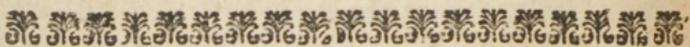


216 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
trouverez l'explication des Curiositez qu'
elle renferme, à la fin de ce Livre, avec
celles des environs de Paris.



LE QUARTIER
DE SAINT MARTIN.

X.

CE quartier est ainsi nommé par rap-
port au Prieuré de saint Martin. La rue
du même nom, jointe aux rues des Arcis
& Planchemibraï, est la plus longue & la
plus droite de tout Paris, qu'elle perce
dans le milieu d'un bout à l'autre. Ce quar-
tier est borné à l'Orient, par les rues Bar-
redubec, de sainte Avoye, & du Temple
exclusivement; au Septentrion, par les ex-
trémitez des Faubourgs inclusivement; à
l'Occident, par la rue saint Martin & par la
grande rue du Faubourg inclusivement; &
au midi, par la rue de la Verrerie inclusi-
vement, depuis le coin de la rue saint Mar-
tin, jusqu'au coin de la rue Barredubec.

Commencez à voir ce quartier par la rue
S. Martin, à l'entrée de laquelle vous trou-
verez l'Eglise de S. MEDERIC, ou MERRY
par corruption. Le vaisseau est grand, mais
obscur

QUARTIER DE S. MARTIN, 10. 217
obscur. Cette Eglise est Paroissiale & Col-
legiale, dont le Chapitre est composé de six
Chanoines & six Chapelains, qui assistent
aux grandes Processions de la Métropole
dont ils dépendent. Dans une Chapelle à
droite en entrant, vous verrez un Tableau
de Mosaique fort estimé par sa singularité
en France; il a été fait en 1496, par un
Florentin, nommé *Maître David*: il re-
présente la sainte Vierge & l'Enfant Jesus.
Voyez aussi à côté du Chœur le Tombeau
d'Arnaud de Pomponne, Ministre d'Etat.
Il y a dans cette Eglise des Tapisseries qui
représentent l'Histoire de Notre Seigneur,
faites d'après les desseins de *Lérumbert*,
Peintre du Roy.

Derrière l'Eglise S. Merry, sont LES
JUGES ET CONSULS de Paris: c'est la Ju-
risdiction des Marchands qui doivent l'uti-
lité de son établissement au Roy Charles
IX. Elle est exercée par un Juge tiré du
nombre des Consuls, & par quatre Con-
suls choisis de celui des Marchands, qui
sont élus en ce lieu tous les ans le lende-
main de la Chandeleur par ceux qui ont
été en Charge, & par un nombre d'autres
Marchands mandez exprès. Les Juges &
Consuls connoissent sommairement, sans
frais & en dernier ressort, jusqu'à la som-
me de cinq cens livres, de tous les procès,

218 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
différends & affaires entre les Marchands,
Négocians, Gens d'affaires, &c. pour Bil-
lets & Lettres de Change, & autres ma-
tières de Commerce. Ces Juges dont les
Audiences ne finissent chaque jour qu'après
que toutes les Causes sont vuidées, sont
accompagnez de jeunes Marchands des six
Corps, à qui l'on donne le titre de Con-
seillers des Consuls.

La Fontaine Maubué, est rue S. Martin,
au coin de la rue Maubué; d'où il n'y a rien
de particulier à voir jusqu'à l'Eglise de S.
JULIEN DES MENESTRIERS, peu confidé-
rable. C'étoit autrefois un Hôpital fondé
par deux Joueurs de Violons, nommez
Jacques Grace de Pistoyes, & Huet de Quette.
Elle est présentement occupée par des Re-
ligieux de la Doctrine Chrétienne, qui y
pratiquent les Exercices de leur Institut,
instruisans la jeunesse par des Catéchismes
qu'ils font les Dimanches & Fêtes avec
beaucoup d'utilité. Le Bureau des Maîtres
à danser & Joueurs de Violons est dans
une Salle contigue, & dépendante de cette
Eglise. Et plus loin, de l'autre côté, l'Hô-
rel de Vic, où ont logé les Députez des
Treize Cantons quand ils sont venus en
Ambassade.

Continuant la rue S. Martin, entrez dans
la rue Chapon, vous y verrez le Couvent

QUARTIER DE S. MARTIN, 10. 219
DES CARMELITES. Madame de Longue-
ville fut leur première Fondatrice; elle leur
acheta l'Hôtel de Châlons qui étoit en ce
lieu. L'Eglise est propre & ornée de bons
Tableaux; celui du grand Autel est de
Simon Vouet: la maison de ces Religieuses
n'est pas des plus grandes.

Rentrant dans la rue S. Martin, vous
trouvez l'Eglise de S. NICOLAS DES
CHAMPS; c'est une Paroisse à la nomi-
nation du Prieur de S. Martin. Quelques Au-
teurs veulent qu'elle soit fondée en 997 par
le Roy Robert, fils de Hugues Capet, dont
le Palais étoit en place du Prieuré de S.
Martin des Champs. Le Bâtiment de cette
Eglise est fort vaste: elle fut rebâtie &
agrandie en 1576. Le Chœur est assez bien
pris; l'Assomption de la Vierge, qui est
à l'Autel, est un des meilleurs ouvrages de
Simon Vouet: les quatre Anges sont de
Sarrazin. Les Sçavans Budé & Gassendi
Philosophes; l'illustre Sapho moderne Ma-
delène de Scuderi; le Poète Théophile,
& Francisque excellent Peintre, y ont leur
sépulture; ces deux derniers dans le Ci-
metiere.

Le Dais qui sert pour la Procession du
jour de la Fête Dieu, est d'une richesse &
d'un travail immense en broderie. C'est un
present d'un Marchand qui en avoit fait

220 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
faire un lit pour le feu Roy.

A côté de S. Nicolas, est le Prieuré Royal & en commande de S. MARTIN DES CHAMPS, qui donne le nom à tout ce quartier. Par quelque endroit que l'on considère ce lieu, on y voit des marques d'une haute antiquité. Le Roy Robert y faisoit sa résidence ordinaire, dans un Palais qu'il avoit auprès de cette Eglise, qui étoit pour lors déservie par des Chanoines Réguliers. Henry I. son fils le fit rebâtir en 1056, ayant déjà été détruit. Philippes I. le fit achever en 1067: & en 1079, il le donna, sous le titre de S. Martin, à S. Hugues Abbé de Cluny, pour y mettre des Religieux de son Ordre. Depuis ce temps-là, ce Monastere est un Prieuré dépendant, & l'une des quatre Filles de l'Abbaye de Cluny, à la nomination du Roy, & aujourd'hui l'un des plus riches Prieurez Commendataires de France, qui vaut 44000 livres de rente.

L'Eglise a été revêtue d'une belle menuiserie, & ornée de plusieurs excellens Tableaux qui méritent toute votre attention: il y en a quatre de *Jouvenet*; les deux autres près la Porte sont de *Poerson* & de *Montagne*. Les quatre grands tableaux ont chacun vingt pieds de largeur sur douze de hauteur: les sujets sont tirez de la Vie de Jesus-Christ. Dans l'un, il chasse les

QUARTIER DE S. MARTIN, 10. 221
Marchands du Temple : dans l'autre , il
résuscite le Lazare : dans le troisieme , il
est à table chez le Pharisien , où il pardon-
ne à la femme pécheresse : & dans le der-
nier , ses Disciples ayant par son ordre jet-
té leurs filets dans le lac de Génézareth , les
retirent pleins de poissons. Le Peintre a
pris le moment que J. C. leur a dit qu'ils
eussent à le suivre , & qu'il les feroit pê-
cheurs d'hommes. Le grand Autel est d'un
fort bon goût ; c'est un ouvrage de *Fran-
çois Mansart* : le Retable est composé de
quatre colonnes de marbre noir d'ordre
corinthien ; il est spacieux & fort élevé.
Pierre de Morvilliers, Chancelier de Fran-
ce très illustre dans l'Histoire, est enterré a-
vec son épouse dans une Chapelle située der-
rière le Chœur, ils y sont représentez couchés
sur leur Tombeau , avec les habits de leur
temps qui ressemblent à ceux des Moines.

Depuis peu ces Peres ont fait bâtir
des maisons intérieures & extérieures qui
font un bel effet , & qui leur rapportent
beaucoup : elles sont d'une grande com-
modité pour ce quartier ; celles du de-
dans sont en franchise. Le Réfectoire de
ces Peres bâti par *Pierre de Montreau*, est di-
gne d'être vû , & estimable par la légèreté
& la délicatesse de son architecture : l'Hi-
stoire de S. Benoist est peinte par *Sylvestre*,

T. iij

222 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
sur un lambris qui regne tout au tour. Il y
a un Bailliage Seigneurial dans l'enclos, &
une Chapelle dédiée à S. Michel. On com-
pte 108 Bénéfices qui dépendent du Prieuré
de S. Martin.

Derrière S. Martin est la rue des Fontai-
nes, dans laquelle sont les MADELONNET-
TES, Couvent où l'on enferme des femmes
déréglées : elles sont gouvernées par des Re-
ligieuses Ursulines. Vous verrez dans cette
Eglise une Chapelle de Notre-Dame de Lo-
rette, copiée sur celle que j'ai vû en Italie,
qu'on dit avoir été la chambre de la Sainte
Vierge, & qui est si fameuse dans le monde.

Le grand Arc de Triomphe que vous avez
apperçû au bout de la rue S. Martin, est

LA PORTE DE S. MARTIN.

Ce beau monument fut élevé en 1674
sur les desseins de *Blondel*, par *Bullet*
qui en a eu la conduite. Tout le corps de
l'Architecture a cinquante-quatre pieds de
hauteur, & autant de largeur : il est percé
de trois portes ; celle du milieu a dix huit
pieds de large, & les deux autres en ont
neuf chacune. Elles sont accompagnées de
bossages rustiques, avec des bas reliefs,
dont ceux du côté de la Ville représen-
tent; l'un, la Prise de Besançon, avec cette
inscription :

LA PORTE ST. MARTIN.



QUARTIER DE
LUDOVICO MA
unisque bis capi
n. Hispaniam
m. Praefectus
H. M. DC
apture de la t
e côté, la pri
tine des Allema
de, qui repou
se: Ludovico
vo capi. Impete
u reprisi. Praef
m. M. DCL
nges sont de le
Mary, & de De
eurs.
Le Rempart con
forte de S. Denis,
Antoine que tou
u tour garnies qu
iforment une gra
ceul l'on se pron
est belle & réjo
sont aux Biches
la rue des ce
de ce quartier
m, ou de S. Lat
pressez l'Eglise
com: cette Egl
est touze

QUARTIER DE S. MARTIN, IO. 223

LUDOVICO MAGNO, *Vesuntione Sequanisque bis captis, & fractis Germanorum, Hispanorum, Batavorumque exercitibus. Praefectus & Aediles. P. anno. R. S. H. M. DCLXXIV.* Et l'autre, la rupture de la triple Alliance. De l'autre côté, la prise de Limbourg, & la défaite des Allemands, sous la figure de Mars, qui repousse un Aigle, avec ces mots: LUDOVICO MAGNO, *quod Limburgo capto. Impotente Hostium minas ubique repressit. Praefectus & Aediles. P. CC. Anno. M. DCLXXV.* Ces beaux Ouvrages font de le Hongre, de le Gros, de Marcy, & de Desjardins, excellens Sculpteurs.

Le Rempart conduit, d'un côté à la Porte de S. Denis, & de l'autre à celle de S. Antoine que vous verrez ensuite. Il est par tout garni de quatre rangées d'arbres, qui forment une grande allée & deux petites; où l'on se promène agréablement: la vûe y est belle & réjouissante.

Le Pont aux Biches tient de la rue de la Croix, à la rue des remparts. Il ne vous reste à voir de ce quartier que le Faubourg de S. Martin, ou de S. Laurent; au haut duquel vous verrez l'Eglise S. LAURENT qui lui donne le nom: cette Eglise est Paroissiale, dont l'étendue est toute des plus gran-

224 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
des de Paris. Elle a été bâtie en place d'une
ancienne Abbaye qui subsistoit sous Chil-
debert I, érigée en Paroisse sous Philippes
Auguste, vers l'an 1180, & rebâtie à neuf
sous Henri III. La Cure est à la nomination
du Prieur de S. Martin des Champs. Le Por-
tail est estimé & de bon goût; mais l'Eglise
est grande & nue: on y a fait quelques au-
gmentations depuis peu. Le grand Autel est
propre & fait sur les desseins de *le Pautre*:
les Statues sont de *Guérin*, & fort esti-
mées.

Dans la rue au-dessus de cette Eglise, il
y a plusieurs entrées de la Foire S. Lau-
rent, que j'ai placée ici à cause de sa pro-
ximité, quoiqu'elle soit du quartier de S.
Denis.

LA FOIRE DE S. LAURENT est un
grand enclos qui appartient aux Peres de S.
Lazare, où il y a un nombre de Loges sé-
parées par des allées ou rues, remplies de
maronniers d'inde, qui font un agréable
effet: cette Foire, qui est franche, com-
mence le 24 Juillet & dure jusqu'à la fin du
mois de Septembre. Le Lieutenant General
de Police en fait l'ouverture, & tient son
Audience chez les Peres de S. Lazare,
assisté de tous les Officiers du Châtelier. Les
rues de la Foire sont remplies de boutiques
ou loges de Marchands, de toutes les

QUARTIER DE S. MARTIN, 10. 225
fortes ; de Caffez , de Joueurs de Marion-
nettes , de quelques curiositez fingulieres :
les Jeux des Danseurs de cordes sont sur
le Préau à côté.

Un peu au-dessus de S. Laurent , de l'au-
tre côté , sont LES RECOLLETS , dont
le Couvent & l'Eglise sont assez propres
pour des Religieux qui ne vivent que d'au-
mônes. Il y a grande dévotion à S. Juconde
Martyr , dont le corps y est conservé.

Un peu au de-là , est une Fontaine ap-
pellée la Fontaine des Recollets ; & plus
haut , de l'autre côté , l'Hôpital de l'En-
fant Jesus , fondé pour quinze hommes &
quinze femmes hors d'état de gagner leur
vie.

L'HÔPITAL DE S. LOUIS est plus
avant sur la droite ; il a été fondé par Hen-
ri IV. pour loger les pestiferez : le bâtiment
en est grand & bien situé : les malades de
l'Hôtel-Dieu y vont prendre l'air , & y pas-
sent quelques jours pour se rétablir : cet
Hôpital est déservi par des Religieuses de
l'Hôtel-Dieu.

Plus avant , & dans la campagne , est le
lieu nommé MONTFAUCON , destiné pour
exposer les cadavres des gens executez à
mort. On y faisoit autrefois Justice , avant
l'usage de la faire dans la Ville ; entre un
grand nombre de Sur-Intendans des Finan-

226 LES CURIOSITEZ DE PARIS;
ces, Maltotiers, & autres insignes fripons,
qui ont paru dans la faveur de règne en ré-
gne, Enguérand de Marigny, Ministre
d'Etat sous Louis Hutin, arriere-petit fils
de S. Louis, y fut pendu en 1315; & Jac-
ques de la Beaune, Seigneur de Samblançai,
en 1522: plusieurs ont estimé par de bonnes
raisons, que ces deux malheureux Seigneurs
étoient fort innocens, & qu'ils ne succom-
bèrent que sous la puissance de leurs enne-
mis; au reste Mézerai remarque que la
plûpart de ceux qui ont été exécutez à
Montfaucon, avoient eu le soin de le
faire rebâtir ou réparer à mesure qu'il
tomboit en ruine. La grande Croix qui se
voit encore auprès, est l'endroit où les cri-
minels se confessoient: les Pères Cordeliers
les assistoient dans ces derniers momens.

