



## AVERTISSEMENT.

**L**E Public est averti que le premier Volume contient un Sommaire historique d'Architecture, des Sur-Intendans des Bâtimens du Roy, & des Architectes qui ont conduit ces Bâtimens; un abrégé de ce qu'on peut trouver dans les anciens & modernes, sur les vies & les ouvrages des Peintres & des Graveurs. Les jugemens que les plus habiles en ces Arts ont fait sur les ouvrages des uns & des autres, un petit traité des Peintres sur Verre, & quelques discours sur la maniere de graver; des Catalogues en détail de ce qui a été gravé par les meilleurs Maîtres; sçavoir le Marrot, le Cabinet du Roy, le Vander-meulen, la Gallerie du Palais Royal, les May de Nôtre-Dame, la Gallerie du Prince Leopold Guillaume, le Rubens, le Vandick, les Carraches, & le Nanteuil.

Le second contient ce qui est remarqué au dos du frontispice de ce Volume.

Quant au troisieme Volume qui paroîtra incessamment, il contiendra tous les illustres François, par rapport à ce qui se peut dire de la vie des plus sçavans Peintres de ce Royaume, & des jugemens que l'on a

## AVERTISSEMENT.

fait sur les ouvrages des uns & des autres. Differens Peintres étrangers dont la suite des deux precedens volumes ne m'a pas permis de parler, trouveront leur place dans la suite de ce troisieme, après quoy je remarqueray tout ce qui se peut dire de tous les Graveurs en general, de la Graveure, & des differentes suites d'Estampes, ce qui sera suivi des Catalogues en détail & bien divisés par matieres de tout ce qui a été gravé d'après Raphael, & d'après Monsieur le Brun.

L'on y trouvera aussi la description des Tableaux, &c. exposez ces jours passez dans la grande Gallerie.

J'ay reservé l'œuvre de Raphael qui devoit être dans ce Volume pour en faire un parallele avec l'œuvre de Monsieur le Brun qui se trouvera par clôture de tout l'ouvrage dans le troisieme Volume.

