

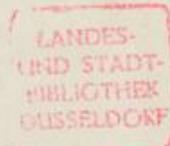
*περιτούεχειν* ...

A large, ornate red initial letter 'B' from a medieval manuscript. The letter is intricately decorated with gold leaf and black ink, featuring swirling flourishes and geometric patterns. It is set against a white background and is surrounded by a thin red border.

### ΤΕΛΟΣ:-

Τόσιμαλικίου ὡς μημαζές τὰς δὲ καὶ κατήγορίας τῶν ἀριστερῶν τέλοις σὺ τυπωθεῖ,  
πόρος εἰς ληφθεῖς διασύνθετος ἐνεψήσας. ἀναλόμασι μὲν, τὸν οὐδενὸν καὶ μοκίμου αὐτῷ,  
κυρίου Νικολάου βλαστοῦ τοῦ ιησοῦ, πάντα δὲ καὶ μεξιότητι, Ζαχαρίου καλλιέργου  
τοῦ ιησοῦ. τῷ πλοίῳ δὲ μορθῷ χάρει, καὶ λόγῳ ων ἐλληνικῷ ἐφιεμένη. Εἴ τε τῷ ἀπό τῆς  
Χριστοῦ Γεννήσεως, Χιλιοπέδῃ, τερψακοστῷ, σύγενηνθεῖσαν σύγκλατη.

Παναγίδης, Σέμπη Φωτιούρη:



ΗΤΩΝ ΤΕΤΡΑΔΙΩΝ ΙΘΥΤΗΣ ΑΥΤΗΣΟΙ ΦΙΛΕ-

Α

σηματικίου  
οχόλιας τάς  
σοτελους  
ταύτων τῶν  
τὸ γένος ου

τὰ αγράν τάξις.  
οὐτε κατά την  
πᾶς πασσοῦ  
Η  
γένεται  
σας διαφοράς  
τὴν σωματικήν  
θεοῖς εἶναι  
Θ  
εἴ κανόμοις μὲν  
προστελθεῖν  
μὲν βουληθεῖς  
ν τὸ γένον τάξις  
Ι  
οἰδικτὰ  
συμμετία  
τελικέρνοις  
πιθεύ καὶ  
τὰ γένεται  
σῶματαν τὸ  
σῶματαν τὸ  
Δ  
τῶν γένων  
δοσ κατάρρεση  
τὰ γένεται  
σῶματαν τὸ  
Ε  
ἐπιθέσου  
αντίστη  
βαντική  
τελείας τὸ  
Ζ  
εστε καὶ τὴν

συμπλωμάτων  
οὐτε κατέβεις  
καὶ ταῖς  
θεοῖς  
λέγομεν  
πατοτάτων  
μηδεμία  
τὴν σωματικήν  
θεοῖς εἶναι  
καὶ ταῖς  
μὲν καθετοῖς  
ματικοῖς  
προχωροῦτα  
τριμέλον  
Ο  
ἀγρίσιας  
τηλέπι  
ρουσίας  
σδίσα, πλην  
Π  
εἴ τῶν πρόσπι  
κινητού  
τοῖς γένοις  
τὰ μεν πλην  
διατριπάνη  
Λ  
εράτης εἶναι  
τὰ εἰγον  
λευκότηρος

π  
περιτοῦ πατού  
χόριον καὶ  
πηγαίνοις  
πος μετάνυο  
καὶ θέμας  
τάρχυ τοῖς  
μιόνυ δὲ  
σοῦ καὶ τὸ  
Τ  
μενηρία  
μεν εὐηγέρ  
τῷ χερώμενο  
εὐαγέρει  
Υ  
ἀγρίσια  
φύτευτο  
ἀληθείς εύπι  
εἴσοι καὶ  
Φ  
τὴν μετακατά<sup>την</sup>  
γράψατο  
καὶ οπίγυρο  
ΤΕΛΟΣ.















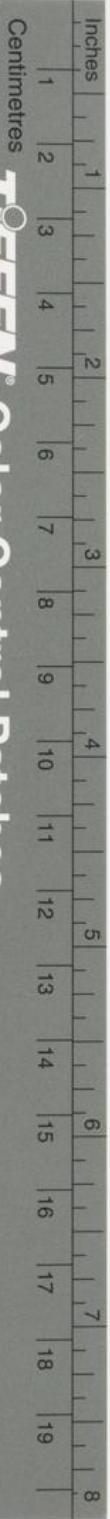








© The Tiffen Company, 2007



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© The Tiffen Company, 2007

## TIFFEN® Color Control Patches

