

22.9.16

BERLITZ-AMELN

Graf Adolfstr. 91

Fremde Sprachen!

Übersetzung und Unterricht einzeln
und in Klassen

KUNSTAUSSTELLUNG

Am Hauptbahnhof Düsseldorf G. m b. H.
(Eingang Kaiser Wilhelmstraße eine Treppe)

Geöffnet v. 9 vorm. bis 7 nachm. Telephon 7770. Vorzügliche Kaufgelegenheit von guten Gemälden alter u. neuer Kunst. **Sonder-Ausstellung** v. Werken im Felde stehender und kriegsbeschädigter Künstler. Ankauf sowie kostenfreie Verkaufs-Übernahme v. Gemälden

„Pelzwaren-Spezial-Haus“

CURT MUSSTOPF

:: Kürschnermeister ::

Düsseldorf

Jakobstraße 22

Fernsprecher 9326.

Großes Lager in allen
Neuheiten eigener Anfertigung.

Ausbessern und Umarbeiten
in eigenen Werkstätten.

Stets Neuheiten
Eigene
Anfertigung

Pelzhaus Reinsberg
84 Königsallee

Fernruf 15361

Fernruf 15361

Umarbeitungen
sachgemäß u. preis-
wert. Aufbewahrung

Spielplan

Samstag, den 23. Sept., abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ausser Abonnement

Die Kaiserin

Blumenstr. Nr.

neben Café Cornélius

Fernruf 14111

7

Postkarten, Vergrößerungen

Geöffnet v. 8—8, Sonntags v. 9—4 Uhr

Robert Frank

Photogr. Atelier

Graf-Adolfplatz

Fernruf 15111

6



SCHARNBECK & Co.

Telefon 10038.

Spezialhaus für Optik ::

Grosse Auswahl in Operngläsern

Königsallee 98,
Ecke Graf Adolfstraße
im Hause Café Corso.

Reserviert für Georg Wildschütz, Kölnerstraße 279

Reserviert

Ich empfehle Pelzwaren,
nur bekannt beste Quali-
täten sehr preiswert

Pelzmode-Haus Hugo Gravinghoff
Schadowstraße 70 — Gegenüber Hotel Zum Loewen

Konservatorium der Musik, Ehrenstraße 10b
Leitung: Hofkonzertmeister **Julian Gumpert**
— Aufnahmen täglich — Prospekte frei —

Unterricht in allen Zweigen der Tonkunst für
Erwachsene und Kinder. Gesonderte Klassen
für Anfänger, Vorgeschriftene und Berufsschüler

Gebrüder
HARTOCH
Flingerstr. • Markt • Bolkerstr.

Düsseldorf **E. & E. MEY** Mittelstr. 18

Fernsprecher Nr. 4636
Erstklassiges Spezial-Haus für Teppiche, Gardinen, Dekorationen und Tapeten
Spezialität: **Perser Teppiche**

Alwin Schneider & Königs Königsallee Nr. 36
Telephon 846

Deutsche und Orient-Teppiche
Treppenläufer • Gardinen • Dekorationen • Polstermöbel

Mode-Haus Bertha Spahr
Atelier vornehmer Damenbekleidung für Straße u. Gesellschaft
Düsseldorf
Sternstraße 72 Telephon 10 222

BRAHMS Konservatorium
 Hobenzollernstr. 40, Tel. 8942
 Oberkassel, Dominikanerstr. 4
 Postadresse: Düsseldorf 11
 Direktion: Rud. Weinmann

Pelzhaus Linthout
Inhaber

Franz Häupler

Telefon 5431 Königsallee 15

Meine ganz besondere Spezialität:

Anfertigung von Mänteln und

Jacken nach Maß

Stets große Auswahl in fertigen
Modellen, sowie auch in Pelz-
krägen, Capes, Muffen, Damen-
und Herrenpelze

Umänderungen werden prompt
— und tadellos ausgeführt —

Alle Gesänge und Musikstücke

welche hier im Theater vorgetragen
werden, sind auf unseren Platten für

Grammophon- u. Odeon-Apparate

zu haben

Apparate v. M. 30.— bis M. 1400.—

Platten „ „ 2.70 „ „ 30.—

A. Werner's Musikwerke,

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 31

zwischen Oststraße und Königsallee

Gemälde

Hochklassige Werke Mün-
chener, Düsseldorfer und
anderer Künstler empfiehlt

Jul. Stern

Charlottenstr. 48

Fritz Becker Damenhut-
Modell-Haus
Schadowstraße 49

Abonnement 3 Freitag, den 22. September 1916: Abonnement 3

Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich. Spielleitung: Robert Leffler

Sarastro	Erich Thies
Tamino	Carl Windecker
Fin Sprecher	Per Björn
Erster	Peter Kirschbaum
Zweiter	Ernst Bedau
Papageno	Gustav Waschow
Papagena	Elisabeth Kandt
Monostatos	Walter Krause
Königin der Nacht	Anna Kredel
Pamina	Hermine Fröhlich-Förster
Erste	Paula von Florentin-Weber
Zweite	Eise Bräuner
Dritte	Ver. Scherrer
Erster	Marta Seitz
Zweiter	Emma Prothmann
Dritter	Paula Conrad
Erster	Adolf Gottschalk
Zweiter	Ernst Overlack
Erster	Max Raebel
Zweiter	Paul Lenoar
Dritter	Carl Gericke
Vierter	Carl Neumann

vom Hoftheater Altenburg als Gast auf Anstellung

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₄ Uhr

PAUL BRÄESS, Düsseldorf

Kasernenstraße 27 Segründet 1873 Telephon 543 u. 8543

Teppiche, Dekorationen, Pol-
stermöbel, Gardinen, Möbel-
Wand- u. Dekorationsstoffe

Orientteppiche Persönlicher Ein-
kauf im Orient

Herz
Stiefel
Herz und Angulus
STIEFEL

„Die Herbstneuhaiten sind in großer
Auswahl eingetroffen“
Schuhhaus Silbermann Grabenstr.

Flügel-Pianos

Kauf und Miete gegen
bequeme monatl. Raten

Rud. Jbach Sohn
Schadowstraße Nr. 52

**Pelzhaus
MÜLLER**

Klosterstr. 62-62a

Elegante Maßanfertigung

Auf- und Umarbeitungen nach
den neuesten Modellen

Besichtigung
ohne Kaufzwang

**Echte Perser
Teppiche**

Perser Teppich-Gesellschaft
S. Wasserrug & Co
Düsseldorf, Königsallee 80

Unpressen
 in moderner Hitze nach den neuesten Formen. Seis
 größte Auswahl in modernen Formen, Limonformen,
 Fantasien und Blumen
 Hutfabrik H. Müller, Kirchstr. 149, Tel. 15780

Wein-Restaurant
„Zum Rebstock“

Th. Hagen'sche Weinstuben
 Grünstraße 4/6 Fernsprecher 1008

Naturreine Weine • Exquisite Küche

Direkt a. d. Königsallee, 2 Min. v. Schauspielh.

Reserviert

Gesangunterricht

erteilt **Erich Thiess**

Mitglied des Stadttheaters
 Kaiser Wilhelmstraße Nr. 53
 Sprechzeit von 4 bis 6

Preise der Plätze und der Billettsteuer

1. Rang- u. Parkettproseniumloge	Mk. 7.25 und 0.75	= 8.—
1. Rang Balkon Reihe 1—4	4.05	0.55 = 6.—
1. Rang Balkon Reihe 5	4.54	0.45 = 4.50
1. Rang Mittellogen Reihe 1—3	4.50	0.50 = 5.—
1. Rang Mittellogen Reihe 4—6	3.60	0.40 = 4.—
1. Rang Seitenlogen Reihe 1	3.60	0.40 = 4.—
1. Rang Seitenlogen Reihe 2	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Seitenlogen Reihe 3	2.70	0.30 = 3.—
Parkettlogen Reihe 1	3.60	0.40 = 4.—
Parkettlogen Reihe 2 und 3	3.15	0.35 = 3.50
Parkett	3.60	0.40 = 4.—
Stehparkett	2.70	0.30 = 3.—
2. Rang Balkon Reihe 1—2	2.25	0.25 = 2.50
2. Rang Balkon Reihe 3—5	1.80	0.20 = 2.—
2. Rang Seitenlogen Reihe 1	1.80	0.20 = 2.—
2. Rang Seitenlogen Reihe 2—3	1.35	0.15 = 1.50
2. Rang Proseniumlogen	1.35	0.15 = 1.50
Sitzparterre die 2 ersten Reihen	2.25	0.25 = 2.50
Sitzparterre die übrigen Reihen	1.80	0.20 = 2.—
Stehparterre	0.90	0.10 = 1.—
Galerie	0.45	0.05 = 0.50

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Schließern zu haben.
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Einen Sieg

erzielen Sie in der Dauer-Reklame des Stadttheater-
 Programm-Hefes **Tägliches Erscheinen**

Geringe Inseratkosten

Auskunftsstelle im Büro des Stadttheaters

Auflage 140 000

Kunstgesangschule

Methode: **Königlicher Kammerfänger**
Karl Scheidemantel. Tonbildung, Sprech-

u. Atemtechnik, Lieder- u. Partienstudium, Gründ-
 liche Ausbildung für Oper und Konzert

Otto Süße

Jülicherstr. 74
 Fernspr. 7117

J.H.Laag

Hoffärberei u. chemische Reinigungs-Anstalt

Fabrik: Kaiserswertherstr. 95

Annahmen in allen Stadtteilen

Wein-Resta
„Zum Reb
 Th. Hagen'sche V
 Grünstraße 4/6
Naturreine Weine
 Direkt a. d. Königsallee, 2 M

Gesang

Pr
 1. Rang- u. Parke
 1. Rang Balkon R
 1. Rang Balkon R
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 1. Rang Seitenloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettlogen Reih
 Parke t'ogen Reih
 Parkett
 Stehparkett
 2. Rang Balkon F
 2. Rang Balkon F
 2. Rang Seitenloge
 2. Rang Seitenloge
 2. Rang Proszenie
 Sitzparterre die
 die
 Stehparkett
 Galerie
 Hauptpausen w
 Textbücher
 Umbes

Einen S
 Geringe Insera
 Auskunftstelle im Büro

Kunstgef
 u. Atemtechnik, Lieder-
 liche Ausbildung f

J.H. Laag



viert

rich Thiess
 ed des Stadttheaters
 Wilhelmstraße Nr. 53
 zeit von 4 bis 6

and 0.75 = 8.-
 0.55 = 6.-
 0.45 = 4.50
 0.50 = 5.-
 0.40 = 4.-
 0.40 = 4.-
 0.35 = 3.50
 0.30 = 3.-
 0.40 = 4.-
 0.35 = 3.50
 0.40 = 4.-
 0.30 = 3.-
 0.25 = 2.50
 0.20 = 2.-
 0.20 = 2.-
 0.15 = 1.50
 0.15 = 1.50
 0.25 = 2.50
 0.20 = 2.-
 0.10 = 1.
 0.05 = 0.50

anges angezeigt.
 rn zu haben.
 behalten.

ame des Stadttheater-
 liches Erscheinen
140000

licher Kammersänger
 antel. Tonbildung, Sprech-
öfze Jülicherstr. 74
 Fernspr. 7117

sche Reinigungs-Anstalt
 rswertherstr. 95
 Annahmen in allen Stadtteilen