Omnis laborans requie indiget
Ludus fit propter requiem
Continuum ⁊ ꝯtinue debet eſſe ſtudium.
Muſica valet ad deductōem tꝑis ⁊ delectationem ſiue recre
ationem: ⁊ ideo pueris valet ſtudere in muſica.
Nō ſolū pueri erudiendi ſunt ſcꝫ in arte vtili ⁊ neceſſaria. ſed
etiā in artibꝰ liberalibus ⁊ honeſtis. vt eſt lr̄a ꝓ eruditio. et in
artibus delectabilibus: vt in muſica
Facilꝰ eſt habere vnū vel paucos bn̄ ſapiētes ꝙ̄ plures
Reqes de neceſſitate eſt delectabilis. qꝛ ē medicine triſtitie q̄
Muſica eſt potens letificare homines ⌐ eſt in labore
Anima naturaliter delectat̄ in muſicis melodijs
Melodia iratos homines ⁊ alijs paſſionibꝰ occupatos ſepe
alleuiat illos letos faciendo.
Ebrietas homines impetuoſos facit.
¶ Sequūtur auto. ſuper primum librū rethoricorum.
Rethorica eſt aſſecutiua dyaletice
Litigātis nihil ē aliud niſi oñdere: qꝛ res eſt vel nō ē aut
qꝛ ꝑfecta eſt vel non. ⁊ vtꝝ ſit iuſta vel iniuſta oportꝫ ipm̄ iu-
dicem cognoſcere ⁊ non addiſcere a litigantibus
Facilꝰ eſt hr̄e vnū vel paucos bn̄ ſapiētes ꝙ̄ plures
Amor odium et proprium ꝯmodum ſepe faciunt iudicez nō
cognoſcere verum ⌐ ꝯfugere
Rethorica docet iuſta ⁊ vera perſuadere ⁊ contraria eorum
Si incōueniēs ⁊ turpe eſt aliquē ſe nō poſſe defendere corpe
multomagis incōueniēs eſt ⁊ turpe nō poſſe defendere ſmōe
Nulla ars ꝯſiderat particulare. qꝛ particularia ſunt infinita ⁊
De neceſſarijs ⁊ impoſſibilibꝰ nō ꝯſiliamur. ſꝫ ⌐ nō ſcibilia
de ꝯtingētibꝰ ⁊ aliter ſe hr̄e potentibꝰ q̄ in nr̄a poteſtate ſunt.
Nobilitas gentis vel ciuitatis eſt hoīes antiquos eſſe ꝑſides
principes ⁊ inſignes: ⁊ multos inſignes ex eis prodijſſe
Nobilitas ſingularis ē q̄ a viris ac mulieribꝰ fit ꝓpter diuiti-
as vel ꝟtutes vel ꝓpter aliqđ aliud ꝓpter qđ hō honoratur
Honor eſt benefactiue oꝑationis ſignum. qꝛ illi maxime ⁊ iu-
ſte honorantur. quia beneficia dare poſſunt
Multi ſine virtutibus corporis longeui inueniuntur.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Conſilium non eſt de fine. ſed de his que ſunt ad finem
Omnia bonū appetunt ꝛ tertio ethicorum
Exercitium vt in pluribus conſeruat ſanitatem
Cuius ꝯtrarium eſt malum illud eſt bonum.
Quicq̄d fuerit ſupabūdās ꝛ magis q̄ eē dēat hoc eſt malum
Facilia ſunt q̄cūq; ſine triſtitia ſunt ꝛ in modico tpe ſunt: ſicut
ſimplr ad ſimplr mag; ad mag;: max: mū ad maximū ꝛ ecōtra
Sine cā ꝛ principio īpoſſibile ē aliq̄d eē vel fieri [odoratu
Subtiliter videre meli⁹ ē q̄ ſubtilr odorare. q2 viſus melior ē
Pulcrius eſt eſſe amatorem ſocioꝝ q̄ pecuniarum.
Multa que naturaliter non ſunt delectabilia cuȝ aſſuefacta
fuerint delectabilia ſunt
Qđ ꝯſuetū ē velut īnatū ē. q2 ꝯſuetudo eſt ſimilis nature
Diligere eſt delectabile. q2 null⁹ diligit vnū niſi delectet in eo.
Omne conſuetum eſt delectabile.
Addiſcere aliquid delectabile eſt.
Juſtum eſt ei gratiam facere qui gratiam fecit.
Juſtum eſt auxiliari amicis
¶ Sequūtur aucto. ij. libri rethoricoꝝ ariſtotelis.
IRa eſt appetitus cum triſtitia punitiu⁹ propter paruipenſionem ſuiipſius vel ſuorum.
Ad omnem iram ſequitur delectatio propter ſpem puniendi
Unde dicit homer⁹ q̄ ira eſt dulcior melle ſtillante
Infirmi coeūtes: bellātes: amātes: ſitiētes: ꝛ vl̄iter deſideran
tes aliquid ꝛ non ꝯſequentes illud de facili iraſcuntur
Si q̄s in phīa cupit delectari iraſcet qui eam decepit
Obliuio eſt ſignum paruipenſionis.
Manſuetudo eſt q̄etatio ire / Null⁹ ſeipſum paruipendit
Seruos arrogantes ꝛ ꝯtradicentes magis flagellamus.
Manifeſta negare irreuerentia eſt / Tēpus quietat iram
Amicus eſt qui amat ꝛ ecōuerſo qui amatur
Amicus gaudet de bonis ꝛ dolet de triſtib⁹ ſui amici
Signa voluptatis ſunt delectationes ꝛ triſtitie
Ira eſt femina ꝝ inimicicie ꝛ odij
Laudare preſentem adulari eſt.
Aliquem ſua propria narrare iactantia eſt.