



LE QUARTIER  
DE S. EUSTACHE.

V.

**C**E quartier est borné à l'Orient par les  
Crués de la Tonnellerie, Comtesse d'Ar-  
tois, Montorgueil exclusivement, jusqu'au  
coin de la rue neuve de S. Eustache: au Sep-  
tentrion, par les rues neuve de S. Eustache,  
des Fossez Montmartre, & la Place des Vi-  
ctoires exclusivement: à l'Occident, par  
la rue des Bons Enfans inclusivement: &  
au Midi, par la rue S. Honoré exclusive-  
ment. Ce quartier est un des plus peuplez  
& des plus marchands de cette Ville. Vous  
n'en sçauriez mieux commencer la visite  
que par l'Eglise S. EUSTACHE qui lui don-  
ne le nom. Cette Eglise, qui n'étoit autre-  
fois qu'une petite Chapelle dédiée à sainte  
Agnès, que Jean Alais avoit fait édifier,  
fut commencée en 1532, & n'a été con-  
duite comme elle est, qu'en 1642. La gran-  
deur & la hauteur de son vaisseau la ren-  
dent un des plus remarquables de Paris,  
quoique d'un ordre gotique, & mêlé d'un  
mauvais antique. Le Chœur est de pareille  
hauteur, que la croisée, & orné de quatre

182 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
rangs de Stales , où plus de cent vingt Ec-  
clésiastiques se peuvent placer facilement.  
Le grand Autel est formé de quatre colon-  
nes corinthiennes de marbre , & le Tableau  
du milieu est de *Simon Vouet* , très habile  
Peintre.

Il y a plusieurs belles Chapelles dans cette  
Paroisse , entre autres celle de la Vierge ;  
celle du Baptême , peinte par le célèbre  
*Mignard* , qui y a représenté le Baptême  
& la Circoncision de Notre-Seigneur ; celle  
du Mariage , par *la Fosse* , où vous verrez  
le mariage d'Adam & d'Eve , & celui de  
la Sainte Vierge & de S. Joseph , par cet  
habile Maître. La Chaire du Prédicateur ,  
& le Tableau de l'Apparition de Notre-  
Seigneur qui est au dessus , sont d'excellens  
ouvrages. Le Portail de cette Eglise n'est  
pas terminé : il y a une grosse Tour sur le  
milieu du corps du bâtiment. La Cure de  
S. Eustache est des plus étendues , & la plus  
riche de cette Ville , après S. Sulpice.

Les personnes illustres enterrées dans  
cette Eglise , sont la Motte le Vayer ; Voi-  
ture ; la Chambre, Furetière ; la Fontaine ;  
le Duc de la Feuillade ; le fameux Ministre  
d'Etat Jean Baptiste Colbert , & le Mar-  
quis de Seignelai son fils , dont vous verrez  
derrière le Chœur le magnifique Tom-  
beau , fait par *Coizeux* & *Tubi* , Sculpteurs

QUARTIER DE S. EUSTACHE, 5. 183  
excellens, sur les desseins de *Charles le Brun* :  
c'est un des beaux ouvrages de Paris. M.  
Colbert y est représenté comme priant Dieu,  
& lisant dans un Livre qui lui est présenté  
par un Ange : ce magnifique monument &  
tous ses ornemens méritent d'être examinez  
de près pour la délicatesse & la perfection  
de l'ouvrage : la mémoire de cet habile Mi-  
nistre sera immortelle, par le soin qu'il  
prenoit de faire fleurir les Sciences, les  
beaux Arts, & les Manufactures dans le  
Royaume.

A la pointe de S. Eustache, vous verrez  
une grande pierre posée sur un égout en  
forme de petit pont, & appelée LE PONT  
ALAIS, du nom de Jean Alais Partisan dont  
j'ai ci-devant parlé ; il voulut être enterré  
en ce lieu, en expiation d'avoir fait impos-  
ser un denier sur chaque panier de poisson  
qui entroit à Paris.

Passé ensuite dans la rue des deux Ecus,  
pour voir L'HÔTEL DE SOISSONS, où lo-  
goient les anciens Ducs d'Orleans. Cet Hô-  
tel a été bâti, comme il est présentement,  
par Catherine de Médicis : il n'a rien de  
singulier, quoique d'une grandeur extraor-  
dinaire. Vous y verrez seulement dans un  
coin de la cour, une grosse colonne de  
pierre d'ordre dorique, de cent pieds de  
hauteur, qui a un escalier pratiqué au de-

184 LES CURIOSITEZ DE PARIS, dans, & sur le haut de laquelle est une Sphère armiliaire dont Catherine de Médicis se servoit pour l'astronomie, à laquelle elle étoit fort attachée. Il y a deux Jardins dans cet Hôtel ; un grand qui est public, & un petit auprès, où vous verrez sur un bassin de Fontaine une Statue de Venus en marbre blanc, faite par *Jean Gougeon* ; c'est une pièce très estimée.

Dans ce même quartier sont les Hôtels de Brissac, de Verthamon & de Puisieux.

Allez ensuite dans la rue de Grenelle, au coin de laquelle est un Hôpital pour les pauvres femmes veuves : vous trouverez l'HÔTEL DES FERMES DU ROY, autrefois l'Hôtel Séguier, grand & bien bâti. Le dedans est orné d'une boiserie faite en culs de lampe, accompagné de tableaux & de différentes peintures de *Simon Vouet* : la Chapelle est fort belle, & le Crucifix en est estimé. Cet Hôtel est présentement le Bureau général des Fermes du Roy, où les Fermiers Généraux s'assemblent pour les affaires de leur Compagnie.

L'autre côté de cet Hôtel rend dans la rue du Bouloy, où est LA DOUANNE, dans la grande cour de laquelle arrivent toutes les Marchandises, Coches, & Carrosses pour y être visitées, & les droits de Douanne payez. Le Bureau général de la  
Ferme

QUARTIER DE S. EUSTACHE, 5. 185  
Ferme du Tabac est dans la même rue,  
dont le bout du côté de la rue S. Honoré  
est appellé la Croix des petits Champs : à  
l'autre, est la Chapelle de la Reine, que  
Catherine de Médicis fit bâtir auprès de  
l'Hôtel de Soissons où elle demouroit. Cette  
Chapelle sert présentement de magasin à un  
Carossier. Les Hôtels de Gesvres, de Cha-  
millart, & Phelypeaux sont rue Coqhéron.

Voyez encore dans ce quartier, rue Plâ-  
trière, l'Hôtel de Bullion, où il y a deux  
Galeries remplies d'excellentes peintures ;  
l'une de *Blanchard* & l'autre de *Simon  
Vouet*. Blanchard a représenté dans la Ga-  
lerie basse les douze mois de l'année, sous  
des compositions de figures grandes com-  
me le naturel. Il y a une Galerie au dessus  
qu'on estime aussi beaucoup, elle est de  
la main de *Simon Vouet*. Pendant les an-  
nées 1634 & 1635, Vouet fit cette grande  
Galerie haute, & un Cabinet qui la sépare  
d'avec la Chambre : l'on peut regarder ces  
Tableaux comme les plus considérables que  
ce Peintre ait fait. L'Hôtel de M. d'Arme-  
nonville, Garde des Sceaux de France l'un  
des plus agréables de Paris, est dans la mê-  
me rue ; auprès, est la Communauté des  
Filles de sainte Agnès, établie pour l'édu-  
cation des jeunes filles. L'Hôtel de Royau-  
mont est dans la rue du Jour.

Tome I.

Q

Dans la rue Montmartre, au coin de la rue de la Jussienne, est la Chapelle de Ste-Marie Egyptienne; & plus haut, de l'autre côté, l'Hôtel de Charost.

Dans la rue des Bons Enfans il y a un Collège appellé le Collège des Bons Enfans, avec la Chapelle de S. Clair. Les Hôtels de la Roche-Guyon, & de Châtillon sont dans cette même rue.



## LE QUARTIER DES HALLES.

### VI.

**C**E quartier est borné à l'Orient par la rue S. Denis exclusivement, depuis le coin de la rue de la Féronnerie, jusqu'au coin de la rue Mauconseil: au Septention, par la rue Mauconseil exclusivement: à l'Occident, par les rues Comtesse d'Artois & de la Tonnellerie inclusivement: & au Midi, par la rue de la Féronnerie, & partie de celle de S. Honoré exclusivement.

Comme LES HALLES font la principale partie de ce quartier, j'en fais le détail, non pas pour vous engager à les voir, puisqu'elles ne renferment rien de curieux; mais pour vous faire connoître l'utilité que