

## Inhalt.

	Seite
I. Gründung der Anstalt . . . . .	5
II. Kuratorium der Kunstgewerbeschule . . . . .	5
III. Personalstand der Anstalt . . . . .	6
IV. Lehrmittel der Anstalt . . . . .	8
V. Weitere Entwicklung der Schule im Schuljahr 1905/06	10
VI. Stundenplan für das Sommersemester 1905 . . . . .	11
VII. Stundenplan für das Wintersemester 1905/06 . . . . .	12
VIII. Schüler-Konkurrenzen . . . . .	13
IX. Ausstellung von Schülerarbeiten . . . . .	15
X. Übersicht über die Frequenz der Schule . . . . .	16
XI. Stipendienfonds, Freischüler . . . . .	18
XII. Schülerexkursionen . . . . .	20
XIII. Ferien . . . . .	21
XIV. Allgemeines . . . . .	21
XV. Schriftkurs für Kunstgewerbelehrer . . . . .	23
XVI. Aufnahme-Bedingungen . . . . .	24

1. Einleitung

2. Die Bedeutung der Arbeit

3. Die Entwicklung der Arbeit

4. Die Aufgaben der Arbeit

5. Die Organisation der Arbeit

6. Die Erziehung der Arbeit

7. Die Kultur der Arbeit

8. Die Politik der Arbeit

9. Die Wirtschaft der Arbeit

10. Die Wissenschaft der Arbeit

11. Die Kunst der Arbeit

12. Die Philosophie der Arbeit

13. Die Religion der Arbeit

14. Die Ethik der Arbeit

15. Die Ästhetik der Arbeit

16. Die Logik der Arbeit

17. Die Metaphysik der Arbeit

18. Die Epistemologie der Arbeit

19. Die Hermeneutik der Arbeit

20. Die Soziologie der Arbeit

21. Die Psychologie der Arbeit

22. Die Biologie der Arbeit

23. Die Medizin der Arbeit

24. Die Jurisprudenz der Arbeit

25. Die Literatur der Arbeit

26. Die Musik der Arbeit

27. Die Malerei der Arbeit

28. Die Skulptur der Arbeit

29. Die Architektur der Arbeit

30. Die Gartenkunst der Arbeit

31. Die Landschaftsarchitektur der Arbeit

32. Die Städtebaukunst der Arbeit

33. Die Kunst der Arbeit

34. Die Kunst der Arbeit