

312 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
gné du Doyen de Sorbonne, ou du plus an-  
cien des Docteurs qui y assistent.

Derriere le Recteur sont le Syndic, le  
Greffier & le Receveur de l'Université en  
robes rouges.

La marche est fermée par les Supôts de  
l'Université, qui s'y trouvent en manteau  
& rabat; sçavoir les Libraires & Impri-  
meurs, les Papetiers, Parcheminiers, Re-  
lieurs, Enlumineurs, les Ecrivains, & les  
Grands Messagers Jurez.



LE QUARTIER  
DE LA PLACE MAUBERT.

XVI.

CE quartier, qui est un des plus éten-  
dus de Paris, est borné à l'Orient par  
les extrémitez des Faubourgs inclusive-  
ment; au Septentrion, par les Quais de la  
Tournelle & de S. Bernard inclusivement;  
à l'Occident, par la rue du pavé de la Place  
Maubert, le Marché de la Place Maubert,  
la Montagne de sainte Geneviève, & par  
les rues Borde, Mouffetard & de Lourcine  
inclusivement; & au Midi, par l'extrémité  
du Faubourg saint Marcel inclusivement;  
ainsi

QUARTIER DE PLACE MAUBERT, 16. 313  
ainsi ce quartier renferme ce qui suit.

Commencez à le voir par la Place Maubert dont il prend le nom. Il lui a été donné par corruption de Maître Albert, parcequ'Albert le Grand, qui a été de son temps l'ornement de l'Université, étant venu de Cologne en cette Ville, fut suivi d'un si grand nombre d'Ecoliers, que la Classe ordinaire n'étant pas assez grande pour les contenir, ce celebre Docteur fut obligé de donner ses Leçons au milieu de cette Place, qui en a retenu le nom. On tient en ce lieu tous les Mercredis & Samedis un marché de pain & de denrées pour ses environs; il y a aussi une Fontaine au milieu.

Tirant du côté de l'eau, gagnez le Quai de la Tournelle, ainsi nommé à cause de la Tour qui est attenant la Porte S. Bernard, dans laquelle on renferme ceux qui sont condamnés aux Galeres, jusqu'au jour qu'ils partent pour Marseille.

A l'entrée du Quai de la Tournelle est l'Hôtel de Nesmond, & au dessus la Communauté des Filles de sainte Geneviève, établie en 1665, & fondée par Madame de Miramion. En 1669 la Ville fit construire deux nouveaux Ports le long du Quai de la Tournelle, l'un au dessus du Pont, & l'autre au dessous; le Port de la Tourne'le est rempli de bois de toutes especes. Le Pont

314 LES CURIOSITEZ DE PARIS.  
de la Tournelle, qui a été de bois jusqu'en  
1646, qu'il fut rompu par les glaces, & les  
grandes eaux, a été rebâti de pierres de  
taille, avec des banquettes de chaque côté  
pour les gens de pied.

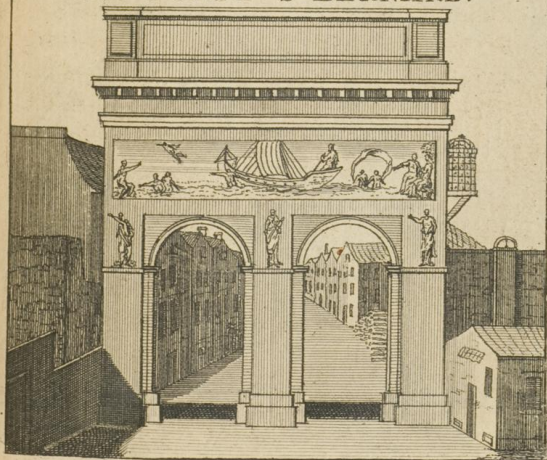
De ce Pont vous appercevrez LA PORTE  
S. BERNARD: cette Porte est ainsi nommée  
à cause de l'Eglise des Bernardins qui n'en  
est pas éloignée. Elle fut élevée en 1670 à  
la gloire du feu Roy, sur les desseins de  
*Blondel*, qui r'habilla un ancien Pavillon  
qui y étoit auparavant, & le fit ouvrir à  
deux portes, comme les Arcs de Triomphe  
antiques. Cette Porte a neuf toises de hau-  
teur, & huit de largeur: les pieds droits  
entre les arcs portent de grandes figures,  
qui sont accompagnées de beaucoup d'au-  
tres ornemens; ce sont autant de symboles  
qui font connoître que ce Port est le plus  
grand abord des marchandises qui arrivent  
à Paris. Louis XIV est représenté dans la  
face du côté de la Ville, repandant l'abon-  
dance sur ses Sujets, avec cette inscription:  
LUDOVICO MAGNO, *Abundantia parta.*  
*Præs. & Aedil. poni CC. Ann. R. S. H.*  
*M. DC. LXXIV.*

De l'autre côté, vous verrez ce Prince,  
sous la figure d'une Divinité, tenant le  
gouvernail d'un grand Navire qui vogue à  
force de voiles, avec cette autre inscription:

L'HOPITAL GÉNÉRALE.



LA PORTE S<sup>T</sup>.BERNARD.



... de France M  
... M a e w  
... H. jani. Cl  
... LIIIIF.  
... sur barbelés  
... l'ont.  
... de ce. P  
... el Bernard  
... un grand cor  
... nu vent a Paris  
... des Chanoines  
... ure, dans les  
... de bois a tort  
... des March  
... l'usage de fait  
... Le grand c  
... mourez dans  
... GEN ERAL. C  
... Nations y  
... Deut de  
... cestre. Il  
... Marthe,  
... ablies la b  
... subsistance  
... ns, il y aul  
... Trouver  
... ead.  
... Gen. Mission  
... VARI. a ces  
... l'ont eulouet  
... ppen. Le P

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 315  
LUDOVICI MAGNI *Providentia*,  
*Prof. & Edil. poni. CC. Ann. R. S. 11.*  
*M. DC. LXXIV.*

Ces deux bas reliefs sont de *Tubi*, excellent Sculpteur.

Au delà de cette Porte, est d'un côté le Port de S. Bernard ; la Halle au vin où l'on en fait un grand commerce ; & le bois flotté qui vient à Paris par train. De l'autre, sont des Chantiers d'une grandeur extraordinaire, dans lesquels on trouve toutes sortes de bois à brûler, au prix fixé par le Prévôt des Marchands, dont les Vendeurs sont obligez de faire voir le Tarif.

Le grand corps de bâtiment que vous découvrez dans la campagne, est l'HÔPITAL GENERAL. C'est un corps composé de trois Maisons principales, qui sont la Pitié, S. Denis de la Salpêtrière, & S. Jean de Bicêtre. Il y a encore les Maisons de sainte Marthe, dite Scipion, dans laquelle sont établies la Boulangerie & la Boucherie pour la subsistance des Pauvres. Outre ces maisons, il y a aussi celles du Refuge & des Enfants Trouvez qui sont unies à l'Hôpital General.

Cette Maison est appelée LA SALPÊTRIÈRE, à cause que Louis XIII y avoit fait faire quelques bâtimens pour loger des Salpêtriers. Le Président de Bellièvre, très-

D d ij

316 LES CURIOSITEZ DE PARIS.  
digne Magistrat , & l'infortuné Ministre  
Fouquet travaillerent à la fondation de cet  
Hôpital , ce qui étoit d'une difficile execu-  
tion à cause du grand nombre de pauvres ,  
qui passoit quarante mille , dont la Ville  
étoit incommodée; ils en vinrent cependant  
à bout , étant aidez de l'autorité & des bien-  
faits du Roy , & du credit du Cardinal Ma-  
zarin , qui étant Ministre d'Etat , donna  
cent mille livres pour lors , & depuis six cens  
mille livres par son testament ; & par quel-  
ques autres personnes. L'établissement en  
étant tout à fait assuré , en vertu d'un Edit  
du Roy du mois d'Avril 1656 , on y renfer-  
ma tous ceux qui mandioient leur vie , ou  
qui ne la pouvoient gagner , comme on  
fait encore aujourd'hui , y ayant des Ar-  
chers commis pour les arrêter dans les Egli-  
ses & dans les rues , & les conduire en ce  
lieu. Le bâtiment en est très-grand & très-  
commode ; au premier aspect on le pren-  
droit pour un gros Bourg ; il renferme or-  
dinairement dix mille personnes , toutes  
distribuées selon leur âge & leur sexe. Ils y  
sont nourris & entretenus avec beaucoup  
de soin & d'ordre : il y a un lieu particulier  
pour les enfans que l'on y met à la corre-  
ction ; les femmes & les filles débauchées  
y sont aussi renfermées. On occupe tous les  
pauvres valides à des exercices convena-

QUART. DE LE PLACE MAUBERT, 16. 317  
bles : les salles des filles , aussi bien que  
tout le reste , meritent d'être vûes ; elles  
sont ordinairement plus de trois mille qui  
travaillent toutes , les unes en dentelles ,  
les autres en tapisseries , en broderies , en  
bas, & à d'autres ouvrages , dont on retire  
un assez grand profit.

L'Eglise de cette Maison est d'un bon  
gôût : elle est dédiée à S. Louis. L'Autel est  
orné d'un Tableau de la Resurrection de J.  
C. c'est un très-bel ouvrage du *Frere Jean  
André*, Religieux Jacobins , très habile  
Peintre : le Dôme est octogone , de dix  
toises de diametre , soutenu sur huit arca-  
des , où aboutissent quatre nefs de douze  
toises chacune en forme de croix ; dans les-  
quelles les hommes , femmes & filles sont  
séparement ; dans les angles il y a quatre  
Chapelles : la situation de l'Autel , qui est  
placé au milieu , fait que l'on voit le Prêtre  
officiant de toutes ces nefs. Ce bel édifice  
est du dessein de *Libéral Bruant*, Architecte  
du Roy , qui l'a conduit. Cet Hôpital est  
gouverné par des Administrateurs particu-  
liers , un Receveur , & un Greffier. L'Ar-  
chevêque de Paris , le premier Président ,  
& le Procureur General en sont les Chefs  
& les Protecteurs nez , tant pour le spiri-  
tuel que pour le temporel : la Direction spi-  
rituelle est exercée par un Recteur , & vingt-  
deux Prêtres séculiers.



318 LES CURIOSITEZ DE PARIS,

LE CHATEAU DE BICESTRE est au de là de la Salpêtrière, près de Villejuif, où l'on enferme seulement les hommes que l'on trouve mendians par la Ville; il est uni à la Salpêtrière: l'Eglise est dédiée à S. Jean-Baptiste.

En déça de cet Hôpital, est une grande place que l'on nomme le Marché aux Chevaux, aux Anes, aux Cochons, où l'on en fait le commerce tous les Mercredis & Samedis.

Entrez ensuite dans la rue S. Victor, par la Croix de Clamart, où est auprès, le grand Cimetière de l'Hôtel-Dieu. Continuant la même rue, vous trouverez LE JARDIN ROYAL DES PLANTES. La vûe de dedans ce Jardin, aussi-bien que la petite montagne du Parnasse, pleine d'arbres, & de plantes curieuses qui en dépendent, est des plus agreables; elle s'étend sur la campagne, où vous verrez le Château de Vincennes tout à decouvert; tous les environs en sont charmans: c'est dans ce Jardin où l'on fait les exercices de la Botanique, de la Chimie, & de dissection anatomique. Cet établissement fut fait en 1635 par le Cardinal de Richelieu, pour y cultiver toutes sortes de Plantes Médicinales, & en enseigner les différentes qualitez & les vertus. Le Cardinal Mazarin l'a de beaucoup au-

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 319  
gumenté pendant son ministère; mais le Sur-  
Intendant Jean-Baptiste Colbert l'a mis en  
état de perfection. La direction ordinaire,  
c'est-à-dire la nomination des Médecins,  
Chirurgiens, & Apoticaire qui y donnent  
les Leçons gratuites, appartient au premier  
Médecin de S. A. R. M. le Regent.

Les Leçons de la Botanique, ou Dé-  
monstrations des Simples se donnent dans  
les endroits du Jardin où elles sont plan-  
tées, seulement en Eté les Mercredis &  
Samedis dès le matin, parcequ'elles sont  
alors dans leur beauté, chacun y est bien  
reçu pour en profiter. Celles de Chimie se  
donnent aussi pendant l'Eté dans un Labo-  
ratoire qui est à main gauche à l'entrée de  
la cour: l'on distribue aux pauvres les com-  
positions qui s'y font pour les démonstra-  
tions. Celles d'Anatomie se donnent dans  
une grande Salle en Amphithéâtre rempli  
de bancs, où beaucoup de personnes peu-  
vent voir commodément. Au dessus du La-  
boratoire, vous pourrez voir le Cabinet  
de *Tournefort*, c'est un lieu fort satisfaisant  
pour les raretez qu'il renferme, consistant  
en végétaux, minéraux, animaux, sque-  
lettes, habits de plumes, armes, & autres  
choses à l'usage des Sauvages; & sur tout  
un herbier ou amas de plantes desséchées,  
composé de six mille plantes différentes,

320 LES CURIOSITEZ DE PARIS ,  
ramassées de toutes sortes de pays , avec  
tout le soin imaginable , & la capacité né-  
cessaire : c'est une rareté qui n'a point de  
pareille au monde.

Un peu plus loin de l'autre côté , voyez  
L'HÔPITAL DE LA PITIE' , fondé en 1612 ;  
il fait présentement partie de l'Hôpital Ge-  
neral : l'on y entretient de jeunes enfans ,  
dont le travail qui consiste en bas , tapif-  
series , dentelles , &c. sert à les entretenir.  
La maison est composée de plusieurs grands  
corps de logis , dortoirs , & salles : l'Eglise  
dediée sous le nom de Notre-Dame de Pi-  
tié , est assez propre. Les Administrateurs  
de l'Hôpital General tiennent leurs assen-  
blées ordinaires en ce lieu.

Dans la vieille rue S. Jacques , derriere  
la Pitié est L'HÔPITAL DES CENT FILLES  
DE LA MISERICORDE, fondé par le Prési-  
dent Séguier , sous le titre de S. Antoine.  
On n'y reçoit que des filles nées à Paris ,  
depuis l'âge de six à sept ans jusqu'à vingt :  
elles sont vêtues de drap bleu , & fort pro-  
prement entretenues. Elles ont le privilege  
de faire recevoir Maîtres gratis , les ou-  
vriers qui les épousent , à qui la Fondation  
donne encore cent francs par forme de dot.

Dans la rue d'Orleans est LE VERBE IN-  
CARNE' , & LES FILLES DE LA CROIX, di-  
tes de sainte Jeanne ; & rue de la Clef ,

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 327  
près la place du Puits de l'Hermitte, LA  
COMMUNAUTE' DE S. FRANÇOIS DE SALES,  
établie en 1702 pour le soulagement des  
pauvres Prêtres infirmes.

Dans la place, ou rue du Puits l'Hermitte, vous verrez SAINTE PELAGIE, appellé aussi le Refuge; c'est encore un Hôpital qui dépend de l'Hôpital General. Il est composé de deux Communautez de Filles repenties: l'une, de bonne volonté, qui ont l'habit & le voile de Religieuses; & l'autre, de force, parcequ'elles y sont mises par ordre du Roi ou du Magistrat, où elles sont soumises à une très dure correction. Chaque Communauté a son Chœur, & son Cloître séparé.

A l'entrée de la rue de Seine, sont LES NOUVEAUX CONVERTIS à la foi, où l'on prend soin de ceux que la Grace Divine fait entrer dans la véritable Religion: l'Eglise est dédiée sous le titre de S. Croix.

Continuant la rue du Faubourg S. Victor, où est une Fontaine au coin de la rue de Seine, vous trouverez L'ABBAYE ROYALE DE S. VICTOR. Cette Abbaye, qui vaut 35000 livres de rente, est très ancienne, & son étendue fort spacieuse: elle est occupée par des Chanoines Réguliers de la Congregation de S. Victor, de l'Ordre de S. Augustin, établis par Guillaume de Cham-

322 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
peaux, Archidiacre de Paris, Instituteur de  
cet Ordre. Le Roy Louis le Gros se declara  
Fondateur de cette Maison; il fit bâtir l'E-  
glise au même endroit où étoit la Chapelle  
de S. Victor, que l'on appelle présente-  
ment la Chapelle de Notre-Dame de Bon-  
nes Nouvelles, située derriere le Chœur; il  
donna aussi de gros biens à cette Eglise.  
La Maison de saint Victor, peu de temps  
après sa fondation, fut si celebre par la  
pieté & la doctrine de ceux qui la compo-  
soient, que non seulement toute la Con-  
gregation s'appelloit l'Ordre de S. Victor;  
& de respect qu'à un Chef d'Ordre. Il ne  
reste plus de l'ancien édifice de cette Ab-  
baye, que la premiere porte qui est sur la  
rue. L'Eglise d'à présent fut bâtie sous le  
régne de François I. en 1517; elle est fort  
grande & bien ornée. Le Chœur est très  
propre. Vous verrez de belles Reliques  
dans la Sacristie, entr'autres une Croix d'or  
qui renferme un grand morceau du bois de  
la vraye Croix, qui a été donnée par Louis  
le Gros, & qu'on croit faite par Saint Eloi;  
l'œil de S. Clair, & le Chef de S. Leger, &c.

La fameuse Bibliothèque est le plus re-  
marquable endroit de ce lieu, étant une  
des plus nombreuses & des plus parfaites

**QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 323**  
de Paris, en livres rares, & manuscrits curieux. Elle est publique trois fois la semaine, le Lundi, le Mercredi & le Samedi, depuis sept heures du matin jusqu'à onze, & l'après midi, depuis deux heures jusqu'à cinq. C'est à cette condition qu'elle a été donnée à cette Maison par Henry du Bouchet de Bournonville, Conseiller au Parlement, & quand ces jours sont fêtez on y entre le lendemain. Chacun est bien reçu à demander les Livres dont on peut avoir besoin, & en tirer sur le lieu telle utilité qu'il lui plaît. Celle du Président Cousin y a été jointe.

Les illustres enterrez en cette Abbaye, sont Hugues de S. Victor; Adam de S. Victor; Pierre Comestor; celui qui a donné la Bibliothèque; Louis Maimbourg; & le fameux Poëte Santeuil qui étoit Reilgieux de cette Maison; il est enterré dans le Cloître

La Porte S. Victor qui étoit près le College des Bons Enfans, & celle de S. Marcel, toutes deux de ce quartier, ont été démolies en 1686; & les Faubourgs réunis à la Ville.

Il n'y a rien de curieux depuis ce lieu jusqu'au COLLEGE DES BONS ENFANS, Séminaire pour de jeunes Ecclesiastiques, qui sont gouvernez par les Peres de S. Lazare, qui s'appliquent avec beaucoup de

324 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
pieté à leur apprendre les ceremonies de  
l'Eglise : on y fait deux fois la semaine,  
les Mardis & Jeudis, des Conferences spi-  
rituelles qui sont d'une grande utilité.

Un peu au-dessus est LE COLLEGE DU  
CARDINAL LE MOINE, fondé en 1303 par  
Jean le Moine, fils d'un Maréchal, natif  
de Cressy en Picardie; sa science & sa vertu  
l'éleverent au Cardinalat. Cette fondation  
est pour vingt-quatre Boursiers : ils y sont  
gouvernez par des Superieurs qui sont à la  
nomination de l'Archevêque & du Doyen  
de l'Eglise de Paris, & du Chancelier de  
France; la Chapelle dédiée à S. Jean l'E-  
vangeliste, a le titre de Paroisse.

Dans la rue d'Arras est un petit College  
du même nom, sans exercice.

Plus avant vous trouverez, à l'entrée  
de l'Eglise des Bernardins, l'Eglise Parois-  
siale DE S. NICOLAS DU CHARDONNET;  
ainsi nommée, parceque ce lieu étoit an-  
ciennement rempli de Chardons. Le bâti-  
ment qui fut commencé en 1656, a été con-  
tinué depuis peu; mais il n'est pas encore  
achevé, non plus que le Portail : le dedans  
en est propre, & orné d'une architecture  
très singuliere. Cette Paroisse, érigée vers  
l'an 1243, est l'une de Paris où l'Office di-  
vin se celebre avec plus de pieté, & d'or-  
dre par les Ecclesiastiques du Séminaire de

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 325  
S. Nicolas situé rue S. Victor, qui est un  
des plus celebres de cette Ville. Le Tableau  
de l'Autel est une Resurrection peinte par  
*Verdier*, qui est fort estimée. Remarquez  
le Crucifix d'au-dessus la porte du Chœur,  
c'est un ouvrage d'une grande beauté; il  
est accompagné de la Sainte Vierge & de  
S. Jean qui n'ont pas moins de merite.

A côté de la Sacristie, il y a une grande  
Chapelle pour l'usage de la Communion,  
le Tableau de l'Autel représente les Pelle-  
rins d'Emmaüs, peint par *Saurin*; ceux des  
deux côtez ont été faits en 1714 & 1715  
par *Coipel*, fils du premier Peintre du Roi:  
l'une représente la Mâne, & l'autre, le Sa-  
crifice de Melchisedec. Il y a encore deux  
autres Tableaux entre les croisées, peints  
par *Milet Francisque*; c'est le Sacrifice  
d'Abraham; & Elifée dans le Desert.

Les illustres enterrez dans cette Eglise;  
sont Jérôme Bignon, Avocat General, &  
son fils, dont le Tombeau est dans une  
Chapelle à côté du Chœur. Près le Chœur,  
sur la droite, vous verrez une autre Cha-  
pelle où est le Tombeau de Charles le Brun,  
premier Peintre du Roy: toutes les beau-  
tez de cette Chapelle sont de son inven-  
tion, & toutes les peintures de sa main;  
il l'a ornée à la mémoire de sa mere qui  
y est enterrée, & représentée en marbre



326 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
par *Baptiste*, comme sortant du Tombeau  
au son de la trompette. Le buste de ce fa-  
meux Peintre, qui pose sur son Tombeau  
au pied d'une pyramide, a été fait par *Coi-  
zevox*; le Tableau de l'Autel représente  
S. Charles Borromée à genoux devant un  
Crucifix; sa beauté répond au mérite de cet  
illustre Maître.

Sortant de cette Eglise, rentrez dans la  
rue des Bernardins, vous y verrez LE COL-  
LEGE DES BERNARDINS, Religieux de  
l'Ordre de Cîteaux, qui donne le nom à  
cette rue. Ce College fut bâti vers l'an  
1250, & l'Eglise commencée en 1336: le  
Pape Benoist XII. Religieux de leur Ordre,  
en fit la dépense. L'Eglise quoique d'une  
architecture gotique, passe pour un très-  
beau morceau. Le Chœur a été orné depuis  
peu du grand Autel, & des Formes qui  
étoient ci-devant à l'Eglise du Port-Royal  
des Champs: ces ouvrages sont d'une ex-  
cellente menuiserie, quoiqu'ils ayent été  
faits dès 1556, sous le regne d'Henry II. les  
sculptures en sont fines & très-estimées. Il  
y a près de la Sacristie un petit escalier qu'il  
faut voir; il est formé d'une disposition si  
singulière, que deux personnes montent &  
descendent en même temps sans se voir.

Près la Place Maubert, il y a une petite  
Chapelle, appelée la Chapelle de S. Mi-  
chel.

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 327

Prenez le chemin de la Montagne Sainte Geneviève, à l'entrée de laquelle vous trouverez à main droite, une grande porte carrée qui sert d'entrée à L'EGLISE DES CARMES DE LA PLACE MAUBERT. Ces Religieux sont appellez Carmes, parce que leur premier Couvent fut établi sur le Mont Carmel en Syrie, où ont demeuré les Prophetes Elie & Elisée, dont ces bons Peres se sont forgé des Instituteurs. Saint Louis, leur Fondateur, en ayant amené six de la Palestine, les plaça où sont présentement les Célestins. Ces Peres se trouvant trop éloignez de l'Université & incommodez par les frequens débordemens de la riviere eurent recours à Philippes V. dit le Long, qui les plaça en ce lieu, dont ils prirent possession l'an 1318. La Reine Jeanne d'Evreux son épouse leur laissa par testament des biens très - considerables qu'ils employèrent à la construction de leur Eglise & de leur maison. L'Autel est assez propre : le nouveau Tabernacle fait en globe, a quelque chose de singulier ; la Chapelle de la Vierge est ornée d'une belle menuiserie ; c'est où se font les ceremonies de la Confrerie de Mont-Carmel, & où l'on prend le Scapulaire, pour gagner les Indulgencens, en satisfaisant aux engagemens de la Confrerie.

328 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
Sous le Cloître vous verrez une Epita-  
phe gotique en ces termes :

*L'an mil cinq cens soixante huit ,  
A six heures avant minuit ,  
Le quatriéme de Juillet ,  
Décéda Gil es Corrozet ,  
Agé de cinquante-huit ans ,  
Qui Libraire fut en son temps ,  
Son Corps repose en ce lieu-ci ,  
A l' Ame Dieu fasse merci .*

C'est ce même Libraire qui a composé,  
les Antiquitez & les Annales de Paris.

Le Cabinet du Pere Sebastien Truchet ,  
très-sçavant Mathématicien , merite toute  
la curiosité des amateurs des beaux ouvra-  
ges de Méchanique.

Continuant la Montagne Ste Geneviève,  
vous verrez sur la gauche LE COLLEGE DE  
LA MARCHE , fondé par Guillaume de la  
Marche , qui légua tous ses biens pour l'en-  
retien d'un Principal, d'un Procureur, &  
de six Ecoliers , qui étudioient en Hu-  
manité & en Philosophie. On y a fondé  
quelques bourses depuis ; le Principal & les  
Boursiers sont à la nomination de l'Arche-  
vêque de Paris , qui en est le Proviseur.

Il y a dans ce quartier plusieurs autres  
Colleges , qui sont le College de Laon ; le  
College des Trente-trois Ecoliers, le Colle-  
ge de Champagne ; celui de l'Ave Maria, &  
celui de S. Michel. A

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 329

A quelques pas au-dessus de celui de la Marche, vous verrez LE COLLEGE DE NAVARRE, dont le terrain est d'une grande étendue. Les Statues de Philippes le Bel & de Jeanne de Navarre sa femme, qui fondèrent ce College en 1304, sont sur la porte: ces paroles sont au-dessous du Roi: *Philippus Pulcher Christianissimus hujus Domus Fundator*: Et au dessous de la Reine, *Joanna Francia & Navarra Regina, Campana, Briaque Comes Palatina, has Aedes fundavit. 1304.* Les vers suivans sont au milieu: *Dextra potens, lex a, ua, fides, tria lilia Regum Francorum, Christo Principe, ad Astra ferunt.*

Ce College est sous la direction de l'Archevêque de Paris, qui en est Supérieur. Deux Professeurs le matin, & deux l'après-midi, y enseignent la Théologie. Toutes les Classes sont dans la première cour, dans laquelle vous verrez une fort grande Chapelle. On conserve en ce lieu les archives de l'Université, où sont renfermez tous les Titres & Lettres de sa fondation & de ses Privileges. Il y a une ancienne Bibliothèque composée d'un grand nombre de manuscrits très-rares & curieux, qui ont été donnez par la Fondatrice de ce Collège, mais elle est fort négligée. Ce College étoit autrefois le plus célèbre de Paris, il a pro-

330 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
duit un grand nombre de gens illustres, &  
les plus sçavans de leur siècle.

Attenant le College de Navarre est ce-  
lui de Boncourt, fondé en 1353, on n'y fait  
aucun exercice; il sert de logement à quel-  
ques Docteurs du College de Navarre, au-  
quel celui-ci communique. Dans la rue  
Bordet est le College de Tournay, & celui  
de Baviere.

Montez encore quelques pas où il y a une  
Fontaine, après laquelle vous verrez dans  
une grande place les Eglises de S. Etienne  
& de Ste Geneviève, que j'ai placé ici,  
quoiqu'elles soient du quartier suivant, à  
cause de la facilité de les voir de suite, &  
que l'on passe tout auprès, en faisant la  
course de ce quartier.

La premiere est celle de SAINT ETIENNE,  
située à côté de l'Abbaye de Ste Geneviève,  
avec laquelle elle communique par une  
porte intérieure. La fondation de l'Eglise de  
S. Etienne du Mont est si ancienne, qu'elle  
est inconnue: on la croit cependant bâtie  
peu après le règne de Clovis. A cause de  
sa grande antiquité, elle tomboit en ruine  
du temps de François premier, que le bâti-  
ment d'aujourd'hui fut commencé; mais il  
ne fut achevé que long-tems après. Jean-  
François de Gondi premier Archevêque  
de Paris en fit la dédicace le 5 Fevrier 1622,

de Paris,  
gens illustres  
écle.  
de Navarre et  
n 1495, on a fait  
logement à  
de Navarre, au  
ue. Dans le roc  
comay, de la  
pas où il y a  
es restes  
de S. Etienne  
j'ai pleuré  
ter l'airant  
e de fies, et  
en faisant la  
Errone,  
névère,  
e qui me  
de l'Église  
me, qu'elle  
ndant bête  
A cause de  
oit en mine  
que le bû  
nce, ainsi  
près. Jean  
Archevêque  
Fevrier etc.

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 331  
en l'honneur de Dieu & de la Ste Vierge,  
sous l'Invocation de S. Etienne, premier  
Martyr : ce même Prélat transféra le jour  
de cette dédicace au premier Dimanche  
du mois de Juillet. Le Portail fut fait en  
1610 des liberalitez de plusieurs personnes,  
entr'autres, de Marguerite de Valois, pre-  
miere femme d'Henry IV. qui y mit la  
premiere pierre le 2 Août. Il est composé  
de quantité d'ouvrages de sculptures placées  
avec confusion entre quatre colonnes com-  
posites qui font un mauvais effet ; au-dessus  
de la porte est écrit : *Lapis Templum Do-  
mini destruit, lapis astringit.*

Cette Eglise est très-grande, bien élevée &  
fort éclairée, elle peut passer pour une des  
plus belles de Paris, par l'excellence de sa  
magnifique structure : les principales beau-  
tez sont les voûtes & les galeries qui re-  
gnent autour des pilliers : la Tribune d'au-  
dessus de la porte du Cœur, où l'on monte  
par deux petits escaliers sans piliers, est  
d'une ingenieuse fabrique. Remarquez le  
Crucifix & les Figures qui l'accompagnent,  
c'est un des plus excellens ouvrages de *Jean  
Gougeon* : au-dessus de la grande porte sont  
les plus belles Orgues de Paris : la Chaire  
du Prédicateur est d'un travail incompara-  
ble ; elle a été faite par *Lestocart*, habile  
Sculpteur, sur les desseins de la Hire, Pein-

332 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
est d'un bon goût; le dais porte un Ange  
qui tient deux trompettes, appellant les  
Chrétiens pour entendre la parole de Dieu:  
cette Chaire est ornée de sculptures & de  
bas reliefs très-excellens; elle est soutenue  
par un Samson accompagné d'ornemens,  
le tout passe pour un chef-d'œuvre de l'Art.

Les Chapelles de la Sainte-Vierge & du  
Saint-Sacrement sont très-belles: vous  
verrez dans cette dernière un bas-relief de  
*Germain Pilon*, d'un grand mérite; il repré-  
sente Notre-Seigneur au Jardin des Olives.  
Vous y verrez aussi un Christ mis dans le  
tombeau, accompagné des trois Maries &  
de Saint Jean; c'est un ouvrage du même  
Maître. Les vitres des Charniers meritent  
d'être vûes pour la beauté de leur peintures.

Les illustres enterrez dans cette Eglise  
sont, Eustache le Sueur fameux Peintre;  
Blaise Paschal, Pierre Barbai, Philosophe,  
Antoine le Maître de Sacy, Jean Racine;  
tous Auteurs celebres.

Cette Eglise est Paroissiale, dont la Cure  
a été de tout temps à la nomination de  
l'Abbé de Sainte Geneviève.

L'Hôtel de Cluny, & quelques maisons  
sises rue des Maturins; la Maison & le  
Moulin, dont la Tour est de pierre, sur le  
chemin de Vaugirard; la Ferme de Grenelle,

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 333  
& quelques autres maisons aussi éloignées,  
font de la Paroisse de S. Etienne du Mont.  
Quelques Auteurs ont dit que c'est à cause  
que le Curé de cette Paroisse a administré  
les Sacremens en ces endroits éloignez  
dans un temps de peste; ce qui n'est pas  
vrai-semblable, parceque de tout temps  
cette Paroisse y a porté les Sacremens sans  
interruption: la véritable raison est, que  
ces maisons sont bâties sur la censive de  
l'Abbaye de Ste Geneviève, dont l'Eglise  
de S. Etienne dépend. Clovis en la fondant  
lui donna le terroir de Vanvres, de Gre-  
nelle, une partie de Vaugirard, d'Auteuil,  
&c.

La place vis-à-vis ces deux Eglises est  
apellée, le Carré de S. Etienne & de Ste Ge-  
neviève, dont une partie est occupée par  
le Cimetiere de la Paroisse de S. Etienne.

L'ABBAYE ROYALE DE STE GENEVIEVE  
DU MONT. Cette Eglise est la première de  
fondation Royale, puisque Clovis, premier  
Roy Chrétien, la fit bâtir sur le haut des  
colines du Mont Lucotitius, aux instantes  
prieres de Ste Clotilde sa femme & de Ste  
Geneviève, vers l'an 500 ou 507. Elle fut  
dédiée par Saint Remi, Archevêque de  
Reims, & Chancelier de Clovis, sous l'in-  
vocation de S. Pierre & de S. Paul, qui en  
sont encore les premiers Patrons. Ce Roy



334 LES CURIOSITEZ DE PARIS ,  
y établit des Chanoines ou Prêtres, qui furent mis sous la Regle de S. Augustin, vers le douzième siècle. Clovis fit aussi bâtir un Palais proche cette Eglise pour s'y loger. Cette Abbaye est une des plus illustres Maisons Regulieres de Paris : elle jouit de 70 mille livres de revenu, & de grands Privileges qui lui ont été accordez par nos Rois & par differens Papes, entr'autres, d'être exempte de la Jurisdiction du Primat & de l'Archevêque, dépendant immédiatement du S. Siège ; de s'élire de trois ans en trois ans un Abbé du nombre de ses Religieux : il porte la Mitre & l'Anneau, & confere à ses Religieux la Tonsure & les quatre Mineurs : cet Abbé est Superieur General & Chef de tout l'Ordre, qui possède 109 Maisons en France. Il y a aussi un Chantre qui porte le bâton d'argent doré ; & un Chancelier qui donne le bonnet de Maître ès Arts de l'Université de Paris.

L'Eglise est grande & ornée de tableaux, & d'autres monumens de prix inestimables ; le Chœur est la premiere chose à remarquer, la principale porte est très-belle : il y a une grande tribune au-dessus ; elle communique à deux galeries qui regnent de chaque côté, d'où l'on voit officier, avec d'autant plus de satisfaction, que c'est une des Eglises du monde où l'Office divin se

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 335  
fait avec plus d'ordre & de majesté, accompagné d'une modestie capable d'inspirer de la pieté & de la devotion, même aux plus indévots.

Le tombeau de Clovis est au milieu du Chœur, sur lequel ce Roy est représenté une Couronne sur la tête, & un sceptre en main : ornemens qui y sont ajoûtez depuis peu, car les fleurs de lys n'étoient pas en usage de ce temps-là ; le tombeau même avec la statue ne fut érigé que six cens ans après la mort de ce Prince. Vous y lirez cette inscription : *Clodoveo Magno, Regum Francorum primo Christiano, hujus Basilicæ Fundatori, Sepulchrum vulgari olim lapide st. uetum & longo avum deformatum, Abbas & Convent. meliori opere cultu & forma renovaverunt.*

Le Corps de Ste Clotilde, femme de Clovis, est enfermé dans une Châsse en une Chapelle derriere le Chœur.

Remarquez l'Aigle qui sert de pupitre, c'est un des beaux ouvrages que vous puissiez voir ; il est appuyé sur une lyre, accompagnée de trois Génies, qui touchans cette lyre, semblent composer un Chœur de Musique, qui veut le joindre à celui des Religieux.

Le grand Autel est isolé & construit de marbre ; de même que le Tabernacle fait en dôme octogone, accompagné de quatre

336 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
portiques soutenus de colonnes d'un marbre très-rare. Les ornemens qui l'accompagnent sont en nombre & de bronze doré à feu : il n'y a rien de plus excellent que le travail de ce Tabernacle, ni rien de plus riche, puisque le lapis, l'agate, le jaspe, & autres pierres précieuses y brillent par tout. Ce Tabernacle est soutenu sur un pied de marbre bleu turque, en forme de cul de lampe, ayant aux deux côtez les Statues de S. Pierre & de S. Paul de métal doré : les balustrades de cuivre & de marbre qui enferment l'Autel, ont été faites aux dépens du Cardinal de la Rochefoucault, dernier Abbé Commandataire.

Remarquez particulièrement derrière le grand Autel un édifice fait par *Jacques le Mercier*, formé de quatre colonnes Ioniques d'un marbre très-précieux, sur le haut duquel la Châsse de Ste Genevieve est posée, elle est soutenue par quatre Vierges qui ont un flambeau à la main. Cette Châsse est de vermeil doré, enrichie de pierreries ; à la construction de laquelle on a employé cent quatre vingt treize marcs d'argent, & huit & demi d'or pour la dorer. Elle a été faite en 1442, & enrichie par presque tous les Rois & Reines de France, & principalement par Marie de Médicis, qui a donné une Couronne de diamans d'un prix inestimable.

DE PARIS,  
bonnes d'usage  
ens qui l'anno  
& de bonnet  
le plus excellen  
noble, ni rien de  
s, l'againe, le  
nietes y vint  
l'outenul in un  
, en font de  
leur côté les  
Paul de mill  
re & de mar  
ont été bris  
la Rochefou  
ndance  
r de Paris à  
Jusqu'à  
mes l'ann  
me le bon  
e étoit de  
rges qui ont  
Thaïs et de  
meries, à la  
employé  
gent, & hie  
e a été fait  
que tous les  
principale  
qui a don  
un prim  
mille

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 337  
mable ; qui est placée au-dessus de la Châsse. La Reine Anne d'Autriche a fait présent d'un Bouquet de diamans d'un grand prix. Cette magnifique Châsse, qui renferme les Saintes Reliques de cette grande Patronne de Paris, est le plus précieux dépôt qu'ayent les Parisiens, puisqu'ils n'ont jamais recours à cette Sainte, qu'ils ne ressentent puissamment, & par des miracles évidens, l'effet de son intercession auprès de Dieu. Dans les nécessitez publiques le Parlement ordonne par Arrêt, que cette Châsse soit portée en procession à l'Eglise de Notre-Dame: la ceremonie est très-belle, mais le détail en seroit trop long.

Les Chapelles de la Nef sont ornées de colonnes de marbre & de tableaux: le plus remarquable de la Nef est celui où le Prévôt des Marchands & les Echevins de cette Ville sont représentez en habits de ceremonie: il est de *Largilliere*, & a été donné en 1696. Celui d'à côté représente la dernière descente de la Châsse de Sainte Geneviève, & le Vœu fait à cette Sainte au nom de toute la Ville, au sujet du grand hyver de 1709: il est de *de Troy*, habile Peintre, & a été placé en 1710; l'Orgue est estimé.

Vous pouvez descendre dans la cave qui est sous le chevet de l'Eglise, & où l'on

338 LES CURIOSITEZ DE PARIS, croit qu'il y avoit une Chapelle dédiée à S. Pierre & à S. Paul, avant que Clovis y fist bâtir la premiere Eglise. Les piliers ou colonnes sont de marbre; le Corps de Ste Geneviève y fut enterré en 512 dans un tombeau élevé au milieu, entouré d'une grille de fer: il y ja un Autel richement paré. Le tombeau du côté gauche est celui de S. Prudence 8<sup>e</sup> Evêque de Paris; & le troisième à droite, celui de S. Cérans, 25<sup>e</sup> Evêque de Paris. En remontant dans l'Eglise, observez près la porte par où les Religieux passent pour aller au Chœur, deux arcades, sous lesquelles vous verrez quelques ouvrages de *Germain Pilon*, qui représentent Jesus-Christ dans le tombeau, & sa Resurrection: ils sont fort estimez; quoiqu'ils ne soient que de terre cuite; ce sont deux tombeaux d'Abbez de ce lieu. Voyez aussi dans la Sacristie les magnifiques ornemens, & les riches pieces d'orfèvrerie qui servent dans les grandes Fêtes. Le tombeau du Cardinal de la ROCHEFOUCAULT est dans une Chapelle à côté de la Sacristie: il y est représenté à genoux en tombeau de marbre blanc, sur un de marbre noir. Les celebres Philosophes Descartes; & Rohault (son cœur seulement) ont les leurs dans la Nef.

L'interieur de cette Abbaye a des beau-

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 339  
tez qui doivent vous engager à les voir.  
L'étendue en est très-vaste. Clovisse fit bâ-  
tir un Palais en 499 dans la première cour,  
quelque temps avant qu'il fist édifier l'E-  
glise. Les appartemens de cette Abbaye  
sont fort beaux, & les Jardins grands &  
bien entretenus. La fameuse Bibliothèque  
sur-tout mérite votre curiosité & votre ap-  
plication ; elle contient plus de quarante-  
cinq mille volumes : il n'y en a point qui  
renferme, avec son incomparable Cabi-  
net, tant de choses si singulieres & si rares.  
Celle de l'Archevêque de Reims, compo-  
sée de 17000 volumes, y a été jointe par  
le testament de ce Prélat, dont on voit le  
buste en marbre fait par *Coixevox*.

Sortant de l'Abbaye de Ste Geneviève  
vous pouvez aller dans la rue des Fossez S.  
Victor, vous verrez NOTRE-DAME DE  
S I O N ; c'est un Couvent de Chanoinesses  
Régulieres de S. Augustin, fondées en 1633,  
& appellées les Religieuses Angloises.

Un peu plus haut, dans la même rue,  
est le COLLEGE DES ECOSSOIS, fondé en  
1325 par David, Evêque de Murray en  
Ecosse ; & en 1603, par Jacques de Bé-  
thune, dernier Archevêque Catholique de  
Glascou en Ecosse : le Prieur des Chartreux  
en a l'administration. La Chapelle de ce  
College est dédiée à S. André Apôtre, Pa-

340 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
tion d'Ecosse. On y conserve la cervelle  
de Jacques II. Roy d'Angleterre dans un  
monument richement orné de marbres &  
de bronze.

Au haut de cette rue , & du même côté,  
vous trouverez la Maison de S. CHARLES  
DE LA DOCTRINE CHRÉTIENNE; ces Peres,  
à présent très-fertiles en bons Prédicateurs,  
s'établirent ici en 1628 : leur Eglise est sim-  
ple & dédiée à S. Charles Borromée, dont  
la figure est au-dessus de la porte de l'Eglise.  
Leur Institut est d'enseigner les veritez de  
la Doctrine Chrétienne à toutes sortes de  
personnes, suivant l'esprit de César de Bus,  
Fondateur de leur Congrégation. La vûe  
de cette Maison est fort agréable & très-  
étendue, à cause de son élévation qui est  
au plus haut de Paris.

Avant de quitter cette rue, vous pou-  
vez voir la maison du celebre *le Brun* qui  
appartient aujourd'hui à son neveu, elle  
est remarquable par le goût d'architecture,  
par les ornemens qui l'accompagnent, &  
par un cabinet de tableaux fort excellens,  
que ce fameux Peintre avoit recueillis.

Derriere les Peres de la Doctrine, au  
bout de la rue neuve de S. Etienne, est le  
COUVENT DES FILLES DE LA CONGREGA-  
TION de Notre-Dame; ce sont des Reli-  
gieuses de l'Ordre de S. Augustin, établies  
en ce lieu en 1674.

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 341

La rue Mouffetard vous conduira à l'Eglise de saint Médard ; mais avant que d'y arriver, vous remarquerez dans cette rue, près la rue Pot-de-fer, L'HÔPITAL DE S. JULIEN ET DE STE BASILISSE, ou de la Misericorde de Jesus, établi pour des pauvres femmes malades. Elles y sont gouvernées par des Religieuses Augustines, nommées les Hospitalieres de Ste Basillisse : Plus loin est le lieu appelé la Cour du Patriarche, qui est une vieille maison dans laquelle les Prétendus Réformez tenoient premierement leurs Prêches.

Ensuite vous trouverez l'Eglise de Saint M E' D A R D, Paroisse de ce quartier. Elle n'a rien que de simple, quoique le dedans en soit propre. La Cure est déservie par un Religieux de Ste Geneviève du Mont, dont l'Abbaye est Curé primitif. Le celebre Patru Avocat, & l'illustre Pierre Nicole Prêtre, y sont enterrez. Ce premier l'a été aux dépens des Avocats de Paris, tant la pauvreté accompagnoit ses rares talens.

A l'entrée de la rue de Lourcine est la Maladrerie de SAINTE VALERE. Elle dépend de l'Hôtel-Dieu.

Rue de la Barre ou de Scipion, vous verrez la Chapelle de Ste Marthe, appelée SCIPION ; c'est un Hôpital qui dépend



342 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
aussi de l'Hôpital General : c'est où l'on  
fait tout le pain , & où l'on distribue la  
viande nécessaire pour les maisons qui dé-  
pendent de l'Hôpital General , qui sont :  
la Pitié , la Salpêtrière , Bisêtre , & ce lieu.

Dans la rue du Faubourg Saint-Marcel,  
vous trouverez l'Eglise de SAINT MARCEL,  
qui donne le nom à ce Faubourg : Elle est  
Collégiale , le Chapitre est composé d'un  
Doyen , de 14 Chanoines , qui ont 400  
livres de revenu , le Doyen 1200 ; & de  
17 Chapelains , tous dépendans de l'Ar-  
chevêque de Paris , dont elle est appelée  
Fille. On croit qu'elle a été la Cathédrale  
de Paris avant l'Eglise de Notre-Dame , &  
qu'elle a été bâtie sur la fin du 8<sup>e</sup> siècle par  
Roland neveu de Charlemagne. Elle a por-  
té le titre de Saint Clement avant celui de  
S. Marcel , qu'elle a pris depuis que l'on  
y a trouvé le corps de ce Saint Evêque  
de Paris. PIERRE LOMBART , surnommé  
le Maître des Sentences , a son tombeau au  
milieu du Chœur de cette Eglise.

Dans le Cloître de S. Marcel il y a une  
autre Eglise nommée SAINT MARTIN ;  
qui fut érigée en Paroisse en 1480 ; elle  
a été réparée & agrandie depuis quelques  
années.

L'Eglise de SAINT HYPOLITTE est dans  
une rue du même nom , tout proche de

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 343  
celles de S. Marcel & de S. Martin. Elle  
fut érigée en Paroisse vers l'an 1158 : elle  
est à la nomination du Chapitre de S. Mar-  
cel. Il y a auprès quelques restes d'une an-  
cienne maison qui appartenoit au Roy S.  
Louis, de laquelle ce Prince faisoit souvent  
sa retraite. Plusieurs ont crû que ç'a été  
dans cette maison que fut donné dans la  
suite le malheureux bal qui replongea le  
Roy Charles VI. dans sa phrenésie, & qui  
donna lieu à la fondation de la Chapelle  
d'Orléans, que vous avez vûe aux Ce-  
lestins.

Il ne vous reste plus à voir de ce quar-  
tier que les Gobelins, les Cordelieres &  
les Religieuses Angloises du Champ de  
l'Aloüette.

L'HÔTEL ROYAL DES MANUFACTURES  
DES GOBELINS, est à l'extrémité de la rue  
du Faubourg S. Marcel. Vous y verrez un  
grand nombre d'ouvriers, qui travaillent  
dans la dernière perfection en tapisseries  
de haute & basse Lice, en ouvrages de Bro-  
derie, d'Orfèvrerie, en Peinture, Sculptu-  
re, Gravûre, composition de pierre de ra-  
port & compartimens, Manufactures d'é-  
toffes, & teintures de laine & de soye,  
pour l'embellissement de s Maisons Royales,  
& souvent pour le Public, lorsque les ou-  
vriers ne sont point occupez pour le Roy.

344 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
Rien n'est plus curieux que de voir leurs  
differens Ateliers. Vous serez agréable-  
ment satisfait & recompensé de la grande  
course qu'il faut faire pour venir en ce  
lieu, si vous examinez toutes les curiofi-  
tez & les divers ouvrages qui s'y font, ce  
qui est facile en tout temps.

N'oubliez pas de voir la celebre bataille  
de Porus par *le Brun*, qui est restée impar-  
faite dans l'Atelier par la mort de ce grand  
Peintre ; vous verrez en même temps quel-  
ques modeles des Antiques, comme du  
Gladiateur, de la Venus, & d'autres.

Louis XIV, qui estimoit beaucoup le  
Brun, qu'il avoit fait son premier Pein-  
tre, lui avoit aussi donné la Direction ge-  
nerale de toutes les Manufactures des Go-  
belins : on peut dire que tout ce qui s'y est  
fait, tapisseries, cabinets, ouvrages d'orfè-  
vrerie, de marqueterie, &c. tiennent de lui  
ce qu'ils ont de beau & d'élégant ; le tout  
ayant été travaillé sur ses desseins, sous  
ses yeux & sous sa conduite : de même que  
la plûpart des ouvrages de peinture & de  
sculpture qui ont été faits de son tems à  
Versailles, & autres Maisons Royales. Le  
nom de Gobelin que porte cet Hôtel, lui  
vient de Gilles Gobelin, fameux Teintu-  
rier en laine, qui a trouvé, à ce qu'on  
croit, ou qui a introduit en France le secret

QUART. DE LA PLACE MAUBERT, 16. 345  
de faire la plus belle écarlate. La riviere de  
Bièvre, passe près de cette Maison, ce qui  
fait qu'on la nomme la riviere des Gobe-  
lins. On trouve qu'anciennement le cours  
de cette riviere suivoit l'emplacement de  
la rue S. Victor, & venoit se rendre dans  
la Seine vis-à-vis le jardin des Chanoines  
de Notre-Dame par l'endroit où est à pré-  
sent la rue de Bièvre, qui en a conservé le  
nom. Il y a près de quatre cens ans que ce  
cours fut detourné au-dessus du Jardin des  
Plantes, & conduit dans la Seine au-dessous  
de la Salpêtriere. On tient que ses eaux ont  
une vertu particuliere pour la bonne tein-  
ture. En effet il n'y a point de lieu au mon-  
de où l'on teigne avec plus de perfection ;  
particulierement l'écarlate, dont l'on fait  
une consommation extraordinaire; l'excel-  
lence de cette teinture étant estimée, mê-  
me dans les Pays Orientaux.

Passiez ensuite dans la rue de Lourcine,  
qui est privilégiée : il y a un lieu appelé  
l'Hôtel Jaune.

Et plus loin le Couvent DES CORDELIÈRES.  
Marguerite de Provence, femme de Saint  
Louis, leur fit bâtir cette Eglise qui est  
fort simple, & leur donna la maison royale  
qu'elle avoit auprès. Blanche, fille de S.  
Louis & de cette Fondatrice, & veuve de  
Ferdinand, Roy de Castille, s'y rendit Re-

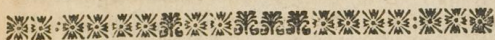
346 LES CURIOSITEZ DE PARIS,  
ligieuse, & y fut enterrée le 7 Juin 1322;  
elle donna aussi de grands biens à ce Mo-  
nastere, qui est de l'Ordre de S<sup>c</sup>e Claire.  
Ces Religieuses vivent sous la Regle de S.  
François grande Observance. La Superieure  
a le titre d'Abbesse avec dix mille livres de  
rente.

Plus avant, à l'extrémité de la rue de  
Lourcine, vous trouverez dans la rue des  
Filles Angloises LE MONASTERE DES RE-  
LIGIEUSES BENEDICTINES ANGLOISES.  
Quelques Dames Angloises ayant aban-  
donné leur País pour la Religion Catholi-  
que, s'établirent en ce lieu vers l'an 1620,  
dans un champ, surnommé de l'Allouette,  
à cause d'un grand clos rempli d'arbres, où  
les oiseaux qui s'y rassemblent en grand  
nombre, font un ramage continuel & très-  
agréable. L'Eglise de ce Couvent est dé-  
diée sous l'invocation de Notre-Dame  
de Bon Espoir.

Le Clos-Payen est un lieu où l'on blan-  
chit des Toiles près la riviere des Gobelins  
sur le chemin de Gentilly.

Il y a plusieurs petits ponts ou passages  
dans les deux Faubourgs de ce quartier, qui  
sont le Pont Marchand, au bout du Quai  
de S. Bernard; le Pont aux Tripes, au bout  
de la rue Mouffetar; le Pont aux Biches,  
Faubourg S. Marcel; le Pont de Coüille-

QUARTIER DE S. BENOIST , 17. 347  
Barbe , derrière les Gobelins ; deux Ponts  
de S. Hypolite , près l'Eglise de ce nom ,  
& le Pont Coupeaux , près la Croix de  
Clamart.



LE QUARTIER  
DE SAINT BENOIST ;  
OU  
DE LA RUE ET DU FAUBOURG  
SAINT JACQUES.

XVII.

**C**E quartier prend son nom de l'Eglise  
de S. Benoît renfermée dans son en-  
ceinte. Il est borné à l'Orient par la rue du  
pavé de la Place Maubert, le Marché de la  
Place Maubert, la Montagne de Sainte Ge-  
neviève, les rues Bordet, Mouffetar & de  
Lourcine exclusivement ; au Septentrion ,  
par la rivière, y compris le petit Châtelet ;  
à l'Occident, par les rues du petit Pont, &  
de S. Jacques inclusivement ; & au Midi ,  
par l'extrémité du Faubourg de S. Jacques  
inclusivement, jusqu'à la rue de Lourcine.

La première chose remarquable de ce