

T A B L E.

A		
A Cademie des Caraches.		l'Aventure du Pescheur, Ta-
pag. 262		bleau de Paris Bordon. 79
Academie de Rome fondée		<i>Augustin Carache.</i> 296
par Gregoire XIII. 117		B
<i>Adam Elshiemé.</i> 321		<i>Badalochio.</i> 288
De l'Admiration. 216		<i>Bagnacavallo.</i> 125
Adonis & Venus Tableau du		<i>Cl. Baldouin.</i> 125
Titien. 66		<i>Baptista del Moro.</i> 176
De l'Adoration: 240		<i>Fred. Baroccio.</i> 257
De l'Agrément. 214		<i>Jacopo Barozzi dit Vignole.</i>
De l'Air, & des differences qui		118
s'y trouvent. 23		<i>Les Bassans.</i> 158
<i>Alexandre Allori.</i> 120		Bataille de Constantin peinte
<i>Alexandre Bonvincino.</i> 116		par Raphaël, 237. 250
<i>Ambroise du Bois.</i> 327		<i>Barthelemy de Miniato.</i> 124
<i>Ambroise du Bois.</i> 136		<i>Baullery.</i> 136
De l'Amour. 209		<i>Nicolas Belin.</i> 125
<i>André Schivon.</i> 113		<i>Benedetto frere de P. Verone-</i>
<i>Annibal Carache.</i> 260		<i>se.</i> 158
<i>Antoine Badille.</i> 144		le Blanc doit estre employé
<i>Antoine Carache.</i> 300		dans les esclats de lumiere.
<i>Antoine Fantose.</i> 126		104
<i>Antoine More.</i> 139		<i>Bol.</i> 138
<i>Antonio.</i> 124		<i>Boniface Venitien.</i> 118
<i>Antonio Maria Panico.</i> 287		<i>Nicolas Bouvier.</i> 135
Des Apparences des corps		<i>Louis du Breuil.</i> 126
dans l'eau. 49. 50		<i>Toussaint du Breuil.</i> 134
L'Aretin amy du Titien. 65		<i>Mathieu Bril.</i> 322
L'Arioste peint par le Titien.		<i>Paul Bril.</i> 322
64		<i>Le Bronzin.</i> 120
		<i>Bulant Arch.</i> 134

T A B L E

de la Fuite.	328	<i>Ferosme Bassan.</i>	138
<i>Freminet.</i>	217	<i>Ferosme Cock.</i>	163
G			
<i>Gabriel</i> fils de P. Veronese.	158	<i>Il Moretto.</i>	116
Galerie Farnese.	268	de l'Impudence.	241
Galerie des Tuilleries ornée		de l'Indignation.	234
de Tableaux.	193	<i>Joseph Pin.</i>	304
<i>Gentilleschi.</i>	318	les Jours & les Ombres se	
Mort de Germanicus peinte		representent diversement	
par le Pouffin.	232	selon les differentes surfa-	
<i>Girolamo da Sermoneta.</i>	123	ces des corps.	41
Le <i>Gebbe</i>	324	de la Joye.	217
<i>Goltius.</i>	319	<i>Jude Indocus.</i>	141
Le Marquis du Guast peint		Jugement qu'on peut faire des	
par le Titien.	69	Tableaux.	293
H			
des differens Habits.	178	Jugement de Salomon peint	
<i>Cl. & Ab. Hallé.</i>	135	par le Pouffin.	231
de la Hardiesse.	236	L	
Henry III. passant à Venise,		Le Laocoon, combien estimé	
alla voir le Titien.	71	par Augustin Carache.	266
Histoire de l'Aventure du		<i>Lavinia.</i>	123
Pescheur peinte à Venise		<i>Leandre Bassan.</i>	162
par Paris Bordon.	79	<i>H. Lerambert.</i>	136
Geor. <i>Hoefnaghel.</i>	141	L. F. & I. <i>Lerambert.</i>	125
Guill. de Hoëy.	126	Francisque <i>Libon</i> Fondeur.	
Gab. <i>Honnet.</i>	136	128	
de la Honte.	244	Lits & Triclins des Anciens.	
Gh. <i>Honthorst.</i>	304	150	
de l'Horreur.	204	<i>Livio Agresti.</i>	198
I			
<i>Janet.</i>	127	<i>Lorenzino de Bologne.</i>	198
<i>Jaques Bassan.</i>	158	<i>Lucas Romain.</i>	125
<i>Jean Bassan.</i>	163	<i>Ludovico Civoli.</i>	313
<i>Jean Bol.</i>	138	<i>Ludovico Leone Padoüano.</i>	312
		de la Lumiere.	35
		M	
		<i>Manfreda.</i>	302

T A B L E.

des différentes Manieres de peindre.	201	<i>Le Passignan.</i>	317
Maniere de peindre du Titien.	97	Paul III. peint par le Titien.	66
<i>Marc de Siemie.</i>	198	<i>Paul Franceschi.</i>	175
<i>Lucio Massari.</i>	288	<i>Paul Veronese.</i>	143
<i>Damiano Mazzu.</i>	77	Paylage du Titien comment traité.	108
Du Meflange des couleurs.	15	<i>Pellegrin de Bologne.</i>	199
Michel Ange fçavant dans l'Anatomie.	33	<i>du Perac.</i>	135
Gir. <i>Michel.</i>	126	de la Perspective Aerienne.	21
M. I. <i>Miervert.</i>	142	des regles de Perspective.	85
des Modes & des veftemens.	178	de la Peur.	238
<i>Germain Musnier.</i>	126	Philbert de Lorme Archi.	125
<i>Le Mutian.</i>	116	<i>Philippes Napolitain.</i>	322
N		<i>Pinaigrier.</i>	133
Baptifte <i>Naldino.</i>	124	du Plaisir.	217
de la Nature, & de l'effet des couleurs.	26	<i>Pomponio fils du Titien.</i>	67
<i>Nicolao Dalle Pomarancie.</i>	124	<i>Francesco du Ponte.</i>	158
du Noir & du Blanc.	105	Da. & N. <i>Pontheron.</i>	135
O		Fr. <i>Porbus.</i>	333
de l'Ombre & de l'Obscurité.	34	Pier. <i>Porbus.</i>	139
<i>Ottavio Padoüano.</i>	313	Portraits chargez	178
P		Plammetite.	233
<i>Le Padoüan.</i>	312	de la Pudeur.	245
<i>Giacomo Palma.</i>	313	<i>Pyoro Ligorio.</i>	118
le jeune <i>Palme.</i>	313	R	
<i>Paris Bordon.</i>	78	des Reflexions des corps dans l'eau	49
<i>Parrhafus</i> fçavant à bien arondir les corps.	19	de la Refraction.	56
Barth. <i>Passerotti.</i>	123	<i>Laurent Renaudin.</i>	124
Des <i>Passions.</i>	209	<i>Joseph Ribera dit l'Efpagnol.</i>	303
		<i>Giacomo Rocca.</i>	199
		<i>Domi. Riccio.</i>	176

T A B L E

Jacques <i>Robusti</i> dit Tintoret.		<i>Testelin.</i>	136
163		<i>Le Tintoret.</i>	163
Mich. <i>Rochetet</i>	126	Mar. <i>Tintoretta.</i>	174
<i>Roger de Rogeri.</i>	134	Girolamo <i>di Titiano.</i>	77
Girolamo <i>Romanino.</i>	116	<i>Le Titien.</i>	61
I. & G. <i>Rondelet.</i>	125	Le Titien grand observateur	
Simon <i>le Roy.</i>	125	des lumieres & des cou-	
	S	leurs.	32
<i>J. Sanson.</i>	126	de la Tristesse.	222
<i>Ch. Saracino.</i>	303		V
<i>Saveri.</i>	326	<i>Le Valentin.</i>	303
Girolamo <i>Savoldi.</i>	116	<i>Francesco Vanni.</i>	258
Jac. <i>Sementa.</i>	123	<i>Varotari.</i>	176
<i>Sisto Badalocchio.</i>	288	<i>Vazari.</i>	121
Bart. <i>Sprangher.</i>	142	François <i>Veccelli</i> frere du Ti-	
<i>J. Strada.</i>	141	tien.	72
	T	Horace <i>Veccelli</i> fils du Titien.	
Tableau de Daniel de Volte-		73	
rie peint à Rome.	229	Marc <i>Vecellio.</i>	176
Tableaux d'Annibal Carache		Marcello <i>Venusto.</i>	123
qui font à Paris.	286	Mario <i>Verdi Zotto.</i>	77
Tableau d'Aristide.	223	des Vestemens anciens & mo-	
Tableaux de P. Veronese dans		dernes.	178
le Cabinet du Roy.	156	<i>Vignole.</i>	118
Tableau du Pouffin aux Je-		<i>Viole.</i>	324
suites.	216	Vitres de la Chapelle de Gail-	
Tableau de Timanthe.	223	lon.	133
Tableau de Venus & Adonis		<i>M. de Vos.</i>	175
dans le Cabinet de M le			Z
Grand.	70	Bap. <i>Zelotti.</i>	158
Tableaux du Titien dans le		<i>Zuccheri.</i>	314
Cabinet du Roy.	69	Lambert <i>Zistrus.</i>	113

F I N.