; autre où se voit un orage sur  
terre.

Une Venus , piece en hauteur , elle est  
au bord de l'eau avec des Cygnes.

Par *Gilles Rousselet*.

La Rebecca , piece en large pour le Ca-  
binet du Roy.

Moïse tiré des eaux du Nil devant la fil-  
le de Pharaon , pour le même endroit.

Par *François Chauveau*.

Une sainte Famille, dont le jour vient  
par derriere & par devant , où il y a deux  
femmes debout , dont une donne à boire à  
S. Joseph.

Une descente de Croix , petite piece en  
hauteur.

Une sainte Marguerite.

Apollon & Daphné , petit païlage.

Par *Jean Couvay*.

Le Martyre de saint Erasme que Pouffin  
a peint à saint Pierre de Rome.

Une Annonciation , petite piece en large.

Par *Claude Mellan*.

Trois commencemens de livres ; sçavoir  
de la Bible , de Virgile , & d'Horace , li-  
vres in-folio.

Par *Etienne Gantrel*.

Une descente de Croix où il y a un saint  
Jean qui joint les mains , elle a été gravée  
cy-devant par *Remi Vuibret*.

Le passage de la mer Rouge.

Moïse retiré des eaux.

La verge de Moïse devorant les verges des  
Mages d'Egypte.

Saint

Saint François Xavier ressuscitant une femme au bord des Indes.

Comme le grand Prêtre Ananias fait foïetter saint Paul.

Par *differeus Graveurs* ; sçavoir ,  
Un Moïse retiré des eaux. *Ch. Simon-  
neau sc.*

Autre Moïse retiré des eaux par les filles de Pharaon. *Loir sc.*

Annonciation. *Nicolas Pitau sc.*

La Cène de Nôtre-Seigneur , peinte à la Chapelle de saint Germain. *Lombart sc.*

La peste , piece en large. *Guillaume Courtois del. Joan. Baronius Tolosanus sc. Roma.*

Adoration des Rois , piece en large. *Avice sc.*

Baptême de Nôtre-Seigneur , saint Jean prend l'eau avec les mains. *Van Somer sc.*

Moïse retiré des eaux. *Idem sc.*

Jacob épousant la fille de Laban. *Trouvain sc.*

Les filles de Jethro au puits , & Moïse qui les deffend des bergers. *Ant. Stella del. idem sc.*

Un autre sur le même sujet. *Chez Bonnart.*

Comme Nôtre-Seigneur guerit un paralytique , *chez le même.*

Une adoration des bergers , ou Nativité. *Nollin sc.*

Nativité. *Nollin l'aîné sc.*

Buiffon ardent. *Simon sc.*

Descente de Croix. *Quesneau sc.*

Vierge, sujet historié. *Roger sc.*

Sainte Famille. *Natalis sc.*

Enlèvement de saint Paul. *idem sc.*

La demande de Phaëton. *Nicol. Perelle sc.*

Les quatre Saisons en une planche. *idem sc.*

Des enfans qui viennent de vendanger.

*Ciartres sc.*

Un jeu de petits enfans. *Le Chevalier Vice sc.*

Une petite Estampe d'Armide, gravée à Rome.

Sujet où il y a plusieurs figures allégoriques, & un Polipheme dans le lointain.

*Garnier sc.*

Trois petites Bacchanales. *Mariette sc.*

Autre Bacchanale, où une femme jouë de la Guitarre. *Ertinger sc.*

Moïse tiré des eaux. *Corn. Bloemaert sc.*

*Maphai S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani Papa VIII. poemata*, titre de livre in-fol. *idem sc.*

Un petit païsage. *Ant. Genoelfs sc.* il est dans une suite de six moyens païsages en rond dans l'œuvre de Monsieur Vandermeulen.

Mars & Venus dans un païsage, &c. *Fabricius Clarus sc.*

Venus couchée, & Mercure, son caducée auprès de luy avec plusieurs enfans qui

font symphonie, &c. cette piece est gravée à l'eau forte, *du Poussin ou de Fabricius Clarus.*

Satire accroupi qui veut boire dans une corne, il est de même maniere.

Bacchanale d'enfans, piece languette.

Petite piece languete representant les restes en perspective de quelque Temple ancien, il y a quelques figures, &c.

Quatre differentes Bachanales, moyenne piece en large. *L. D. Ciartres excud.*

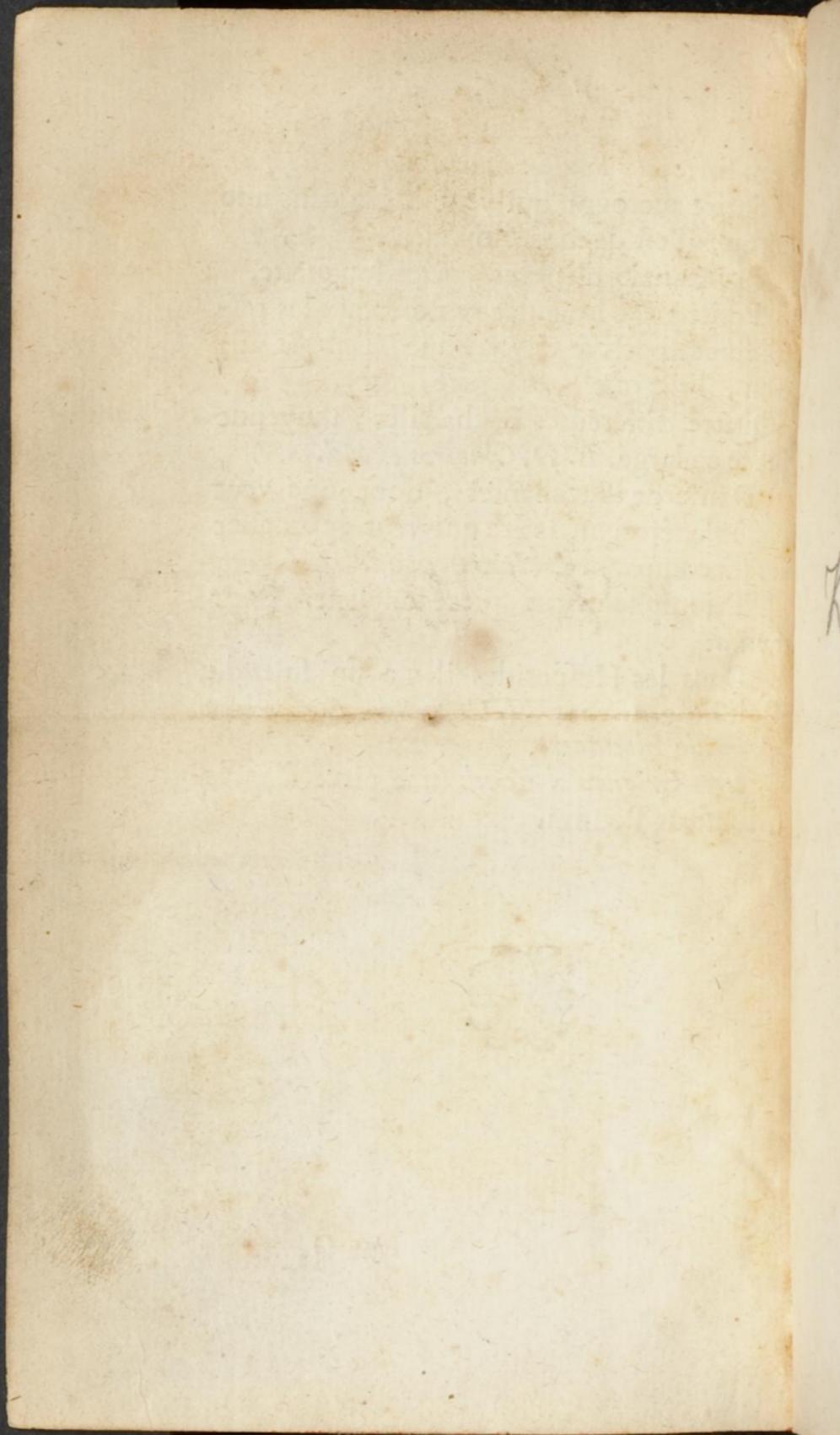
Danse de Bacchantes, dont une veut casser la tête à un satire qui veut approcher de ses compagnes. *Huart excud.*

Triomphe marin, piece languete. *Huart excud.*

Dans les Hesperides il y a un sujet du Poussin gravé par *N. Goyrand.* & un par *Corneille Bloemaert.*

*Jean Grignon* a gravé une piece d'après Monsieur Poussin.





K. W. No 189



