

Dans la rue Montmartre, au coin de la rue de la Jussienne, est la Chapelle de Ste-Marie Egyptienne; & plus haut, de l'autre côté, l'Hôtel de Charost.

Dans la rue des Bons Enfans il y a un Collège appelé le Collège des Bons Enfans, avec la Chapelle de S. Clair. Les Hôtels de la Roche-Guyon, & de Châtillon sont dans cette même rue.



## LE QUARTIER DES HALLES.

### VI.

**C**E quartier est borné à l'Orient par la rue S. Denis exclusivement, depuis le coin de la rue de la Féronnerie, jusqu'au coin de la rue Mauconseil: au Septention, par la rue Mauconseil exclusivement: à l'Occident, par les rues Comtesse d'Artois & de la Tonnellerie inclusivement: & au Midi, par la rue de la Féronnerie, & partie de celle de S. Honoré exclusivement.

Comme LES HALLES font la principale partie de ce quartier, j'en fais le détail, non pas pour vous engager à les voir, puisqu'elles ne renferment rien de curieux; mais pour vous faire connoître l'utilité que

QUARTIER DES HALLES, 6. 187  
vous en pouvez tirer dans le besoin, &  
selon vos affaires; car c'est l'endroit de  
Paris le plus commode pour trouver faci-  
lement la vie & l'habit; c'est à dire toutes  
les choses nécessaires, comme des vivres,  
des habillemens & toutes sortes de meubles  
même à très bon compte; ce qui n'est pas  
inutile à sçavoir tant pour ceux qui veulent  
acheter, que pour ceux qui ont à vendre.

La grande Halle est le lieu où l'on ap-  
porte & où l'on vend la plus grande partie  
des fruits, herbages & autres denrées qui  
se consomment dans cette grande Ville: le  
poisson n'y est pas moins abondant, & c'est  
l'endroit où l'on peut l'avoir plus facilement  
de la première main, & de la meilleure  
qualité; en un mot, c'est le plus fameux  
Marché de Paris.

Au milieu de cette Place il y a une espèce  
de Tour fort ancienne, que l'on nomme LE  
PILORY c'est où l'on expose les Banque-  
routiers Frauduleux, Concussionnaires &  
autres de cette espèce, par trois jours de  
marché consecutifs, deux heures chaque  
jour; où de demie heure en demie heure  
on leur fait faire le tour de ce Pilory, dans  
une posture fort gêhenante. On leur passe  
le col entre deux pièces de bois qui leur tient  
la face en état d'être vûe à plein, & les

188 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
expose en même temps à recevoir du peuple toutes les infamies dont il accable ordinairement ces malheureux.

D'un côté de ce lieu est une Galerie nommée les Piliers des Halles ; elle est remplie de Boutiques de Marchands Fripiers , chez lesquels on trouve généralement tout ce que l'on peut avoir besoin de leur commerce : de l'autre , est une Boucherie , vis-à-vis de laquelle il y a une grande porte qui conduit à la Halle au bled , où il s'en débite une quantité infinie les Mercredis & Samedis aussi-bien que de farine tous les jours.

Il y a encore plusieurs autres Halles , qui sont la Halle au Beure qui se tient le Jeudi après midi ; la Halle à la Chandelle , les Samedis ; la Halle au Poisson d'eau douce , rue de la Colsonnerie , qui se tient dès trois heures du matin jusqu'à sept ; la Halle aux Porcs , les Mercredis & Samedis ; & celles de la Marée , rue de la Fromagerie ; de la Saline , au Fief d'Alby ; aux Cuirs , rue au Lard ; aux Draps , rues de la Friperie , Lingerie & Poterie ; aux Toilles , rue de la Toillerie ; aux Oeufs , Beures & Fromages , sous les pilliers de la Tonnellerie ; les Herbes , Légumes & Fruits , dans le Marché aux Poirées ; la Harangerie où se vend le Harang , la Morue & autres Pois-

QUARTIER DES HALLES, 6. 189  
fons salez, entre la Halle couverte & les  
Piliers des Halles.

Près de-là est le lieu appelé la Friperie ;  
où l'on fait le plus de commerce de vieilles  
Hardes, Linges, Meubles, & autres Mar-  
chandises d'hasard : ce n'est pas qu'il ne s'en  
trouve de bonnes tout autant que l'on peut  
le souhaitter, & c'est ce qui en fait l'utilité,  
étant facile de s'y accommoder selon ses  
facultez & la dépense que l'on veut faire.  
La Halle aux Cuirs est tout proche, & ce  
commerce s'y fait en particulier.

A quelques pas de-là, dans la rue S. De-  
nis, vous verrez l'Eglise Collégiale DES  
SAINTS INNOGENS. On n'a rien d'assuré  
sur la fondation de cette Eglise ; elle a été  
rebâtie à neuf, & dédiée pour la seconde  
fois l'an 1445 : c'est une Paroisse à la no-  
mination du Chapitre de Sainte Opportu-  
ne : le Tableau du Chœur, peint par *Corn-  
nelle*, représente le Martyre des Innocens.  
Près de cette Eglise, il y a un grand Ci-  
metiere public pour toutes les Paroisses  
qui n'en ont point, où l'on enterre depuis  
près de mille ans. Philippe Auguste, pour  
cet effet, le fit entourer de murailles, &  
fermer. C'étoit en 1183 le seul Cimetiere  
de la Ville. Tout au tour de ce Cimetiere  
régne un Corridor vouté, rempli de Bou-  
tiques de différens Marchands : en plu-

190 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
sieurs endroits on trouve d'anciennes Epi-  
taphes, & des tombeaux. Au milieu de ce  
Cimetière, il y a une Tour de pierre fort  
ancienne, d'où l'on faisoit la garde contre  
les voleurs des bois qui environnoient ce  
lieu. Le jour des Trépassés, on expose à  
l'entrée de ce Cimetière, sur la droite,  
une figure de squelette très estimée, &  
faite, à ce qu'on dit, par *Jean Gougeon*, ha-  
bile Sculpteur. Le célèbre Mézeray, le  
plus fidele des Historiens de France, &  
grand ennemi des Maltotiers, est enter-  
ré dans ce Cimetière. Mais une pièce  
remarquable, & qui fait le sujet de l'at-  
tention & de la curiosité des Philosophes  
Chimistes, & des Chercheurs de Pierre  
Philosophale, ce sont les figures placées  
sur le gros mur de la seconde arcade de ces  
Charniers, du côté droit, en entrant par  
la porte qui donne sur la rue de la Féron-  
nerie, & sur la rue S. Denis: elles repré-  
sentent *Nicolas Flamel*, & *Pernelle* sa fem-  
me, qui ont la réputation d'avoir trouvé  
la Pierre Philosophale. Ils sont représentés  
à genoux devant Notre-Seigneur, qui est  
entre S. Pierre & S. Paul, avec quelques  
Ange & d'autres figures symboliques.  
Pour faire plaisir aux Alchimistes, Souffleurs  
ou Cabalistes, voici une ancienne explication  
de ces figures énigmatiques: je souhaite

QUARTIER DES HALLES, 6. 191  
qu'ils y trouvent autant de lumière & d'utilité, que je la leur rapporte fidèlement.

*Interpretation de la Figure de Nicolas Flamel  
& autres qui sont à l'Entrée des Char-  
niers des Saints Innocens.*

Le Luth ou rose d'icelui enseigne la grandeur, longueur, & largeur de la grille, qui est le lieu du feu.

La Bouffine ou musette montre le canal du souffre, ou souffle, dans lequel canal la chaleur descend, & s'en va aux enfers, dans lesquels est le combat des deux serpens.

L'Ange de S. Paul est la 9<sup>e</sup> Sphère.

Nicolas Flamel est la 6<sup>e</sup> Sphère.

S. Paul est la 3<sup>e</sup> Sphère.

Vous en verrez autant en S. Pierre, Pernelle & l'Ange, qui montrent aussi la 9<sup>e</sup>, la 6<sup>e</sup> & la 3<sup>e</sup> Sphère.

Comme aussi sur la tête de Notre-Seigneur, sur lequel il y a trois Anges, qui montrent encore la 9<sup>e</sup>, la 6<sup>e</sup> & la 3<sup>e</sup> Sphère, qui sont les trois fois trois lettres.

La clef de S. Pierre montre la longueur & la largeur du labyrinthe, qui sont ronds, faits de terre, & attachez au vaisseau.

Le Lion ailé & rouge sera le lieu du feu au beau milieu de l'œuf.

Les deux serpens sont la 12<sup>e</sup> Sphère, qui par nom Cabalestique s'appelle terre.

La femme & l'homme sont l'eau & la 9<sup>e</sup> Sphère.

192 LES CURIOSITEZ DE PARIS,

Les trois réuscitans sont les corps, l'ame, & l'esprit, ou l'air & la 6<sup>e</sup> Sphère.

Les deux Anges sont le feu, & la 3<sup>e</sup> Sphère; Notre-Seigneur Jesus-Christ est Apollon.

Le Vaisseau qu'il tient en sa main fenestre, doit être sur la tête d'Apollon, afin que le feu, c'est à dire l'air monte à icelui, & dissolve ce qui est dedans.

Les petites Etoiles sont en nombre 66, parceque la coque emporte les 12 trous, qui avec les 66, font 78, qui sont tous les trous d'une tierce.

Le paumeau de l'Epée a douze lignes au manche, qui signifie les douze Sphères.

Les cinq bandes noires, qui sont sur le foureau de l'Epée, signifient la terre, l'eau, l'air & le feu, avec la quintessence: voyez les trois portes, qui sont celles du charbon, des cendres & du regine.

F

F

Au reste, voici la définition qu'un Auteur moderne a donné de cette science:  
» C'est, dit-il, un Art riche en espérance,  
» libéral en promesse, & ingénieux pour  
» la peine & pour la fatigue, dont le  
» commencement est de mentir, le milieu  
» de travailler, & la fin de demander l'au-  
» mône.

Sortant

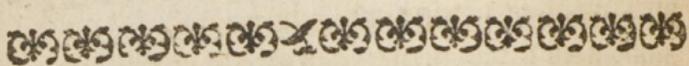
QUARTIER DES HALLES, 6. 193

Sortant du côté de la rue S. Denis, les Curieux doivent observer une Fontaine qui a des beautez admirées des plus habiles gens, quoiqu'elles paroissent peu : elle est nommée LA FONTAINE DES SS. INNOCENS, & a été faite en 1550, par *Jean Gougeon*. Elle est ornée d'une Architecture Corinthienne en pilastres, très-bien entendue, accompagnée de bas reliefs, qui représentent des Nayades dans diverses situations, & d'une exécution admirable ; de même qu'une quantité de Nymphes qui sont autour, dont l'attitude & les draperies sont aussi exquises que tout le reste de l'ouvrage. Le Cavalier Bernin l'a estimée le plus beau morceau de France, tant pour la juste proportion entre l'Architecture & les Figures, chose fort rare ; que pour la délicatesse qui régne par tout. L'entretien en est si négligé, que si je ne vous en instruisois, peut-être passeriez-vous sans en remarquer le mérite.

La rue d'à côté, est la rue aux Fers, remplie de Marchands d'étoffes de soye en magasin ; & celle qui est ensuite, est occupée par des Epiciers & Marchands de fruits en gros.

Il y a encore dans le quartier des Halles plusieurs Bureaux de Communauté, qui sont celui des Vendeurs de Marée sous les

194 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
piliers des Potiers d'Étain: celui des Mar-  
chands de Poisson d'eau douce, rue de la  
Coffonnerie: celui des Porteurs & Mé-  
sureurs de grains, dans la Halle au bled:  
celui de la Marque des Cuirs, rue Aulard:  
& celui du Poids du Roi, aussi dans la Halle  
au bled.



LE QUARTIER  
DE SAINTE OPPORTUNE.  
VII.

**C**E quartier est borné à l'Orient par le  
Marché de la Porte de Paris & la rue  
S. Denis exclusivement; au Septentrion,  
par la rue de la Féronnerie, y compris les  
Charniers des Saints Innocens du côté de  
la même rue; & par une partie de la rue  
S. Honoré inclusivement, depuis ladite rue  
de la Féronnerie, jusqu'aux coins des rues  
du Roule & des Prouvaires; à l'Occi-  
dent, par les rues du Roule & de la Mo-  
noye, & par le carrefour des trois Maries  
jusqu'à la rivière, le tout exclusivement;  
& au Midi, par le Quay de la vieille Val-  
lée de Misere ou de la Mégisserie inclusive-  
ment.

Quoique ce quartier soit d'une très petite