

Filfte Vorstellung im fünften Abonnement.

Heute Freitag den 13. Februar 1835:

1.

1. Ouverture zur Oper Fidelio von L. v. Beethoven.
2. Arie des Malcolm aus der Oper: das Fräulein vom See von Rossini, gesungen von Mad. Schmidt-Friese vom Stadt-Theater zu Mainz.

2.

Die Schule der Alten.

Lustspiel in 5 Aufzügen aus dem Französischen des Delavigne,
metrisch übersetzt von F. v. Mosel.

Personen:

Danville, ehemals Schiffskapitän	—	—	—	—	—	Herr Limbach.
Bonard, sein Freund	—	—	—	—	—	Herr Reußler.
Graf d'Elmar	—	—	—	—	—	Herr Hoppe.
Valentin, Danville's Diener	—	—	—	—	—	Herr Guling.
Madame Danville	—	—	—	—	—	Mad. Lauber-Berfing.
Madame Sinclair	—	—	—	—	—	Dem Stephany.
Ein Diener	—	—	—	—	—	Herr Reiner.
Bediente.						

3.

Ouverture und Scene aus der Oper:

Der Barbier von Sevilla.

Personen:

Rosine	—	—	—	—	—	* Über.*
Figaro	—	—	—	—	—	Herr Uber.*

Gastrolle:

Rosine — Mad. Schmidt-Friese.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Sonntag den 15. Februar 1835:

Maria Stuart. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Filfte B

Heut

1. Ouverture zur L
2. Arie des Malcol
Rossini, gesung
Theater zu M

Die S

Lustspiel in 5

Danville, ehemals Schiffskap
Bonard, sein Freund
Graf d'Elmar
Valentin, Danville's Diener
Madame Danville
Madame Sinclair
Ein Diener
Bediente.

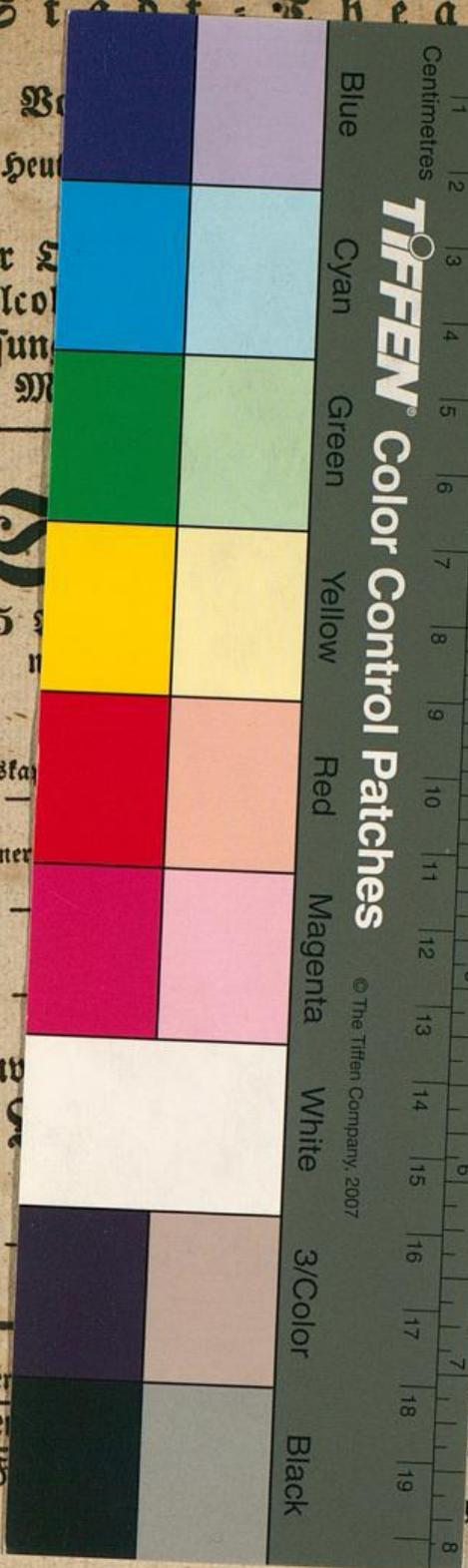
Der S

Rosine
Figaro

Loge und Oper

Der

Sonntag den 15. F
Maria



inement.

35:

eethoven.

äulein vom See von
Frieße vom Stadt-

Alten.

des Delavigne,
sel.

- Herr Kimbach.
- Herr Keußler.
- Herr Hoppe.
- Herr Euling.
- Mad. Lauber-Berfing.
- Dem Stephany.
- Herr Reiner.

Oper: Sevilla.

- Herr Ueber.*

se.

e:

- Gallerie 5 Sgr.

im 9 Uhr.

gen von Schiller.