

LE QUARTIER
DE SAINTE AVOYE,
OU
DE LA VERRERIE.
XI.

C'est l'Eglise de Sainte Avoye, située dans la rue du même nom, qui le donne à ce quartier. Il est borné à l'Orient par la vieille rue du Temple exclusivement; au Septentrion, par la rue des quatre Fils & des vieilles Audriettes, aussi exclusivement; à l'Occident, par les rues de Sainte Avoye & Barredubec inclusivement, depuis le coin de la rue des vieilles Audriettes, jusqu'à la rue de la Verrerie; & au Midi, par les rues de la Verrerie & de la Croix Blanche inclusivement, depuis le coin de la rue Barredubec, jusqu'à la vieille rue du Temple.

Commencez à voir ce quartier par la rue Sainte Avoye, où est le Monastère des FILLES DE SAINTE AVOYE. Cette Maison, fondée par S. Louis, fut dans son premier tems occupée par de vieilles fem-

228 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
mes infirmes que l'on nommoit Béguines :
ce sont des Religieuses Ursulines qui l'oc-
cupent présentement ; elles en sont en pos-
session depuis plus de soixante ans. Leur E-
glise a été à moitié rebâtie depuis, aux dé-
pens de Jean Herfant, Curé de S. Merry. La
Fontaine de S^{rs} Avoye est vis-à-vis de ce
Couvent.

Passer dans la rue Sainte-Croix de la
Bretonnerie, vous y verrez l'Eglise de
SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE :
c'est encore une fondation de S. Louis en
1268, où il mit des Religieux de l'Ordre
de S. Augustin qui alloient à la quête, mais
qui ont reçu depuis d'assez grands biens
pour s'en dispenser. L'Eglise a été bâtie par
Eudes de Montreuil, fameux Architecte
de ce temps-là : le grand Autel est fort
propre, & le bas relief de marbre, placé
sur les Formes des Religieux, est estimé &
fait par l'habile *Sarrazin*. On conserve en
cette Eglise des Reliques de S. Louis, don-
nées par les Religieux de S. Denis, en re-
connoissance de ce que ceux-ci leur ont
plusieurs fois gardé leur riche Trésor pen-
dant les troubles de la Ligue, & en d'autres
occasions.

D'ici, allez dans la rue des Billettes, voir
LES CARMES surnommez DES BILLETES :
ce Monastère est bâti en place de la maison

QUARTIER DE S^TE AVOYE, II. 229
d'un Juif, qui en 1280. exerça à coups de
couteau sur une Hostie consacrée, tout ce
qu'une impiété exécrationnelle peut suggérer ;
mais comme il vouloit ensuite la brûler,
une femme Chrétienne étant entrée dans sa
chambre, reçut miraculeusement l'Hostie,
& la porta aussi-tôt au Curé de S. Jean en
Grève, où on la conserve encore précieu-
sement. Cette Histoire est représentée en
peinture sous le Cloître appartenant l'Eglise, &
en un bas relief de pierre attaché au mur de
l'Eglise de S. Jean, en dehors du côté de
la rue du Maltois. Sur l'entrée de la cave
qui est sous l'Eglise des Billettes, vous ver-
rez en écrit : *ci-dessous le Juif fit bouillir la
sainte Hostie.*

On conserve dans cette maison les in-
strumens de cette nouvelle Passion de Jesus-
Christ : on y voit le canif teint du précieux
Sang qui sortit de la Sainte Hostie, la chau-
dière où elle fut jettée, & le vaisseau dans
lequel cette femme la reçut : toutes preuves
convaincantes de cet insigne miracle. Ces
Religieux sont des Carmes mitigez.

Passant par la rue de l'Homme Armé,
vous trouverez LES BLANCS-MANTEAUX,
fondez par S. Louis, Leur ancienne Eglise
avoit été bâtie par *Eudes de Montreuil*. Ce
Couvent autrefois occupé par des Moines
appellez Serviteurs de la Vierge, qui por-

230 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
toient des manteaux blancs ; & depuis par
des Freres Hermites de S. Guillaume, qui
en 1618 établirent chez eux la discipline ré-
gulière de la nouvelle réforme qui se faisoit
en France dans l'Ordre de S. Benoît : cette
réforme contribua beaucoup à l'établisse-
ment de la Congrégation de S. Maur, à la-
quelle ces Religieux sont unis. Leur Eglise,
qui a été rebâtie depuis peu à côté de l'an-
cienne dont on a fait un Jardin, est grande
& des mieux éclairées : elle est ornée de pi-
lastres corinthiens, avec une corniche qui
régne autour ; ce sera un jour une des belles
Eglises de Paris : à côté droit du Chœur est
le tombeau du feu Lieutenant Civil le
Camus.

L'Hôtel de Ribère est dans la rue des
Blancs-Manteaux, où il y a une Fontaine
au bas. Rentrant dans la rue Sainte Avoye,
vous verrez l'Hôtel de Marillac, dont l'es-
calier est bâti d'une façon ingénieuse, &
digne de remarque.

Ensuite l'Hôtel de Montmorency qui a
passé à la Maison de Mesmes, dans lequel
la Banque générale est présentement éta-
blie ; il y a dans cet Hôtel des anciennes
peintures du *Primatice*, qui représentent
des vertus sous des figures de femmes gran-
des comme le naturel. Remarquez vis à vis,
l'Hôtel de Beauvilliers bâti par le *Muet* ;

QUARTIER DE S^{TE} AVOYE, II. 231
c'est un des plus réguliers & des mieux
construits de Paris : plus avant du même
côté est la demeure de M. de Caumartin,
Conseiller d'Etat.

Passant ensuite dans la rue de Bracque,
vous entrerez dans la rue du Chaume, au
coin de laquelle sont, LES PÈRES DE LA
MERCY : ce sont des Religieux de l'Ordre
de Notre-Dame de la Mercy & Rédem-
ption des Captifs, dont l'institution est d'al-
ler, comme les Mathurins, racheter les
Esclaves Chrétiens : ce qu'ils font quand
ils ont amassé une somme considérable,
produite des aumônes de gens charitables,
zélés pour cette solide & utile dévotion :
Ils furent établis en 1613 par les soins de la
Reine Marie de Médicis, à la charge de
présenter un cierge à la Reine régnante,
tous les ans le jour de la Chandeleur. Leur
Eglise bâtie par *Cottard*, est assez propre :
elle a été édifiée sur une ancienne Chapelle
fondée par le Seigneur de Braque, Maître
d'Hôtel, Chambellan, & Sur-Intendant
des Finances du Roy Charles VI ; le grand
Autel est orné de deux Statues, qui repré-
sentent S. Pierre Nolasque & S. Raymond :
elles sont fort estimées, & ont été faites
par *François Anguierre*, habile Sculpteur.
Vous pourrez voir dans cette Eglise les
tombeaux du même Seigneur de Bracque;

232 LES CURIOSITEZ DE PARIS,
& de ses deux femmes qui sont restez placez dans une Chapelle qui porte son nom: leurs figures y sont representées en marbre blanc. Voyez aussi le tombeau du Maréchal de Thémynes inhumé dans cette Eglise.

Le Portail en est assez bien entendu, pour un endroit dont le terrain se trouve aussi resserré; mais il n'est pas fini.

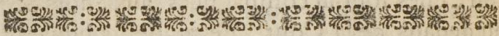
Le magnifique bâtiment que vous voyez vis-à-vis de cette Eglise, est L'HÔTEL DE SOUBISE, ci-devant l'Hôtel de Guise, bâti par les Ducs de ce nom. Henri premier, Duc de Guise, fit faire le grand corps d'Hôtel, qui prend depuis l'ancienne porte, jusqu'au jardin: il fit aussi réparer les grandes salles du vieil Hôtel, les écuries & plusieurs petits bâtimens de l'autre côté pour loger ses Officiers. La Chapelle est peinte par *Messer Nicolo*, un des meilleurs Maîtres de ce temps là, que François premier fit venir d'Italie pour travailler à Fontainebleau, avec le Primatice, Maître Roux & autres.

Cet Hôtel est présentement occupé par le Prince de Rohan Soubize, dont le pere, qui y a dépensé des sommes immenses, a fait construire la cour & le grand portique moderne. Cette cour est entourée d'une colonade dont le comble est bordé de balustrades

QUARTIER DE STE AVOYE, II. 233
Instrades qui font un bel ornement : on va à couvert tout autour ; ce qui a la commodité pour les revûes des Gendarmes, dont ce Seigneur est Capitaine-Lieutenant.

L'entrée de cet Hôtel, qui donne dans la rue de Paradis, est formé en demi cercle, & ornée de panneaux d'Architecture & de trophées sur la corniche, qui font un riche effet : le portail est grand & bâti d'un ordre corinthien, orné de colonnes & de trophées. Les armes de Soubize sont sculptées sur le couronnement, qui sert de fronton ; elles sont accompagnées au dehors & au dedans de la Cour, de plusieurs figures de pierre plus grandes que le naturel, qui représentent Hercule, Minerve, Pallas, &c. Le nouveau Palais se présente en face au fond de la cour ; la façade est accompagnée de colonnes couplées, de figures, & de groupes qui représentent les quatre Saisons, avec les armes de la Maison de Soubize, dans le fronton. La richesse du dedans répond à la beauté du dehors ; tout y est digne de la curiosité la plus délicate & la mieux entendue : les appartemens, les meubles & les jardins y font de la plus grande magnificence. A côté de la principale entrée de cet Hôtel, il y a une Fontaine appelée la Fontaine de Soubize, en de Paradis.

Le Cardinal de Rohan s'est fait bâtir un Hôtel que l'on nomme l'Hôtel de Strasbourg, parceque ce Prince en est Evêque ; il est situé au bout des Ecuries de l'Hôtel de Soubize, & l'entrée donne dans la vieille rue du Temple. Le bâtiment en est régulier & de bon goût : les dehors sont très-apparens, & les dedans encore plus riches. La fameuse Bibliothèque de M^{rs} de Thou y est conservée, & augmentée tous les jours de manuscrits & de livres des plus rares & des plus curieux.



LE QUARTIER

DU TEMPLE OU DU MARAIS.

XII.

CE quartier prend son nom du grand Prieuré du Temple renfermé dans son enceinte. Il est borné à l'Orient par les remparts & la rue du Ménilmontant inclusivement ; au Septentrion, par les extrémités des Faubourgs du Temple & de la Courtille inclusivement ; à l'Occident, par la grande rue du même Faubourg, & la rue du Temple inclusivement, jusqu'au coin de la rue des vieilles Audriettes ; & au Midi,