

# ICONOLOGIE ABREGÉE.

Nota. J'AI cru devoir indiquer ici les attributs sous lesquels certains Etres moraux, & les Divinités Poétiques sont représentés. C'est un détail relatif au plan de cet Ouvrage, & trop utile pour le supprimer.

## A

**A**BONDANCE. Les Peintres ont coutume de la représenter sous la figure d'une Nymphé jeune, aimable, ayant des couleurs vives, de l'embonpoint, & tenant une corne remplie de fleurs, de fruits; & suivant les Artistes modernes, de toutes les richesses convenables au sujet. Cette Corne est appelée la *Corne d'abondance*. Elle est celle de la Chevre Amalthée qui avoit allaité Jupiter.

**ALECTON.** Voyez *Euménides*.

**AMBITION.** Les Romains lui avoient élevé un Temple. On la représentoit ayant des aîles, & les pieds nuds.

**AMITIE.** Les Grecs la représentoient sous la figure d'une Nymphé vêtue d'une robe agrafée, ayant la tête nue, & la poitrine découverte jusqu'à l'endroit du cœur, où elle portoit la main droite, embrassant de l'autre, un Ormeau sec. Les Romains lui donnoient une tunique, sur la frange de laquelle ces mots étoient écrits *la mort & la vie*. On lisoit sur son front ces autres mots, *l'Été & l'Hyver*. Elle avoit le côté ouvert jusqu'au cœur, qu'elle montrait du doigt, & autour étoit cette Inscription,

*de près & de loin.*

**AMOUR, ou CUPIDON.** C'est un Enfant nud, qui a des aîles, un arc, & un carquois rempli de fleches. On lui met aussi quelquefois un bandeau sur les yeux.

**APOLLON.** Ce Dieu, suivant la Fable, est inventeur de la Musique, de la Poésie, de la Médecine, de l'Art de deviner, & de l'Art de tirer des fleches; il est encore regardé comme le Dieu des Arts, le Chef des Muses, & l'Auteur de la lumière. On le représente ordinairement sous la figure d'un jeune homme sans barbe, avec de longs cheveux, tenant une lyre, & ayant auprès de lui des instrumens pour les Arts. Il est aussi représenté conduisant le char du Soleil, traîné par quatre Chevaux blancs; ou avec un carquois derrière le dos, un arc & des fleches à la main; ou sur le Parnasse, au milieu des Muses, avec une couronne de laurier sur la tête; enfin sous les attributs convenables à la qualité qu'on veut lui donner.

**ATROPOS.** Voyez *Parques*.

**AURORE.** On la représente ayant une étoile au-dessus de la tête, ou traînée sur un char brillant.

ACTE  
Dne de l  
de la rep  
civiles, &  
Tige. Elle  
un lambeau  
succurs  
de le peint  
re, assis l  
le un char  
pas, des Li  
quelques  
une main  
nyrie, dor  
sire sortit  
rin.  
BELLONI  
Elle a les c  
dans les yeux  
un fleau, ou  
le sang.  
Bon.F., vers  
li lui donne la  
comme se cou  
les manneau, &  
supin & des ai  
C  
ALLIOPE  
C'est Muses.  
Floume & à la  
pe. On la repésé  
par d'une Nymph  
le majesté, o  
zine, ornée de  
tant sur la main  
rompe, & dans l  
cette. Elle a quelq  
cette le côté, sc  
Mélis & l'Amide.  
C'est Divinité qu  
célèbre. Les Peit  
teurs la représente  
cannelles pleines,  
le vers une faucille

**B**ACCHANTE; c'est une femme de la suite de Bacchus. On la représente ordinairement échevelée, & vêtue d'une peau de Tigre. Elle tient un thyrsé, ou un flambeau.

**BACCHUS**, Dieu de la Vigne. On le peint avec des cornes à la tête, assis sur un tonneau, ou sur un char traîné par des Tigres, des Linx ou des Pantheres; quelquefois tenant une coupe d'une main, & de l'autre un thyrsé, dont il s'étoit servi pour faire sortir des fontaines de vin.

**BELLONE**, Déesse de la guerre. Elle a les cheveux épars, le feu dans les yeux, & la main armée d'un fleau, ou d'une verge teinte de sang.

**BORÉE**, vent du Septentrion. On lui donne la figure d'un jeune homme se couvrant le visage d'un manteau, & ayant des brodequins & des ailes.

## C

**C**ALLIOPE, l'une des neuf Muses. Elle préside à l'Eloquence & à la Poésie héroïque. On la représente sous la figure d'une Nymphé, avec un air majestueux, couronnée de laurier, ornée de guirlandes, tenant dans la main droite une trompette, & dans la gauche un Livre. Elle en a quelquefois trois autres à ses côtés, sçavoir l'*Iliade*, l'*Odissee* & l'*Enéide*.

**CERES**. Divinité qui préside à l'Agriculture. Les Peintres & les Sculpteurs la représentent couverte de mamelles pleines, ou seulement avec une faucille dans une

& dans l'autre une poignée main, d'épics & de pavots.

**CHARITE**. Cette vertu a pour symboles des enfans qu'elle tient entre ses bras, & un cœur enflammé, qu'elle porte dans une de ses mains.

**CHICANE**. Elle est peinte sous la figure d'une vieille femme qui dévore des sacs de papier.

**CLIO**, l'une des neuf Muses qui préside à l'Histoire. Elle est couronnée de laurier, ayant en sa main droite un poignon, ou une trompette, & dans l'autre un Livre.

**COMUS**. Ce Dieu présidoit aux repas, aux fêtes, & aux toilettes. Il est couronné de fleurs, & tient un flambeau de la main droite.

**CUPIDON**. Voyez *Amour*.

**CYBELE**. Cette Divinité est la même que la Terre. On la représente portant une tour sur la tête, une clef & un disque dans les mains, avec un habit parsemé de fleurs, entourée d'animals sauvages, & quelquefois sur un char traîné par des Lions.

## D

**D**ESTIN. Il est représenté ayant le globe du Monde sous ses pieds, & tenant l'urne qui renferme le sort des Mortels.

**DIANE**, Divinité qui préside à la Chasse. On la représente sur un char traîné par des Biches; elle est armée d'un arc & d'un carquois. On lui met encore, pour l'ordinaire, un Croissant au-dessus du front.

**DISCORDE**. Elle tient une torche ardente d'une main, des coulevres, ou un poignard de l'autre; elle a le teint livide, le

752 E L E U  
regard farouche, des Serpens au  
lieu de cheveux, & les mains  
teintes de sang.

F A F U

F

E

**E**LOQUENCE. Voyez Po-  
lymnie.

**ENVIE.** C'est avec les traits  
les plus hideux qu'on peint l'*En-  
vie*, la plus honteuse des pas-  
sions. Elle a des yeux égarés,  
un teint plombé, un visage plein  
de rides; elle est coëffée de  
couleuvres, ayant un Serpent  
qui lui ronge le sein, tenant  
des Vipères d'une main, & une  
Hydre à sept têtes, de l'autre.

**ERATO,** Muse qui préside à la  
Poésie lyrique. On la représente  
sous la figure d'une Nymphe jeun-  
ne, & enjouée. Le myrthe & les  
roses couronnent sa tête; elle tient  
une lyre d'une main, & un ar-  
chet de l'autre; on place à côté  
d'elle l'Amour, avec son arc & son  
carquois.

**ESPERANCE.** On la peint sous  
la figure d'une jeune Nymphe  
couronnée de fleurs, & appuyée  
sur une ancre.

**ETE'.** Cette Saison a les mê-  
mes attributs que Cérès. Voyez  
Cérès.

**ETERNITE'.** Son symbole est  
une méche allumée, ou un Ser-  
pent qui forme un cercle.

**EUMENIDES** ou **FURIES.** Les  
Poètes en comptent trois; sça-  
voir Aleçon, Mégère, & Thisti-  
phone. Elles sont coëffées de cou-  
leuvres, & tiennent des serpens  
ou des flambeaux.

**EUTERPE'**, l'une des neuf  
Muses. Elle préside à la Musi-  
que; elle est couronnée de fleurs,  
tenant des papiers de Musique,  
une Flute, ou d'autres instru-  
mens.

**FABLE.** Elle est représentée  
avec de riches vêtements, &  
ayant un masque sur le visage.

**FAVEUR.** Voyez Fortune.

**FAUNE,** Dieu champêtre,  
moitié homme, & moitié che-  
vre, ayant des cornes, & une  
petite queue.

**FELICITE',** Divinité allégo-  
rique. Elle avoit un Temple à  
Rome. On lui donnoit les attri-  
buts d'une Reine assise sur un  
Trône, tenant un caducée d'une  
main, & de l'autre une Corne  
d'abondance.

**FLORE,** Divinité qui présidoit  
au Printems. Elle est ornée de  
guirlandes, & couronnée de  
fleurs.

**FORCE.** On la représente sous  
la figure d'une femme vêtue d'une  
peau de lion, appuyée d'une  
main sur un bout de colonne &  
tenant de l'autre un rameau de  
chêne; elle est quelquefois ac-  
compagnée d'un lion.

**FORTUNE** ou **FAVEUR.** Elle  
est représentée ayant un bandeau  
sur les yeux, tenant un pied en  
l'air & l'autre sur une roue;  
on lui donne aussi quelquefois des  
ailes.

**FRAUDE.** Les Anciens la repré-  
sentoient avec une tête humaine,  
& le reste du corps en forme de  
serpent. Les Artistes modernes  
l'ont souvent représentée sous la  
figure d'une femme qui tient un  
masque.

**FUREUR.** On la caractérise  
sous la figure d'un homme charg-  
gé de chaînes, assis sur monceau  
d'armes, & s'arrachant les che-  
veux.

**FURIES.** Voyez *Euméni-  
des.*

GANIMÈDE

**G**ANIMEDE, il étoit l'Échanson des Dieux. On le peint assis sur un aigle, ou ayant un vase à la main.

**G**RACES, autrement *Carites*. Elles sont trois sœurs, *Euphrosine*, *Thalie* & *Aglaïa*. Elles ont un air riant, & leurs mains entrelacées les unes dans les autres.

## H

**H**ARPOCRATES, Dieu du Silence, qu'on représentoit sous la figure d'un jeune homme couvert d'une peau parsemée d'yeux & d'oreilles, & ayant un doigt sur la bouche.

**H**EBE; Déesse de la jeunesse; elle avoit la commission de verser à boire à Jupiter; c'est pourquoi on la représente tenant un vase.

**H**ERCULE. Ce Héros le plus fameux de l'Antiquité fabuleuse, fut mis au rang des Dieux. Il est vêtu d'une peau de Lion & tient une massue.

**H**EURES. Elles étoient trois, sçavoit *Eunomie*, *Dicé*, & *Irene*. Elles sont accompagnées de *Themis*, leur mere, & soutiennent des cadrans ou des horloges.

**H**ISTOIRE. Voyez *Clio*.

**H**YVER. On représente cette Saison sous la figure d'un Vieillard qui se chauffe.

## J

**J**ANUS, Roi d'Italie; il déroba Saturne aux poursuites de Jupiter; & pour ce bienfait, il eut la connoissance du passé & de l'avenir; c'est pourquoi on le représente avec deux visages. On lui donnoit encore un bâton,

comme étant le Patron des Voyageurs.

**J**UNON, Reine des Dieux, femme & sœur de Jupiter. On la représente sur un char traîné par des Paons, ou avec un de ces Oiseaux auprès d'elle.

**J**UPITER; il étoit regardé comme le Maître absolu des Dieux & des Hommes. Il est ordinairement assis sur un aigle & ayant la foudre à la main.

**J**USTICE. Voyez *Thémis*.

## L

**L**ARES, Dieux Domestiques, autrement appellés *Penates*. C'étoit de petites Statues honorées des Payens, & pour l'ordinaire accompagnées d'un Chien.

**L**IBERTÉ; Divinité allégorique, qu'on représentoit vêtue de blanc, tenant un sceptre, & ayant un joug rompu, ou un char à côté d'elle.

**L**OY; elle est représentée sous la figure d'une jeune Nymphe tenant un sceptre.

## M

**M**ARS, Dieu des combats. Il est armé de pied en cap, & quelquefois accompagné d'un Coq, parce qu'il métamorphosa en Coq *Alecstrion*, qui au lieu de faire sentinelle, le laissa surprendre entre les bras de *Venus*.

**M**ËLPOMENE, Muse de la Tragédie. Elle est chaussée d'un cothurne, tenant des sceptres & des couronnes d'une main, & un poignard de l'autre.

**M**ERCÛRE. Les Payens le regardoient comme le Messager des Dieux, principalement de

MI NE

Jupiter, & comme le Dieu de l'Eloquence, du Commerce, & des Voleurs. Il a des ailes à la tête & aux pieds, & tient un caducée, autrement une vergé à l'entour de laquelle font deux Serpens entrelacés.

MINERVE, Déesse de la Guerre, de la Sageffe, des Sciences & des Arts. Elle est armée de pied en cap, tenant une lance à la main, ou ayant auprès d'elle divers instrumens de Musique, & de Mathématiques.

MOMUS, Dieu de la raillerie. Il est figuré tenant une Marotte, ou levant le masque de dessus un visage.

MORPHE'E, Ministre du Sommeil; il est couronné de pavots.

MORT; elle est représentée sous la forme d'un Squelette, vêtue d'une robe noire parfemée d'étoiles, avec des ailes, & tenant une faux.

MUSES; elles président aux Sciences & aux Arts. Apollon est à leur tête; le palmier & le laurier leur sont consacrés. Elles ont pour demeure le Parnasse, l'Hélicon, le Pinde, &c. Il y a neuf Muses; Clio, Melpomène, Thalie, Euterpe, Terpsicore, Erato, Calliope, Uranie & Polymnie. Voyez à chacun de ces noms.

N

NECESSITE'; Divinité allégorique, qu'on représentoit toujours accompagnée de la Fortune sa mere, & ayant des mains de bronze, dans lesquelles elle tenoit des chevilles & des coins.

NEMESIS, Déesse de la Vengeance. On la représentoit avec des ailes, ayant des flambeaux

O C PA

& des serpens en ses mains, & sur la tête une couronne, avec le bois d'un Cerf.

NEPTUNE, Dieu de la Mer. On le représente sur un char, en forme de coquille, traîné par des Chevaux marins, & tenant en sa main un Trident.

NUIT. Elle est représentée avec de longs vêtemens noirs parfemés d'étoiles, & ayant un Hibou à côté d'elle.

O

OCCLUSION. On lui donne quelquefois la figure d'une femme nue, & plus souvent celle d'un jeune homme chauve par derriere, ayant un pied en l'air, & l'autre sur une roue, tenant un rasoir de la main gauche, & un voile de la droite.

P

PAIX. On la représente la tête à moitié couronnée de laurier, tenant d'une main la statue du Dieu Plutus, & de l'autre des branches d'olivier; elle est encore représentée brûlant un trophée d'armes, & tenant un caducée de la main gauche.

PALLAS. Voyez Minerve.

PAN, Dieu des Campagnes, & des Bergers. Il a des cornes sur la tête, & la partie inférieure du corps pareille à celle d'un Bouc.

PARESE; elle a pour symboles, le Limaçon & la Tortue.

PARQUES; elles étoient trois sœurs depositaires de la vie des hommes dont elles filoient la trame. Cloton tenoit la quenouille, Lachesis tournoit le fuseau, Atropos coupoit le fil.

On  
trai  
vra  
P  
17  
blai  
aya  
pou  
scop  
Fr  
le la  
vec u  
reux  
cille.  
P. O  
sous l  
dans u  
la mai  
une bag  
globe.  
P. A. T  
Symbol  
Serpent  
  
R. E  
len  
comme v  
pêche u  
un Livre  
R. A. M  
gère de luy  
avec des a  
comperte.  
R. I. C. H.  
ment vêtue  
es, & ti  
condance.  
  
N. A. T. U. R.  
C'est un V  
, & son  
d'un Serp  
On lui  
pour ma  
des choses,

PL R A S A

PENATES. *Voyez Lares.*

PLUTON, Dieu des enfers. On le représente sur un char traîné par des Chevaux noirs & ayant des clefs dans la main.

POLYMNIE, Muse qui préside à l'Eloquence ; elle est vêtue de blanc, couronnée de perles, ayant la main droite en action pour haranguer, & tenant un sceptre de la main gauche.

PRIAPE, Dieu des Jardins & de la débauche. On le représente avec une longue barbe, des cheveux épars, & tenant une faucille.

PROVIDENCE. On l'a peinte sous la figure d'une femme tenant une corne d'abondance de la main gauche, & de la droite un bague que'elle étend sur un globe.

PRUDENCE ; elle a pour symbole un miroir entouré d'un Serpent.

R

RELIGION. On la représente sous la figure d'une femme voilée, tenant de la main gauche une Croix ; de la droite un Livre qui est la Bible.

RENOMME'E ; elle étoit Messagere de Jupiter. On la représente avec des ailes, & sonnant de la trompette.

RICHESSE ; elle est superbement vêtue, couverte de pierres, & tient une corne d'abondance.

S

SATURNE ou le TEMPS. C'est un Vieillard armé d'une faux, & souvent avec le symbole d'un Serpent qui forme le cercle. On lui donne aussi un sablier pour marquer la vicissitude des choses.

S A T E

SATYRES, Dieux des Bois ; ils étoient moitié hommes, & moitié chevres, & avoient des cornes.

SILENCE. *Voyez Harpocrates.*

SIRENES, Monstres marins qui charmoient les Passans par la beauté de leur chant. On les représente comme de belles femmes jusqu'à la ceinture, & ayant le reste du corps en queue de Poisson.

SOMMEIL ; il est couronné de pavots, couché sur un lit, tenant une corne de la main gauche, & de la droite une dent d'Eléphant.

SONGES. On les représentoit ayant des ailes noires de Chauvefouris.

SORT. *Voyez Destin.*

SYLVAIN, Dieu des Forêts ; il tient un jeune Cyprès, & est représenté d'ailleurs comme *Fanne* ou *Pan*. *Voyez à ces mots.*

T

TEMPERANCE. On lui donne pour attributs un vase ou un fraîn.

TEMPS. *Voyez Saturne.*

TERPSICORE, Muse qui préside à la Musique & particulièrement à la Danse ; elle est couronnée de guirlandes, & tient une harpe, ou quelque autre instrument de Musique.

THALIE, Muse de la Comédie & de la Poésie lyrique. On la représente couronnée de lierre, tenant un masque & ayant des brodequins.

THEMIS ou la JUSTICE. Elle tient des balances d'une main, & de l'autre une épée nue ; elle a aussi quelquefois un bandeau sur les yeux.

TRITON, Dieu marin, moi ;

V E

sié homme, moitié poisson. Il tient une conque dont il sonne pour annoncer Neptune.

V

**V**ENUS, Déesse de la Beauté & mere de l'Amour. Elle est accompagnée de l'Amour, & sur un char trainé par des Colombes ou par des Cignes.

**V**ERTU. On la représente sous la figure d'une femme vêtue de blanc, & assise sur une pierre carrée.

**V**ICTOIRE; elle est représentée assise sur un trophée d'armes, ayant des ailes, & tenant dans l'une de ses mains une couronne de laurier & d'olivier, & dans

Z E

l'autre une palme.

**U**RANIE, Muse qui préside à l'Astronomie; elle est avec une robe de couleur d'azur, couronnée d'étoiles, soutenant un globe, & environnée d'instrumens de Mathématique.

**V**ULCAIN, Dieu des Feux souterrains & des Forges de Jupiter. On le représente comme un Forgeron, ayant un marteau à la main, & frappant sur une enclume.

Z

**Z**EPHYRE, Vent d'Occident, dont le souffte est agréable. On le représente sous la figure d'un jeune homme, d'un air gracieux, & couronné de fleurs.

**F I N.**

I  
Faci  
Con  
vils,  
JEAN  
man  
quime  
Delors  
L'ouvrage  
es. L'a  
mise de  
Solange  
Faber,  
plaisir  
CAUSE,  
permis &  
quime le  
fois que l  
par tout  
à comper  
imprimica  
coaction  
sur un lieu  
imprimer  
ges, & d  
d'augment  
son expre  
voir de lui  
mille li  
en à Nour  
impair, ou  
page & inter