

# BERLITZ-AMELN

Graf Adolfstr. 91

## Fremde Sprachen!

Übersetzung und Unterricht einzeln  
und in Klassen

### KUNSTAUSSTELLUNG

Am Hauptbahnhof Düsseldorf G. m b. H.  
(Eingang Kaiser Wilhelmstraße eine Treppe)

Geöffnet v. 9 vorm. bis 7 nachm. Telephon 7770. Vorzügliche Kaufgelegenheit von guten Gemälden alter u. neuer Kunst. **Sonder-Ausstellung** v. Werken im Felde stehender und kriegsbeschädigter Künstler. Ankauf sowie kostenfreie Verkaufs-Übernahme v. Gemälden

„Pelzwaren-Spezial-Haus“

## CURT MUSSTOPF

„ Kürschnermeister „

Goldene  
Medaille

Düsseldorf

Jakobstraße 22

Fernsprecher 9326.

Großes Lager in allen

Neuheiten eigener Anfertigung.

Ausbessern und Umarbeiten  
in eigenen Werkstätten.

Stets Neuheiten  
Eigene  
Anfertigung

**Pelzhaus Reinsberg**  
84 Königsallee 84

Fernruf 15361

Fernruf 15361

Umarbeitungen  
sachgemäß u. preis-  
wert. Aufbewahrung

### Spielplan

Samstag, den 18. Novbr., abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Abonnement 1  
**Iphigene auf Tauris**  
(Schülerkarten gültig)

Sonntag, den 18. Novbr., abends 7 Uhr  
Außer Abonnement  
(Gastspiel Max Reinhard)  
**Die grüne Flöte**  
Vorher: **Der Modeaffe**

Blumenstr. Nr. 7  
neben Cafe Cornelius  
Fernruf 14111

# 7

Postkarten, Vergrößerungen

Geöffnet v. 8—8, Sonntags v. 9—4 Uhr

## Robert Frank

Photogr. Atelier

Graf-Adolfplatz 6  
Fernruf 15111

# 6



## SCHARNBECK & Co.

Telefon 10038.

Spezialhaus für Optik :: Königsallee 98,  
Grosse Auswahl in Operngläsern im Hause Café Corso.

Reserviert für Georg Wildschütz, Kölnnerstraße 279

Ich empfehle Pelzwaren,  
nur bekannt beste Quali-  
täten sehr preiswert

**Pelzmode-Haus Hugo Gravinghoff**  
Schadowstraße 70 — Gegenüber Hotel Zum Loewen.

**Konservatorium der Musik, Ehrenstraße 10 b**  
Leitung: Hofkonzertmeister **Julian Gumpert**  
— Aufnahmen täglich — Prospekte frei —

Unterricht in allen Zweigen der Tonkunst für  
Erwachsene und Kinder, Gesonderte Klassen  
für Anfänger, Vorgeschrittene und Berufsschüler

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flingersr. • Markt • Bolkerstr.

Düsseldorf **E. & E. MEY** Mittelstr. 18  
Fernsprecher Nr. 4636  
Erstklassiges Spezial-Haus für Teppiche, Gardinen, Dekorationen und Tapeten  
Spezialität: **Perser Teppiche**

**Alwin Schneider & Königs** Königsallee Nr. 36  
Telephon 846  
Deutsche und Orient-Teppiche  
Treppenläufer • Gardinen • Dekorationen • Polstermöbel

**Mode-Haus Bertha Spahr**  
Atelier vornehmer Damenbekleidung für Straße u. Gesellschaft  
Düsseldorf  
Königsallee 75 Telephon 10 222

**Konservatorium Brahms**  
Direktion: **Kud. Weimann**  
Hohenzollernstraße 40, Telefon 8942 / Oberkassel, Dominikanerstraße 4 / Postadresse: Düsseldorf 11

Delshaus Linthout  
Inhaber  
**Franz Häupler**  
Königsallee 15  
Telephon 3451  
Spezialität: Anfertigung  
von Mänteln und  
Jachen nach Maß  
Umänderungen werden prompt und  
kostlos ausgeführt

**Alle Gesänge und Musikstücke**  
welche hier im Theater vorgetragen  
werden, sind auf unseren Platten für  
**Grammophon- u. Odeon-Apparate**  
zu haben  
Apparate v. M. 30.— bis M. 1400.—  
Platten „ „ 2,70 „ „ 30.—  
**A. Werner's Musikwerke,**  
Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 31  
zwischen Oststraße und Königsallee

**Gemälde**  
Höchklassige Werke Mün-  
chener, Düsseldorfer und  
anderer Künstler empfiehlt  
**Jul. Stern**  
Charlottenstr. 48

**Fritz Becker** Damenhut-  
Modell-Haus  
Schadowstraße 49

Abonnement 4 (statt 8)      Abonnement 4 (statt 8)  
Freitag, den 17. November 1916:

# Das Dreimäderlhaus

Singspiel in 3 Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert,  
mit Benutzung des Romanes „Schwammerl“ von Dr. R. H. Bartsch,  
Musik nach **Franz Schubert**, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté.  
Spielleitung: Béla Duschak.      Musikalische Leitung: Richard Tornauer.

Franz Schubert . . . . . Adolf Jäger  
Baron Schober . . . . . Gustav Waschow  
Moritz v. Schwind, Maler . . . . . Walter Krause  
Kupelwieser, Zeichner . . . . . Ernst Bedau  
Johann Michael Vogl, Hof-  
opernsänger . . . . . Heinrich Gärtner  
Graf Scharntorf, dän. . . . .  
Gesandter . . . . . Otto Busch  
Christian Tschöll, Hof-  
glasermeister . . . . . Emil Wirth  
Maria Tschöll, dessen Frau . . . . . Marie Sleg  
Hannerl, } beide Töchter { Aennchen Heyter  
Haiderl, } Anna Kredel  
Hederl, } Vera Scherrer  
Demoiselle Giuditta Grisi,  
Hoftheatersängerin . . . . . Hermine Hoffmann  
Andreas Bruneder, Sattler-  
meister . . . . . Ludwig Mayr

Ferdinand Binder,  
Posthalter . . . . . Ernst Overlack  
Nowotny, ein Detektiv . . . . . Arthur Schetter  
Krautmayr, Inspektor . . . . . Max Wogritsch  
Stingl, Bäckermeister . . . . . Jahn Hofknecht  
Ein Briefträger . . . . . Carl Neumann  
Ein Kellner . . . . . Theo Spitz  
Ein Piccolo . . . . . Emma Prothmann  
Frau Brametzberger,  
Hausbesorgerin . . . . . Albertine Exner  
Frau Weber . . . . . Josefine Telona  
Kosl, Stubenmädchen . . . . . Franziska Wogritsch  
Sali, Dienstmädchen bei  
Tschöll . . . . . Marta Seitz  
1. Volkssänger . . . . . Paul Lenoar  
2. Volkssänger . . . . . Jahn Hofknecht

**Wenden!**

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf**  
Kasernenstraße 27      Gegründet 1873      Telephon 543 u. 8543  
Teppiche, Dekorationen, Pol-  
stermöbel, Gardinen, Möbel,  
Wand- u. Dekorationsstoffe      Persönlicher Ein-  
kauf im Orient

**Herz und Angulus**  
**STIEFEL**  
„Die Herbstneueheiten sind in großer  
Auswahl eingetroffen“  
Schuhhaus **Silbermann** Grabenstr.

**Flügel-Pianos**  
Kauf und Miete gegen  
bequeme monatl. Raten  
**Rud. Jbach Sohn**  
Schadowstraße Nr. 52

**Pelzhaus MÜLLER**  
Klosterstr. 62-62a  
Fernsprecher 1026  
**Elegante Maßanfertigung**  
Auf- und Umarbeitungen nach  
den neuesten Modellen  
Besichtigung  
ohne Kaufzwang

**Echte Perser Teppiche**  
Perser Teppich-Gesellschaft  
**S. Wasserzug & Co**  
Düsseldorf, Königsallee 60

**Impressen**  
unmoderner Hirtel nach den neuesten Formen. Stets  
größte Auswahl in modernen Formen, Linoldrucken,  
Fantastien und Blumen  
Hutfabrik **H. Müller**, Kirchfeldstr. 149, Tel. 15780

Wein-Restaurant  
**„Zum Rebstock“**  
 Th. Hagen'sche Weinstuben  
 Grünstraße 4/6 Fernsprecher 1008  
 Naturreine Weine • Exquisite Küche  
 Direkt a. d. Königsallee, 2 Min. v. Schauspielh.

**Gesang-Unterricht**  
 erteilt **Erich Thiess**  
 Mitglied des Stadttheaters  
 Kaiser Wilhelmstrasse Nr. 53  
 Sprechzeit von 4 bis 6 Uhr

**Gute Bücher** kauft man bei **Julius Baedeker**  
 Inh. H. Fr. Möhlmann  
 Blumenstrasse Nr. 19 :- Fernsprecher Nr. 102

Im III. Akt: Pesther Walzer von Lanner, einstudiert von der Ballettmeisterin Marta Esche  
 getanzt von 6 Damen des Balletts.

Der I. Akt spielt im Hofe von Schuberts Wohnhaus, der II. Akt spielt in einem Salon bei  
 Tschöll, der III. Akt spielt am Platze in Hietzing.

Ort der Handlung: Wien, Zeit 1826.

Kostümliche Ausstattung aus den Werkstätten des Stadttheaters und von der Firma Cahn & David, Düsseldorf  
 Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

**Kassenöffnung u. Einlaß 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

**Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper**

I Rang u. Parkett-Proszeniumloge	7.25	u.	0.75	—	8.—	Stehparkett	2.70	„	0.30	—	3.—
I Rang Balkon Reihe 1-4	5.45	„	0.55	—	6.—	II. Rang Balkon Reihe 1-2	2.25	„	0.25	—	2.50
I. Rang Balkon Reihe 5	4.05	„	0.45	—	4.50	II. Rang Balkon Reihe 3-5	1.80	„	0.20	—	2.—
I. Rang Mittellogen Reihe 1-3	4.50	„	0.50	—	5.—	II. Rang Seitenlogen Reihe 1	1.80	„	0.20	—	2.—
I Rang Mittellogen Reihe 4-6	3.60	„	0.40	—	4.—	II. Rang Seitenlogen Reihe 2-3	1.35	„	0.15	—	1.50
I. Rang Seitenlogen Reihe 1	3.60	„	0.40	—	4.—	II. Rang Proszeniumloge	1.35	„	0.15	—	1.50
I. Rang Seitenlogen Reihe 2	3.15	„	0.35	—	3.50	Sitzparterre } die 2 ersten Reih.	2.25	„	0.25	—	2.50
I. Rang Seitenlogen Reihe 3	2.70	„	0.30	—	3.—	Sitzparterre } die übrigen Reihen	1.80	„	0.20	—	2.—
Parkettlogen Reihe 1	3.60	„	0.40	—	4.—	Stehparterre	0.90	„	0.10	—	1.—
Parkettlogen Reihe 2 u. 3	3.15	„	0.35	—	3.50	Galerie	0.45	„	0.05	—	0.50
Parkett	3.60	„	0.40	—	4.—						

**Gute gerahmte und ungerahmte Kunstblätter**

kauft man bei **Julius Baedeker** (Inh. H. Fr. Möhlmann)  
 Blumenstrasse Nr. 19 :: Fernsprecher Nr. 102

**Kunstgesangschule**

u. Atemtechnik, Lieder- u. Partienstudium, Gründ-  
 liche Ausbildung für Oper und Konzert

Methode: **Königlicher Kammer Sänger**  
**Karl Scheidemann**. Tonbildung, Sprech-

**Otto Süße**

Jülicherstr. 74  
 Fernspr. 7117

**J.H. Laag**

**Hoffärberei u. chemische Reinigungs-Anstalt**

Fabrik: Kaiserswertherstr. 95  
 Annahmen in allen Stadtteilen

Wein  
**„Zum I**  
 Th. Hagen  
 Grünstraße 4/6  
**Naturreine Wein**  
 Direkt a. d. Königs

**Gute B**

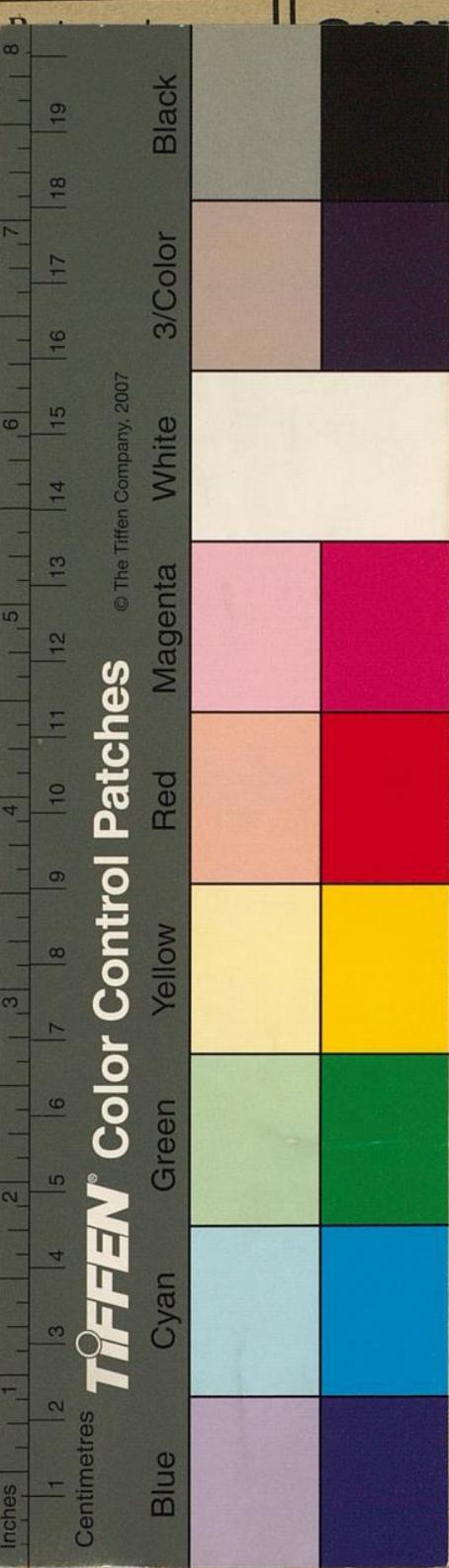
Im III. Akt: Pest  
 Der I. Akt spielt  
 Kostümliche Ausstat  
 Hauptpa  
**Kassenöffnung**

I Rang u. Parkett-Pr  
 I Rang Balkon Reil  
 I. Rang Balkon Reil  
 I. Rang Mittellogen  
 I. Rang Mittellogen  
 I. Rang Seitenlogen  
 I. Rang Seitenlogen  
 I. Rang Seitenlogen  
 Parkettlogen Reihe  
 Parkettlogen Reihe  
 Parkett . . . . .

**Gute ge**  
 kauft r  
 Blut

**Kunstg**  
 u. Atemtechnik, S  
 liche Ausbildu

**J.H.**



**ng-Unterricht**  
 t **Erich Thiess**  
 ied des Stadttheaters  
 Wilhelmstrasse Nr. 53  
 chzeit von 4 bis 6 Uhr

**is Baedeker**  
 Fr. Möhlmann  
 :- Fernsprecher Nr. 102

Ballettmeisterin Marta Esche  
 s.  
 Akt spielt in einem Salon bei  
 Hietzing.  
 26.  
 der Firma Cahn & David, Düsseldorf  
 Vorhanges angezeigt.

**Uhr. Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

für die Oper

	2,70	„ 0,30	— 3,—
Reihe 1—2	2,25	„ 0,25	— 2,50
Leihe 3—5	1,80	„ 0,20	— 2,—
ogen Reihe 1	1,80	„ 0,20	— 2,—
ogen Reihe 2—3	1,35	„ 0,15	— 1,50
niumloge	1,35	„ 0,15	— 1,50
ie 2 ersten Reih.	2,25	„ 0,25	— 2,50
ie übrigen Reih.	1,80	„ 0,20	— 2,—
	0,90	„ 0,10	— 1,—
	0,45	„ 0,05	— 0,50

**te Kunstblätter**  
 l. Fr. Möhlmann)  
 recher Nr. 102

**öniglicher Kammerjänger**  
 emantel. Tonbildung, Sprech-  
**Süße** Jülicherstr. 74  
 Fernspr. 7117

**hemische Reinigungs-Anstalt**  
 Kaiserswertherstr. 95  
 in allen Stadtteilen