



LES  
 CURIOSITEZ  
 DE PARIS.

LE QUARTIER  
 DE S. ANDRE' DES ARCS.  
 XVIII.



LE Quartier prend son nom de l'Eglise Paroissiale de S. André des Arcs. Il est borné à l'Orient par les rues du Petit-Pont & de S. Jacques exclusivement : au Septentrion, par la riviere, depuis le petit Châtelet jusqu'au coin de la rue Dauphine inclusivement ; à l'Occident, par la rue Dauphine inclusivement ; & au Midi, par les rues neuves des Fossez S. Germain des Prez, des Francs Bourgeois, & des Fossez S. Michel ou de S. Hyacinthe exclusivement, jus-

*Tome II.*

A

394 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
qu'aux coins des rues S. Jacques & de  
S. Thomas.

Ce dix-huitième quartier étant d'une situation difficile à suivre, il faut le voir par ses principales rues; & c'est la manière la plus commode, en commençant par l'Eglise qui lui donne le nom.

SAINT ANDRE' DES ARCS est ainsi nommée, selon quelques Auteurs, à cause de plusieurs anciennes arcades d'un vieux bâtiment, qui a subsisté long-tems auprès; mais d'autres disent, que c'est à cause d'un Jardin qui faisoit partie de la rue Hautefeuille, dans laquelle les Ecoliers s'exerçoient à tirer de l'Arc, comme on fait encore presentement auprès de la Porte S. Antoine. *Malingre*, dans ses antiquitez de Paris, dit que cette Eglise est surnommée des Arcs, en Latin *de Arcubus*, par corruption de langage; car proprement c'est de Laas ou en Laas, qui étoit le nom général du territoire de la Ville appartenant à l'Abbaye de S. Germain des Prez. Cette Eglise, dont la Cure est à la nomination de l'Université, n'étoit anciennement qu'une petite Chapelle dédiée à S. Andéol, disciple de S. Policarpe, qui l'étoit de S. Jean l'Evangéliste; S. Andéol fut envoyé en France pour la conversion des peuples, il souffrit le martyre & la mort l'an 205,

QUARTIER DE S. ANDRE, 18. 395  
dans le Vivarets, au lieu, qui a depuis porté  
son nom, & que l'on nomme encore le  
Bourg de S. Andéol; dans la suite des tems  
elle changea de nom & prit celui de S. An-  
dré. Elle fut érigée en Paroisse vers l'an  
1212; mais elle a été rebâtie depuis envi-  
ron quatre vingt ans: on fit alors le por-  
tail. Le Chœur a été enclos depuis peu  
d'une grille de fer doré par les extrêmités;  
l'Oeuvre, où se placent les Marguilliers,  
& la Chaire du Prédicateur, sont aussi des  
ouvrages nouveaux: les bas reliefs de cette  
Chaire representent quatre sujets convena-  
bles à la prédication; ce sont, notre Sei-  
gneur prêchant sur la Montagne; S. Jean  
prêchant dans le desert; le Sermon de S.  
Pierre; & celui de S. Paul dans l'Aréopage.

Cette Eglise n'a rien de remarquable que  
quelques tombeaux: celui de la Princesse de  
Conti est dans le Chœur à main droite en  
entrant & près de l'Autel; il revêt un pi-  
lier, au milieu duquel vous verrez une fi-  
gure en demi relief, qui represente par ses  
attributs, la Foi, l'Espérance & la Charité.  
Les ornemens qui y sont, conviennent au  
sujet: le tout est de marbre blanc, à la re-  
serve d'une urne posée au haut & quelques  
festons qui sont de bronze doré. Cette Prin-  
cesse qui devint veuve à 29 ans, consacra  
le reste de sa vie à élever ses enfans en  
Princes Chrétiens: son corps repose dans

396 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
un caveau au pied de ce monument, qui  
a été fait par *Girardon*. Celui du Prince de  
Conti dernier mort, est aussi dans le Chœur  
du côté de l'Evangile, vis-à-vis celui de  
la Princesse sa mere. Les autres tombeaux  
sont ceux des illustres *Christophe & Jac-  
ques Auguste de Thou*, Premiers Presidens  
du Parlement, & sçavans Historiens, &  
des autres personnes de cette Maison. Ce-  
lui de *Jacques de Thou*, est de *François  
Anguierre*. Quelques autres illustres Histo-  
riens ont leurs sépultures dans cette Egli-  
se; tels sont, *André du Chêne*; *Pierre  
d'Hozier* Généalogiste; *Louis Cousin*, Pré-  
sident de la Cour des Monnoyes; & *Séba-  
stien le Nain de Tillemont*: *Nanteuil*, ha-  
bile Graveur, est sous les Orgues. *Charles  
du Moulin*, célèbre Jurisconsulte, mort  
le 28 Decembre 1566 âgé de 66 ans, est  
dans le cimetiére; où l'on a enterré en  
1716 l'illustre *Henry d'Aguesseau* Conseil-  
lier d'Etat, pere du Chancelier d'aujourd'hui,  
il y fut mis dans une simple bierre  
suivant sa volonté, auprès de *N. le Picart*,  
son épouse.

Sortant de *S. André*, passez par la rue  
*Hautefeuille*, au bout de laquelle vous  
trouverez LES PRE'MONTREZ; c'est le Col-  
lège des Religieux de cet Ordre, qui veu-  
lent prendre des Degrez dans l'Université,  
il a été fondé en 1255. L'Eglise, quoi-

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 397  
que petite, est fort propre; les fonde-  
mens en furent jettez en 1618, & elle fut  
dédiée sous l'invocation de sainte Anne;  
elle est toute revêtue d'une menuiserie faite  
depuis quelques années aux dépens du Gé-  
néral. Les Prémontrez sont des Chanoines  
Réguliers de l'Ordre de S. Augustin. En  
1672, la Porte qui étoit du côté des Cor-  
deliers, fut placée où elle est presente-  
ment: l'Autel fut aussi mis de l'Orient à  
l'Occident, & l'on bâtit alors le Portail,  
au frontispice duquel est cette Inscription:  
*Ecclesia Canonorum Regularium Ordinis  
Præmonstratensis sub Invocatione Beatæ An-  
næ.* L'entrée de la Maison des Prémon-  
trez est située dans la même rue; elle fait  
face à la rue Pierre-Sarrazin.

La grande porte que vous verrez rue  
des Cordeliers, presqu'en face de la rue  
Hautefeuille, est une entrée de L'EGLISE  
DES CORDELIERS: ce Couvent est  
un des plus nombreux de Paris, par la  
quantité d'Etudiâns qui viennent des autres  
Maisons de France, y faire leurs études,  
pour parvenir au degré de Docteur. Le bâ-  
timent fut commencé en 1217, lorsque le  
Séraphique saint François vivoit à Assise,  
L'Abbé & les Religieux de saint Germain  
des Prez donnèrent une partie de ce lieu  
à quelques Moines du nouvel Ordre de ce

398 LES CURIOSITEZ DE PARIS ,  
Patriarche , qui faute d'habitation étoient  
logez chez les Bourgeois. Ce Monastere  
augmenta par les liberalitez de saint Louis,  
qui leur fit bâtir , par *Eudes de Montreuil* ,  
une belle Eglise dediée à sainte Marie-  
Magdeleine : elle fut détruite par un in-  
cendie qui arriva le 19 Novembre 1582 ,  
& qui , avec l'Eglise & le Couvent , con-  
suma un grand nombre de tombeaux de  
Princes & de Princesses du Sang Royal ;  
entr'autres , celui de Marguerite Reine de  
France , & femme de Philippes le Hardi ;  
celui de Jeanne , Reine de France & de  
Navarre , femme de Philippes le Bel ; &  
beaucoup d'autres.

L'Eglise d'à present , qui est vaste & sim-  
ple , a été rebâtie par Henry III. conti-  
nuée par les premiers Présidens Christophe  
& Jacque-Auguste de Thou. Le Chœur  
est grand , & ordinairement rempli de  
bonnes voix ; le grand Autel a été refait  
depuis peu : le tableau represente la Naif-  
sance de Notre Seigneur , peinte par *Francois* ;  
le tabernacle est orné d'ouvrages de bronze  
qui font un bel effet.

Il y a dans cette Eglise deux célèbres  
Confrairies , l'une des Pelerins de Jeru-  
salem , vulgairement dite la Confrairie de  
l'Alloyau ; & l'autre du Tiers Ordre de  
S. François ; elles ont chacune de belles  
Chapelles.

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 399

Les Illustres enterrez dans cette Eglise, outre les Princes & Princesses dont les tombeaux furent brûlez, sont entr'autres Dom Antoine Roy de Portugal, qui mourut dénué de toutes choses, avec la seule consolation d'avoir un fidele ami qui ne l'abandonna point dans ses disgraces, & qui a été enterré auprès de lui; il s'appelloit Dom Diego Bothey, & descendoit des Rois de Bohême; le Comte de S. Pol, qui eut la tête tranchée en Grève le 19 Decembre 1465; Alexandre de Ales, Précepteur de saint Thomas & de saint Bonaventure; le Docteur Subtil Jean Scot; Belleforest, Historien de France, & plusieurs Familles illustres qui ont leurs tombeaux dans les Chapelles, entr'autres les Besançon, les Lamoignon, les Brissonner, les Le Maître, les Longueuil de Maisons, les Verthamon, & plusieurs autres.

Ensuite voyez le nouveau Cloître de ces Peres: il est tres grand & bien bâti: le Chapitre, le Réfectoire & la Bibliothèque sont aussi à voir: la statue de saint Louis, qui est à la grande Porte de l'Eglise, est estimée fort ressemblante à ce saint Roy.

Près les Cordeliers on avoit bâti une Fontaine qui a été refaite depuis à la place où étoit la porte de saint Germain ou de

400 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
Bully. Les Colleges de Bourgogne & de  
Dainville, sont dans cette même rue des  
Cordeliers; au bout de laquelle vous trou-  
verez LA MAISON DE S. COSME,  
appellée l'Amphithéâtre de Chirurgie, ou  
Anatomique, fondé par saint Louis à la  
prière de son Chirurgien. C'est où les  
Maîtres Chirurgiens de Paris font les dis-  
sections anatomiques des corps humains.  
Ces différentes Operations ont porté l'art  
de la Chirurgie au comble de sa perfection,  
& ont formé beaucoup d'habiles gens dans  
ce Corps. Cette inscription : *Æles Chi-  
rurgorum*, est audessus de la porte, gra-  
vée en Lettres d'or sur un Marbre noir.  
Vous verrez dans ce lieu un Amphi-  
théâtre bâti en 1691, où il y a des bancs  
par différens degrez, en sorte qu'un grand  
nombre de Spectateurs peuvent voir à la  
fois, & commodément, ces Operations  
anatomiques. Les malades y sont enten-  
dus, & on y distribue *gratis* des reme-  
des tous les Samedis.

Ceux qui aiment à remarquer les loge-  
mens à la gotique, doivent observer deux  
choses en ce quartier : la première, dans  
la rue de la Harpe, est une vieille maison,  
qu'on dit être celle de Jean Fernel, Me-  
decin d'Henry II. elle passoit en ce tems-  
là pour une des belles Maisons de Paris.

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 401

La seconde est l'Hôtel de Cluni dans la rue des Mathurins ; c'est un grand bâtiment tres-bien conservé, qui a été rebâti vers l'an 1505, par Jacques d'Amboise, Evêque de Clermont, Abbé de Cluni, & neveu du Cardinal Georges d'Amboise, Ministre de Louis XII. dont le désintéressement, joint à une grande habileté, lui acquirent l'estime de son Prince & l'amitié des peuples : cet Hôtel, qui appartient à l'Abbaye de Cluni, est grand & logeable.

Les Curieux de l'antiquité peuvent observer, dans la rue de la Harpe, en une maison où logent les Messagers de Chartres, à l'enseigne de la Croix de Fer, des vieilles ruines, dont la solidité & une voûte encore toute entiere, sur le comble de laquelle est un jardin où l'on entre par le quatrième étage de l'Hôtel de Cluni, font croire que ce sont les restes du Palais de l'Empereur Julien, qui étoit nommé la Maison des Thermes ; ce qui a fait dire à un excellent Auteur, que plusieurs Rois de France de la premiere race y ont habité, parcequ'il y a plusieurs Chartres ou Lettres dattées du Palais des Thermes : ce lieu répond à l'Hôtel de Cluni, que vous venez de veir.

Plus bas, dans la rue du Foin est le College de Maître Gervais, fondé en 1570,

402 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
par Gervais Chrétien, Chanoine de l'Eglise  
de Paris ; il vient d'être rebâti tout à  
neuf. En continuant la rue de la Harpe,  
vous trouverez l'Eglise de S. CÔME & DE  
S. DAMIEN, bâtie en 1212 : elle est Pa-  
roissiale, & n'a de remarquable que quel-  
ques tombeaux, entr'autres celui du célé-  
bre Omer Talon, & de son illustre famille,  
dans la Chapelle de S. Roch ; il y a une ta-  
ble de marbre noir faite en ovale, audessus  
de laquelle est écrit : *Hic situs est Ando-  
marus Taleus*. La Cure de cette Paroisse est  
à la nomination de l'Université. Il y a une  
Fontaine à côté de cette Eglise ; vis à vis  
de cette Fontaine, à l'autre coin de la rue,  
vous verrez quelques figures de pierres at-  
tachées au mur, elles représentent la céré-  
monie de la fondation du College de Dain-  
ville qui est attenant.

Il y a plusieurs petits Colleges dans la  
rue de la Harpe, qui sont les Colleges de  
Justice, de Bayeux, de Narbonne & de  
Séez, au-dessus desquels est celui d'Harcour.  
Ce College a été fondé en 1280, par  
Raoul d'Harcour, Chanoine de l'Eglise de  
Paris ; l'architecture de la porte est fort esti-  
mée. Le bâtiment est tres grand : il est rem-  
pli de quantité de pensionnaires & d'éco-  
liers, parceque l'on y enseigne les basses  
classes.

# LA SE EXTÉRIEURE



OSITIZ DE JAV  
ien, Chanoine  
ent d'être rebey  
ant la rue de la  
Eglise de S. Roch  
ite en 1211 veit  
remarquable en  
nt'autres colon  
de son illustre  
e S. Roch y par  
faite en orle n  
it : His fins d  
ure de cette Par  
l'Université de  
cette Eglise qui  
l'autre avec  
es figures de pro  
s représentat  
n du College  
etres College  
lous le College  
de Nobles  
uels et cela  
é fondé en 1211  
anoine de l'Eglise  
e la portance  
ces granit  
nionans  
enlèg

LA SORBONNE INTÉRIEURE



LA SORBONNE EXTÉRIEURE



... de S. An  
... de l'au  
... une belle frange  
... de l'Eglise du C  
... mine, dont les f  
... ont presen  
...

LA SORBONNE

... de Paris un é  
... la courtois de  
... d'en obli  
... de rébéchir su  
... Ce fameux  
... le plus con  
... fondé l'an  
... Chanoine de  
... & Confesseur de  
... la Théolog  
... fois le jour  
... & trois l'a  
... pour étudier.  
... ces illustres L  
... France a souven  
... Théologie, & les  
... difficiles à réso  
... ordinaireme  
... de quelque  
... aussi de  
... suivant ce  
... de l'œuvre poëe si





QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 403

Un peu plus haut, de l'autre côté, vous apercevrez une belle façade dans une grande place, c'est l'Eglise du College & Maison de Sorbonne, dont les faces extérieures & intérieures sont présentées en deux figures ci à côté.

### LA SORBONNE.

Ce lieu est de Paris un des plus capables de satisfaire la curiosité de ceux qui se donneront la peine d'en observer toutes les beautés, & de réfléchir sur l'utilité de son établissement. Ce fameux College, qui est le premier & le plus considérable de l'Université, fut fondé l'an 1252, par Robert de Sorbon, Chanoine de l'Eglise de Paris, Aumonier & Confesseur du Roy S. Louis, pour enseigner la Théologie; elle y est enseignée deux fois le jour par six Docteurs, trois le matin, & trois l'après midi, à tous ceux qui y vont étudier.

C'est par ces illustres Docteurs que l'Eglise de France a souvent fait décider les points de Théologie, & les cas de conscience les plus difficiles à résoudre, & dont les décisions sont ordinairement suivies.

Au rapport de quelques Historiens, S. Louis a contribué aussi de son côté à cette utile fondation, suivant ce qui est gravé sur une lame de cuivre posée sur la petite porte.

111

404 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
de cette Eglise en dedans, dont voici les  
paroles: *Ludovicus Rex Francorum sub quo  
fundata fuit Domus Sorbona, circa annum  
Domini M. CC. LII.* Ce qui n'ôte rien  
à Robert de Sorbon, puisque *sub quo* signi-  
fie seulement qu'elle a été bâtie du temps  
de S. Louis.

Armand-Jean du Plessis, Cardinal Duc  
de Richelieu & de Fransac, Evêque de Lu-  
çon, Abbé General de Cluni, de Cîteaux,  
& de Prémontré, &c. Pair de France,  
Commandeur des ordres du Roy, grand  
Maître, Chef & Surintendant general de  
la Navigation & Commerce de France,  
Gouverneur & Lieutenant General pour le  
Roy en Bretagne, Secretaire & premier  
Ministre d'Etat, fit rebâtir de fond en com-  
ble cette Maison, dont il étoit Docteur &  
Proviseur. Il y ajoûta une Eglise qui est un  
chef-d'œuvre d'architecture; & y employa  
tout ce qui pouvoit contribuer à faire un  
monument digne d'immortaliser sa mé-  
moire. La premiere pierre y fut posée le 4  
Juin 1629, sous laquelle on mit une mé-  
daille d'argent, où la Sorbonne étoit re-  
présentée sous la forme d'une vénérable  
vieille, tenant sa main droite sur le Temps,  
& sa gauche sur une Bible avec ces paroles  
écrites: *Hinc sorte bona senescebam.* Ce fa-  
meux Cardinal se servit de Jacques le Mer-

QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 405  
cier, qui a bâti le Palais Royal, pour la  
construction de ce bel édifice, qui a peu de  
pareil au monde.

Le portail extérieur, tel qu'il est, repre-  
senté par cette Figure, est formé de colon-  
nes corinthiennes & de pilastres d'ordre  
composé, avec quatre niches où sont des  
statues de marbre, faites par *Guillain*. L'or-  
donnance de ce Portail, & du portique in-  
térieur, ont des beautez qui charment les  
connoisseurs les plus délicats; audeffus de la  
porte est cette inscription: *Deo Opt. Max.*  
*Armandus Cardinalis de Richelieu*. L'Hor-  
loge marque les differens changemens de  
la Lune; le Dôme revêtu de bandes de  
plomb dorées, est accompagné de quatre  
petits clochers; il est comblé par une lan-  
terne entourée d'une balustrade de fer, au  
haut de laquelle il y a une croix dorée:  
tous ces differens ouvrages sont fort esti-  
mez par leur juste proportion.

L'Eglise n'est pas des plus grandes, ni  
des plus éclairées, mais elle est d'une admi-  
rable construction: l'ordre corinthien regne  
par tout; le pavé est tout de marbre. Vous  
y verrez les douze Apôtres & des Anges  
de hauteur naturelle, placez dans des ni-  
ches entre les pilastres: toutes ces statues  
sont faites de pierres de Tonnerre, qui sont  
aussi blanches que le marbre.

Le grand Autel, fait sur les desseins de *le Brun*, est des plus magnifiques : il est orné de six colonnes de marbre, avec des bases, chapiteaux, & autres ornemens dorés. Vous y verrez un grand Crucifix de marbre blanc, dont le Christ a sept pieds de hauteur, & la Croix environ quatorze ; il est attaché sur un fond de marbre noir, & accompagné de la sainte Vierge & de S. Jean : ce beau Christ est le dernier ouvrage de *Michel Anguere* : le Tabernacle est aussi de marbre blanc, orné de quantité d'ouvrage de bronze doré. On voit sur cet Autel (seulement le jour de la Fête de Dieu) un Soleil d'or, ou plutôt une espede de Reliquaire où l'on met le S. Sacrement : il est d'un travail excellent, qui a coûté vingt mille livres au Cardinal de Richelieu qui l'a donné.

Le Tombeau que vous voyez au milieu du Chœur, est celui de l'Eminent Fondateur de ce College : c'est un des beaux ouvrages qu'il y ait en ce genre : il a été fait par l'habile *Girardon*, de Troyes en Champagne. Ce Cardinal y est représenté en marbre blanc ; à demi couché ; sa main droite posée sur son cœur, & tenant de la gauche ses ouvrages de pieté qu'il offre à la sainte Vierge ; il est soutenu par la Religion à qui il semble les remettre ; & il a

QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 407  
à ses pieds la Science affligée d'avoir perdu  
son plus zélé protecteur. Deux Anges ou  
Génies soutiennent ses armes & son cha-  
peau de Cardinal, avec des ornemens: ce  
magnifique Tombeau est admirable dans  
toutes ses parties.

Remarquez ensuite les peintures du Dôme,  
où vous verrez entre les arcades,  
saint Ambroise, saint Augustin, saint Je-  
rôme, & saint Grégoire, qui sont les qua-  
tre Peres de l'Eglise Latine, peints par  
*Philippe Champagne*.

La Chapelle de la sainte Vierge répond  
à la beauté de cette Eglise; elle est toute  
revêtue de marbre blanc, avec des colon-  
nes de marbre de couleur; les accompa-  
gnemens sont de bronze doré, & tres-  
estimez pour la perfection de leurs mou-  
lures. Au lieu de Tableau vous y verrez  
une figure de la sainte Vierge, faite par  
*Martin Desjardins*; elle est posée dans une  
niche revêtue de lames de bronze doré d'un  
travail excellent; les autres Chapelles sont  
aussi tres-magnifiquement décorées.

Voyez ensuite LA MAISON DE SOR-  
BONNE, dont l'interieur & les dehors ont  
de quoi vous satisfaire. Vous passerez par  
un admirable Portique qui répond à une  
grande cour entourée de bâtimens, plus  
élevez de moitié les uns que les autres,

408 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
pour lui donner un plus grand jour. Il y a  
apparence que l'Architecte, en édifiant ce  
Péristyle, a eu en vûe celui de Panthéon ;  
ou Notre Dame de la Rotonde, le plus  
magnifique de ceux que j'ai vû à Rome.  
Quoique celui-ci soit dans le même goût, il  
a cependant bien des colonnes de moins, &  
quelques figures de plus : en sorte que ce  
n'est précisément qu'un racourci d'un ou-  
vrage immense, & digne du siècle d'Auguste.  
Il est formé de dix grosses colonnes isolées,  
élevées sur quinze degrés : ces colonnes  
soutiennent un fronton où sont les armes  
du Cardinal de Richelieu, avec cette In-  
scription plus bas sur la frise : *Armandus*  
*Joannes Card. Dux de Richelieu, Sorbonæ*  
*Provisor, edificavit Domum, & exaltavit*  
*Templum Sanctum Domino M. DC. XLII.*

Trente-six Docteurs, qui par leur an-  
cienneté ont droit de loger en ce College,  
occupent les chambres des appartemens.  
Mais la fameuse Bibliothèque, l'une des plus  
nombreuse de Paris, qui est placée au des-  
sus des salles, mérite d'être vûe. Elle a été  
augmentée de celle du Cardinal Fondateur  
qui est tres-considérable, & de celle de  
Michel le Masle son Secrétaire : il n'y a  
point de Bibliothèque qui contienne un plus  
grand nombre de Livres & de Manuscrits  
si anciens & si rares. Les principaux sont  
un

QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 409  
un Tite-Live en vélin, in folio, deux volumes, traduit du regne de Charles V. (d'autres disent du Roy Jean.) Il est rempli de figures en mignatures, & de vignettes dorées de cet ancien or, aussi brillant aujourd'hui que s'il venoit d'être appliqué, & dont on a perdu le secret depuis plus de deux cens ans. Vous y verrez aussi les premiers Livres imprimez aussi-tôt que l'Imprimerie fut inventée; entr'autres la Bible de Schoeffer, Imprimeur de Mayence, qui l'imprima en deux volumes in folio, en 1462. Les caracteres dont on n'avoit pas encore de connoissance, firent alors prendre cette impression pour de l'écriture; & comme on trouvoit toutes ces Bibles égales & de la même main; on ne concevoit pas qu'un seul homme eût pû faire tant d'ouvrages sans quelque secours surnaturel. Schoeffer fut accusé de magie; mais il se tira d'affaire en déclarant son secret sur l'invention de l'Imprimerie, qui a été depuis si avantageuse au progrès des belles Lettres. Avant ce temps-là les Libraires avoient soin de faire copier les bons Manuscrits; c'étoit leur commerce, & les seuls Livres en usage.

Après le College & Maison de Sorbonne, il est utile de donner une connoissance des autres Colleges de l'Université,

*Tome II.*

B

410 LES CURIOSITEZ DE PARIS ;  
des temps de leur fondation , & des lieux  
de leur situation : en voici un abrégé alpha-  
betique.

Le College des Allemands , près le Col-  
lege de Navarre , quartier de la Place  
Maubert : il est sans exercice.

Le College d'Arras , fondé en 1332 par  
Nicolas , Abbé de S. Vast d'Arras , est sans  
exercice , rue d'Arras , quartier de la Place  
Maubert.

Le College de l'Ave-Maria , fondé par  
Jean d'Hubant , Président en la Chambre  
des Comptes , est sans exercice , quoique  
dans le carré de S. Etienne : il est du quar-  
tier S. Benoist.

Le College d'Autun , fondé en 1341 par  
Pierre Bertrand , Evêque d'Autun , est sans  
exercice , rue & quartier de S. André des  
Arcs.

Le College de sainte Barbe , fondé en  
1556 par Robert du Gast , Docteur en  
Droit , est sans exercice , rue de Reims ,  
quartier S. Benoist.

Le College de Bayeux , fondé en 1308  
par Guillaume Bouvor , Evêque de Bayeux ,  
est sans exercice , rue de la Harpe , quartier  
de S. André des Arcs.

Le College de Beauvais , fondé en 1365  
par Jean de Dormans , Cardinal & Evêque  
de Beauvais , avec exercice , rue saint Jean

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 411  
de Beauvais , quartier de saint Benoist.

Le College des Bernardins , fondé en 1250 , avec le Monastere des Bernardins , rue du même nom , quartier de la Place Maubert.

Le College de Boissy , fondé en 1359 par Geoffroy Charlier , & Estienne Charlier , Seigneur de Boissy , est sans exercice , rue cimetièrè & quartier saint André des Arcs.

Le College de Boncourt , fondé en 1353 par Pierre de Boncourt , est sans exercice & uni au College de Navarre , rue Bordette , quartier de la Place Maubert.

Le College des Bons Enfans , fondé en 997 par le Roy Robert , depuis rétabli en 1450 par Jacques Cœur , & par le Chapitre saint Honoré en 1610 , rue des Bons Enfans , quartier saint Eustache.

Le College des Bons Enfans , uni & changé au Seminaire de la Congrégation de la Mission de S. Lazare , rue saint Victor , quartier de la Place Maubert.

Le College de Bourgogne , fondé en 1331 par la Reine Jeanne , femme du Roy Philippes V. est sans exercice , rue des Cordeliers , quartier saint André des Arcs.

Le College des Capers , autrefois rue saint Etienne des Grez , presentement uni au College de Montaigu.

Le College de Calvy , étoit un des plus

412 LES CURIOSITEZ DE PARIS ;  
anciens de l'Université: il a été abatu pour  
bâtir l'Eglise de la Sorbonne.

Le College du Cardinal le Moine, fondé  
en 1296 par le Cardinal Jean le Moine,  
avec exercice, rue saint Victor, quartier  
de la Place Maubert.

Le College des Cholets, fondé en 1295  
par le Cardinal Jean Colets, est sans exer-  
cice, rue Jean le Maître, quartier de saint  
Benoist.

Le College de Cluny, fondé en 1200,  
est sans exercice, Place Sorbonne, quar-  
tier de saint André des Arcs.

Le College de Cornouailles, fondé en  
1380 par Galera Nicolas, est sans exercice,  
rue du Plâtre, quartier saint Benoist.

Le College de Coqueret est situé rue  
Chartiere, près saint Hilaire, quartier  
saint Benoist.

Le College de Dainville, fondé en 1380  
par Michel de Dainville, Chanoine de  
Noyon, est sans exercice, rue des Corde-  
liers, quartier saint André des Arcs.

Le College des Dix-huit pauvres Eco-  
liers, fondé l'an 1099, transferé dans la  
rue des Poirées en 1329, a été abatu &  
confondu dans le bâtiment de l'Eglise de  
la Sorbonne, il est sans demeure, les bour-  
ses cependant en font considerables.

Le College des Ecoissois, fondé en 1325;

PARIS,  
tré abau po  
foine, font  
in le Moine  
tor, quart  
ndé en 149  
st sans exe  
rier de fan  
té en 100,  
onne, qua  
s, fondé o  
ms exerci  
noist.  
st situé m  
, quart  
idé en 140  
nainme d  
des Car  
Arcs.  
vres Eto  
ré dans  
abbat  
l'Eglise d  
les bous  
les.  
en 14

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 413  
par David, Evêque de Muray en Ecosse,  
est sans exercice, rue des Fossez saint Vi-  
ctor; quartier de la place Maubert.

Le College de Fortet, fondé en 1391 par  
Pierre Fortet, Chanoine de l'Eglise de Pa-  
ris, est sans exercice, rue des sept Voyes,  
quartier saint Benoist.

Le College de Gramont ou Mignon,  
fondé en 1343 par Jean & Robert Mignon,  
pour des Religieux de l'Ordre de Gramont,  
rue Mignon, quartier de S. André des Arcs.

Le College des Grassins, fondé en 1569  
par Pierre Grassins, Conseiller au Parle-  
ment, avec exercice, rue des Amandiers,  
quartier de saint Benoist.

Le College d'Harcourt, fondé en 1280 par  
Raoul d'Harcourt, Chanoine de l'Eglise de  
Paris, avec exercice, rue de la Harpe,  
quartier de saint André des Arcs.

Le College des Jesuites, fondé en 1550  
par Guillaume du Prat, Evêque de Cler-  
mont, avec exercice. En 1681 il fut appellé  
le College de Louis le Grand, rue saint  
Jacques, quartier saint Beuoist.

Le College de Justice, fondé en 1553 par  
Jean de Justice, Chantre de l'Eglise de  
Bayeux, est sans exercice, rue de la Harpe,  
quartier de saint André des Arcs.

Le College de Laon, fondé en 1313 par  
Guy de Laon, Trésorier de la sainte Cha-

414 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
pelle, avec celui de Presse, divisez en  
deux Colléges l'an 1323, & transferé en  
1340, rue de la Montagne sainte Gene-  
vieve, sans exercice.

Le Collége de Lizieux, fondé en 1414  
par trois freres de la Maison de Touthville,  
avec exercice, rue de S. Etienne des Grez,  
quartier de saint Benoist.

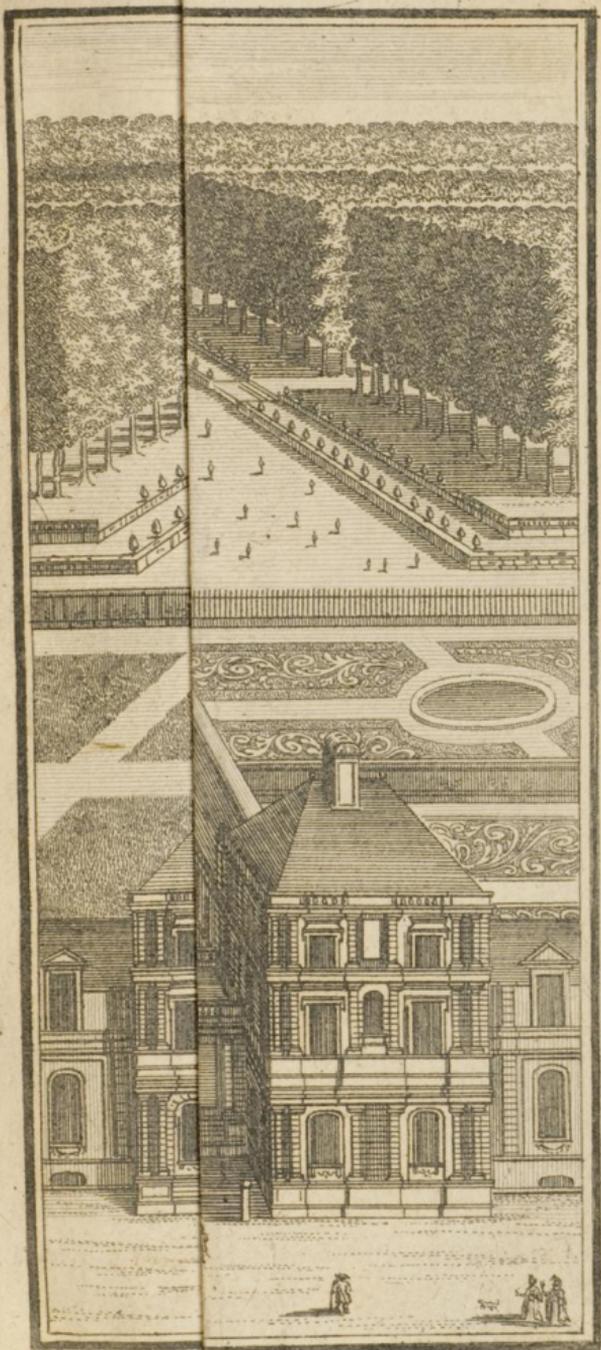
Le Collége des Lombards, fondé en 1333  
par André Chiny, Evêque d'Arras, sans  
exercice, rue des Carmes, quartier de  
saint Benoist.

Le Collége de Maître Gervais, fondé en  
1570 par Gervais Chrétien, Chanoine de  
l'Eglise de Paris, sans exercice, rue du  
Foin, quartier de saint André des Arcs.

Le Collége de Marmoutier, fondé en  
1332, est compris avec le Collége de Louis  
le Grand, ou des Jésuites, qui entretiennent  
les Boursiers de sa fondation.

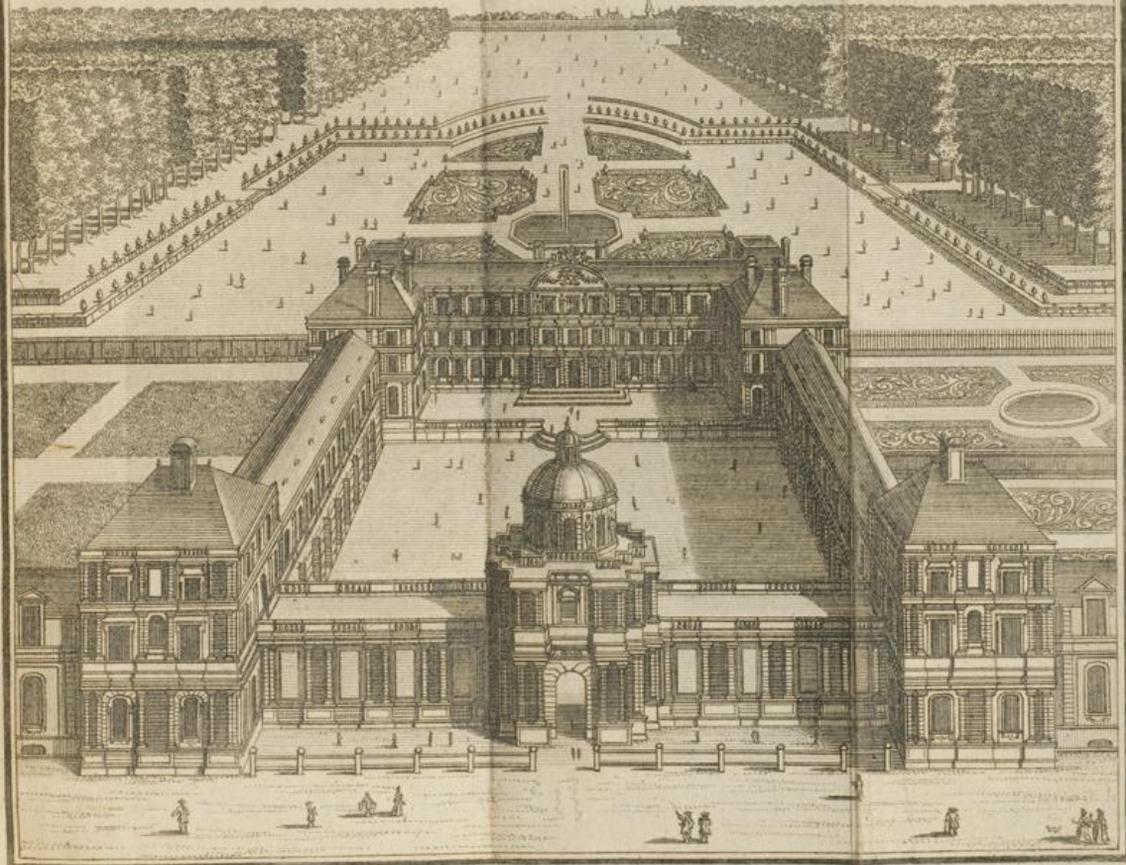
Le Collége de la Mercy, pour les Reli-  
gieux de cet Ordre, fondé en 1520, rue des  
sept Voyes quartier de saint Benoist.

Le Collége du Mans, fondé en 1526 par  
Philippe de Luxembourg, Cardinal, Evê-  
que du Mans, est sans exercice; ce Collége  
étoit situé rue de Reims, transferé en 1682  
dans la rue d'Enfer, quartier du Luxem-  
bourg. La place de ce College a été jointe  
au Collége de Louis le Grand.



de Po  
Préle, p  
23, de  
tagne  
aux, f  
tion de  
Etienne  
rds, fou  
ue d'Ar  
es, que  
ervais  
n, Chan  
revoce  
tre des  
tier, fou  
ollege  
qui con  
ation  
pour les  
1720, t  
tenait  
e en 17  
rdinal, E  
College  
1682  
du Lusen  
été pour

LE LUXEMBOURG-EN VUË D'OISEAU



armes de S. Ar  
lège et la Marche  
lège et la Marche  
es exerce, rue d  
Geneve, quan

lège de saint M  
e Guillaume de C  
est sans exerce  
de la Place Mont  
lège de Montaq  
cardinal de Mont  
es exerce, tu  
saint Benoit.

lège de Narbon  
card de Fargis  
est sans ex  
saint A  
lège Mazarin  
né en 1661 p  
es exerce, C

artier de saint  
lège de Nav  
saint Jeanne, fe  
de France, as  
sainte sainte C  
saint Maubert.

lège de Plessis  
y du Plessis, a  
quartier  
lège des Prém





QUARTIER DE S. ANDRÉ', 18. 415

Le Collège de la Marche, fondé en 1343 par Guillaume de la Marche, Chanoine de Toul, avec exercice, rue de la Montagne de sainte Geneviève, quartier de la Place Maubert.

Le Collège de saint Michel, fondé en 1348, par Guillaume de Chance, Evêque de Paris, est sans exercice, rue de Bièvre, quartier de la Place Maubert.

Le Collège de Montaigu, fondé en 1314 par le Cardinal de Montaigu, Evêque de Laon, avec exercice, rue des sept Voyes, quartier saint Benoist.

Le Collège de Narbonne, fondé en 1317 par Bernard de Fargis, Archevêque de Narbonne, est sans exercice, rue de la Harpe, quartier saint André des Arcs.

Le Collège Mazarin ou des quatre Nations, fondé en 1661 par le Cardinal Mazarin, avec exercice, Quai des quatre Nations, quartier de saint Germain des Prez.

Le Collège de Navarre, fondé en 1304 par la Reine Jeanne, femme de Philippe le Bel, Roy de France, avec exercice, rue de la Montagne de sainte Geneviève, quartier de la Place Maubert.

Le Collège du Pleffis, fondé en 1322 par Geoffroy du Pleffis, avec exercice, rue saint Jacques, quartier de saint Benoist.

Le Collège des Prémontrez, fondé en

416 LES CURIOSITEZ DE PARIS ;  
1255 pour les Religieux de cet Ordre, rue  
Hautefeuille, quartier de saint André des  
Arcs.

Le Collège de Presle, fondé en 1313 par  
Raoul de Presle, est sans exercice, rue des  
Carmes, quartier de saint Benoist.

Le Collège de Reims, fondé en 1412 par  
Guy de Roye, Archevêque de Reims ; le  
Collège de Rethel y a été uni en 1444, rue  
des sept Voyes, quartier de saint Benoist.

Le Collège Royal fondé en 1529 par  
François I. bâti sur une partie du Collège de  
Tréguier, Place de Cambray, quartier de  
saint Benoist.

Le Collège de Séez, fondé en 1427 par  
Grégoire Langlois, Evêque de Séez, est  
sans exercice, rue de la Harpe, quartier  
saint André des Arcs.

Le Collège de Tournay, près celui de  
Boncourt, est sans exercice, quartier de la  
Place Maubert.

Le Collège de Tours, fondé en 1333 par  
Etienne de Bourgueil, Archevêque de  
Tours, est sans exercice, rue Serpente,  
quartier saint André.

Le Collège des Trésoriers, fondé en  
1269 par Guillemain de Shona, est sans exer-  
cice, rue & quartier de S. André des Arcs.

Le Collège des Trois Evêques ou de  
Cambray, fondé en 1348 par Hugues de  
Pommarco,

QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 417  
Pommarco, Evêque de Langres ; Hugues  
d'Arcy, Evêque de Laon ; & Guillaume  
d'Auxonne, Evêque de Cambray, avec  
exercice pour le Droit François, Place de  
Cambray, quartier & vis-à-vis de saint  
Benoist.

En sortant de la Maison de Sorbonne,  
remarquez dans la Place, appelée de Sor-  
bonne, par où vous êtes entré, un grand  
bâtiment à deux étages ; ce sont les Classes  
de la Théologie, qui y est enseignée deux  
fois par jour par six Docteurs ; c'est aussi  
où l'on soutient les Théses pour les Degrez  
& le Doctorat, & où l'on fait tous les ans  
le 15 May le panégyrique du Roy, fondé  
par le Corps de la Ville en 1684.

Le bâtiment gothique, que vous voyez de  
l'autre côté de cette Place, est LE COL-  
LEGE DE CLUNY, dont l'Eglise ni la  
Maison n'ont rien de singulier. L'Abbaye  
de Cluny & les Prieurez qui en dépendent,  
sont obligez d'entretenir chacun un Bour-  
sier dans ce Collège, dont le nombre est  
fixé à vingt-huit. L'Office s'y fait avec ré-  
gularité ; & ceux qui n'ont pas à Paris en-  
tendu les Vêpres à cinq heures du soir, sont  
encore à temps en cette Eglise pour y  
assister.

Rentrez dans la rue de la Harpe, & mon-  
tez un peu plus haut, où étoit autrefois la

418 LES CURIOSITEZ DE PARIS ,  
Porte saint Michel , qui a été abbatue en  
en 1684 , & le Faubourg joint à la Ville ,  
vous verrez en place une Fontaine nouvel-  
lement bâtie sur les desseins de *Bullet* ,  
habile Architecte , vis-à-vis de laquelle est  
une petite Place qui sert de marché.

La rue de la Harpe termine à la vieille rue  
de la Bouclerie , qui rend à la Place du  
Pont S. Michel , où l'on fait ordinairement  
les ventes ordonnées par Justice. Remar-  
quez la borne qui est au coin de la maison  
qui fait l'angle entre la rue de la Bouclerie  
& celle de saint André des Arcs : au haut  
de cette borne vous verrez un visage mal  
sculpté , posé en mémoire , dit-on , d'un  
nommé *Perrinet le Clerc* , dont la statue  
étoit autrefois en la même place. Ce le  
Clerc étoit fils d'un Marchand de fer , &  
Echevin de Paris , qui ayant pris sous le  
chevet du lit de son pere , les clefs de la  
Porte saint Germain , la fut ouvrir à Jean  
de Villiers de l'Isle-Adam , qui comman-  
doit un corps de huit cens Cavaliers du Duc  
de Bourgogne , lesquels étant entrez à deux  
heures après minuit , firent des cruautez  
exécutionns. Ils allèrent d'abord au Palais où  
ils massacrerent le Connétable & le Chan-  
celier , plusieurs Evêques & un grand nom-  
bre de personnes de la premiere qualité. Ce  
traître s'étant fauvé , le peuple porta son

QUARTIER DE S. ANDRÉ, 18. 419  
effigie par les rues, & l'on prétend qu'il fit  
placer sa statue au même endroit où cette  
borne est à présent : ce tragique évène-  
ment se passa le 12 Juin 1418, sous le regne  
de Charles VI.

De la Place du Pont S. Michel, entrez  
par la rue du Hurpoix, sur le Quai des  
Augustins, à l'entrée duquel étoit autrefois  
le grand Hôtel de Luines, démoli en 1671.  
On a construit en place une suite de mai-  
sons sur un même alignement ; il seroit  
à souhaiter que tout ce Quai fût dans le  
même goût. L'on y trouve en tout tems  
des carosses de louages ; toutes sortes de  
volailles & de gibier. Il y a un grand nom-  
bre de Libraires chez lesquels on trouve les  
meilleurs & les plus rares Livres de Paris,  
qu'ils achètent journellement dans les in-  
ventaires ; ils ont aussi la réputation de  
vendre à bon marché.

Le Collège d'Autun, & celui de Boifise  
sont rue saint André des Arcs. Dans la rue  
Mignon, le Collège de Gramont ; & au  
bout du cul de-sac de la Cour de Rouen,  
qui prend à la rue du Jardinier, l'Hôtel de  
Châteauvieux ; c'est une grande & ancien-  
ne maison dont le bâtiment paroît être de  
1450 : il a appartenu aux anciens Ducs de  
Bourgogne.

Au bout de la rue saint André des Arcs

C ij

420 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
vous verrez quelques anciennes maisons  
bâties il y a plus de deux cens ans , sur la  
porte de l'une desquelles est un Elephant  
chargé d'une Tour , avec cette Inscription :  
*Jacobus Coytier , Miles & Consiliarius ac  
Vice-Præses Camera Computorum Parisiensis,  
aram emit , & in eam adificavit hanc Domum,  
anno 1490.*

Ce Coytier étoit un rusé Medecin qui  
obtenoit tout ce qu'il vouloit de son Prin-  
ce, en le menaçant de la mort, & lui fai-  
sant accroire qu'il ne lui survivroit pas.  
Philippes de Commines, qui a écrit de bons  
Mémoires sur l'Histoire de ce Prince, dit  
que ce Medecin lui étoit si rude, que l'on ne  
diroit pas à un valet les outrageantes & rudes  
paroles qu'il lui disoit ; & si le craignoit tant  
ledit Seigneur, ce sont les propres termes  
de Commines, qu'il ne l'eût osé envoyer hors  
d'avec lui, pour ce que ledit Medecin lui  
disoit audacieusement ces mots : Je sçai bien  
qu'un matin vous m'envoyerez comme  
vous avez fait d'autres ; mais par un grand  
serment qu'il lui juroit : Vous ne vivrez pas  
huit jours après. Ce mot épouventoit si fort  
le Roy, qu'il ne cessoit de le flatter, & de lui  
donner ; ce qui lui étoit un grand purgatoire  
en ce monde.

Louis XI. lassé des fourberies de ce Mé-  
decin, ordonna au Grand Prevôt de se

QUARTIER DE S. ANDRE', 18. 421  
défaire de Coytier ; celui-ci averti par le  
Prevôt qui étoit son grand ami, lui dit *que*  
*ce qui le fâchoit le plus dans ce rigoureux*  
*ordre étoit, qu'il ſçavoit, par une connoiſſan-*  
*ce particuliere que le Roy ne lui ſurvivroit*  
*pas de quatre jours ; ſecret dont il lui vouloit,*  
*diſoit-il, bien faire confidence.* Le Prevôt  
qui le crût ſottelement, en fit ſon rapport à  
Louis XI. qui fit grace à ſon Médecin,  
en lui défendant de ſe préſenter devant  
lui. S'étant retiré en cette maiſon, il prit  
pour devife un abricotier, avec ces mots :  
*A l'Abricotier ;* faiſant entendre par là,  
que Coytier s'étoit par ſes fines ruſes mis  
à l'abri de tous les fâcheux accidens dont il  
étoit menacé.

La Communauté des Frères Cordonniers  
eſt rue Pavée, où les Caroffes de Bretagne  
& de Normandie logent. Vis-à-vis, c'eſt  
la rue de Savoye, où étoit autrefois l'Hô-  
tel de Nemours, abbatu en 1671, en place  
duquel on a bâti de chaque côté des mai-  
ſons uniformes.

Au bout du Quai des Auguſtins, vous  
verrez le Couvent & L'EGLISE DES  
GRANDS AUGUSTINS, pour les di-  
ſtinguer des deux autres Couvens d'Augu-  
ſtins. L'Eglise eſt grande & médiocrement  
propre. Le grand Autel fort élevé, & fait  
en demie coupole, eſt ſoutenu de colonnes

422 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
& accompagné de statues d'un très-bon goût, & du dessein de *le Brun*; tout auprès est un tableau de la premiere main de *Jouvence*: A côté du Chœur, c'est la Chapelle du Saint-Esprit, où se faisoient autrefois les cérémonies des Chevaliers de ce fameux Ordre Royal: vous y verrez des tableaux qui representent des réceptions, & entre autres la derniere qui y a été faite. Il y a aussi un tableau de la descente du S. Esprit, par *Jacob Bunel*, Peintre du Roy. Derriere cette Chapelle est le tombeau de *Philippes de Commines*, Seigneur d'Argenton, qui a écrit de fidèles Mémoires sur l'Histoire de Louis XI. qui sont très-estimez. La Chaire du Prédicateur & plusieurs Chapelles méritent votre attention: dans la Sacristie il y a un tableau de *Bertolet Flamael*, representant un Empirée & une Adoration des Rois; il étoit ci-devant au grand Autel. Le Clergé de France tient souvent ses assemblées dans la grande salle de ce Couvent, où la Chambre de Justice a tenu depuis ses séances.

Dans la rue Dauphine sont des maisons garnies, appellées les Hôtels d'Anjou, & de Mouy. La Porte de Buffy qui étoit au bout de cette rue, fut abbatue en 1673, à cause de l'incommodité publique: l'Arrest rendu à ce sujet est gravé sur un marbre.

QUARTIER DE LUXEMBOURG , 19. 423  
posé au même endroit , qui en conserve en-  
core le nom.

---

## LE QUARTIER DE LUXEMBOURG.

### XIX.

**C**E quartier prend son nom du Palais d'Orleans , nommé le Luxembourg , parcequ'il est bâti en place d'un ancien Hôtel de Luxembourg , que Marie de Medicis acheta pour bâtir ce Palais, qu'elle avoit résolu d'élever dans la dernière magnificence. Ce quartier est borné à l'Orient par la rue du Faubourg S. Jacques exclusivement. Au Septentrion , par les rues des Fossez de saint Michel ou de saint Hyacinthe , des Francs Bourgeois , & des Fossez S. Germain des Prez inclusivement ; à l'Occident par les rues de Buffy , du Four & de Seine inclusivement : & au Midi, par les extrêmités du Faubourg inclusivement , depuis la rue de Séve jusqu'au Faubourg saint Jacques.

Ce quartier de Luxembourg est composé du Faubourg saint Michel , & de la partie orientale de celui de saint Germain , qui sont séparés par le Palais qui lui donne le nom , & par où vous devez commencer à le voir.

C iijj