

Turpe est ignorare quod omnibus scire contingit  
 Omne malum erubescibile est. de bonis autem opibus nullus erubescit  
 Superari ab inimicis mirabile est Lacere debet  
 Similis simili invidet si in hoc quod sunt similes unus excedit  
 alium. unde figulus odit figulum.  
 Nobilitas est pro genito et nobilitas attendit secundum virtutem generis  
 Generosum non dicitur de genere sed a natura Lris  
 Dulci sunt qui indigent habentibus  
 Peiores sunt nuper ditati quam ditati ab antiquo.  
 Si sine arte et operatione aliquid fieri possibile est. magis pro  
 artem et curam aliquid fieri possibile est. Unde ubi philosophi fuerunt  
 presides felix fuit civitas. similiter impie agunt qui dicunt fieri  
 deos et qui mori dicunt eos  
 Nihil est sine causa  
 Omnis fur malignus est  
 Sequitur autem. iij. libri rethoricozum aristotelis  
 Quod mirabile est delectabile est.  
 Contraria iuxta se posita magis apparet siue elucescunt.  
 Honestas vel turpitudine nominis vel est signato vel signo  
 Qui mortuos spoliant assilant canibus qui lapidem mordent  
 Infinitum non est scibile.  
 Omnia terminantur numero  
 Quod est brevius semper delectabilius  
 Intellectus est lumen quod deus infundit.  
 Deum transferre oportet transferre a similitudinibus et manifestis.  
 Prohemium est principium orationis  
 Prohemium habet in oratione sicut prelium in fistulis.  
 Optat facere viam animam auditoris future orationis quod fit per prohemium  
 Quod autem magis dicitur quam est. de hoc prohemium facere debet  
 Prohemia auctores debent facere benivolos et attentos  
 Laus est sermo dilucidans magnitudinem persone  
 Defuturis non est narratio: sed preterita acta oportet credi  
 Sequitur autem. super primum librum poetrie  
 Omnis oratio poetica vel est laudatio vel vituperatio.  
 Ars poetica est ars logicalis  
 Compositio sermonum metrorum in naturalibus potius

est denominandus autor sermocinalis q̄s poeta

Omnis motus ⁊ omnis actio versatur circa vltima

Homo naturaliter delectat̄ in metro ⁊ sophonia.

Exēplis vtimur docendo vt facilius intelligat̄ qd̄ dicitur

Doctrina naturaliter procedit de homine in hominem: s̄m  
operationem quam habet ad discipulum

Anime virtuose ⁊ nobiles naturaliter inuenerunt artes car//  
minum ad laudandum.

Hic s̄o deficiētes i bis adinuerūt carmina ad vitupandū

Bonitas artis laudandi s̄sistit in metro plūto ⁊ nō curato

¶ Sequūtur autoritates secundi libri poetrie

**Q**uod completum est quod habet principium: mediū  
⁊ finem

Locum mediū obtinebūt in bello qui fortes sunt. locum s̄z  
medium inter timidum ⁊ audacem

Omnis sermo si breuior sit q̄s debeat obscurat intellectum. si  
longior fuerit difficilis ē retēōis ⁊ discipulo obliuione iducit

¶ Un rei multa accidunt

¶ Porter vt ars in hoc naturam imitetur. vt omnia que agit  
agar s̄m propositum et vnum finem.

¶ Reb̄ nō existentib̄ in natura nō imponunt̄ noīa nisi raro

¶ Cōmentator Suauē est hoi qd̄ s̄suevit tota sua vita.

¶ Scdm̄ aristotelem Ira est tristitia ⁊ perturbatio quedam in  
rehebenti appetitu vindicte

¶ Quod quis non credit non mouet ipsum: nec ad timendum  
nec ad miserandum

¶ Non contristatur nec leditur aliquis in tantum propter ma//  
lum quod infertur sibi ab inimicis: in quantum contristatur  
et leditur propter malum sibi illatum ab amicis.

¶ In quolibet genere est aliquod bonum: licet in eo inueniunt̄  
aliqua non bona

¶ Propter vsus et consuetudines malos et peruersos non lau//  
datur quisquam

¶ Qui beneficia inuenit compedes inuenit

¶ Res nulle sunt stabiles q̄ cū fluxu r̄pis fluūt ⁊ fluxibiles sunt

¶ Aristoteles In inferno p̄tinua est tristitia ⁊ meror icōsolabil̄