

## Fleisch beim Konditor holen

wollen wäre der Vernunft zuwider. Ebenso falsch ist es, wenn Sie **Leibbinden, Bruchbänder etc.** nicht vom Fachmann kaufen. Sachgemäß bedient werden Sie bei

**Arthur Wolff**  
Hüttenstraße 5

## Die größte Wohltat

welche man den Angehörigen im Felde bieten kann, ist der Schutz gegen nasse und kalte Füße. — Mein Überfüßling „**Undurchdringlich**“ schützt unter Garantie vor Regen- und Schneewasser. Einmalige Anschaffung. In 250-Gramm-Briefen zu versenden. Preis M. 3.50.

**Theod. Koerwer**, Schadowstr. 68

### Preise der Plätze und der Billettsteuer

Proszeniumlogen . . . . .	Mk. 5.45 und 0.55	= 6.—
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen . . . . .	4.05	0.45 = 4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.25	0.25 = 2.50
1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe	1.80	0.20 = 2.—
Parkettlogen 1. Reihe . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Parkettlogen 2. und 3. Reihe . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
Parkett . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Stehparkett . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe . . . . .	1.35	0.15 = 1.50
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
2. Rang Proszeniumloge . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Sitzparterre . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Stehparterre . . . . .	0.45	0.05 = 0.50
Galerie Sitzplatz . . . . .	0.45	0.05 = 0.50

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billettbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkungsgebühr von 20 Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der **Galeriekasse** verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 1 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

**Adlerbrauerei vorm. Rud. Dorst,  
Düsseldorf.**

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fliegerstr. • Markt • Bolkerstr.

**P. Wienen • Schürzen** -Konfektion  
Ackerstrasse Nr. 3 Elegante Mass-Anfertigung

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen, Dekorationen  
ERNST MICHELS  
Altestr. Ecke Elberfelderstr.

**Konservatorium Obercassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage

Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**  
14<sup>50</sup> 12<sup>50</sup> 16<sup>50</sup>  
Salamander Schuhfab. m. b. H. Berlin.  
Niederlassung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

**BRAHMS-Konservatorium**  
Hohenzollernstr. 40, Telef. 8942  
verbund. m. Musiklehrer(innen)-Seminar

**Cafe Palast**  
Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Großes mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial-Ausschank:  
Pischorr München  
14 Billards, Eigene Konditorei, Große Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

Abonnement **6** Abonnement **6**  
Mittwoch, den 19. Mai. 1915:  
**Die Förster-Christl**

**Herz und Angulus Stiefel**  
Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus Silbermann Grabenstr.

**J. H. Laag**  
Hoffärberei u. chem. Reinigungs-Anstalt  
Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

Operette in 3 Akten von Bernhard Buchbinder.  
Musik von Georg Jarno  
Spielleitung: Gustav Waschow Musikalische Leitung: Richard Tornauer.

**Die Oper im eigenen Heim Gramophon-Gramola**  
Aufnahmen von Arensen - Kurt Boehm von Enderl - Ledermann - Lieban - Hempel - Knüpfer u. A.  
Vorführung ohne Kaufzwang

«Rheingold»  
Reitaurations-Betrieb  
G. m. b. B.  
Königsallee 58

Personen:  
Kaiser Josef II. . . . . Kurt Goldberg  
Graf Gottfried von Isobon, Obersthofmeister . . . . . Ernst Herz  
Graf Kolonitzky, Generaladjutant . . . . . Willy Schoff  
von Reutern, Kammerherr . . . . . Max Raebel  
Baronesse Agathe von Oftegraven, Hofdame . . . . . Else Kittner  
Graf Sternfeld, Hauptmann . . . . . Wilhelm Fagbinder  
Komtesse Josefine, seine Schwester . . . . . Elisabeth Graf-Wolf  
Franz Földessy, Gutsverwalter bei Sternfeld . . . . . Walter Krause  
Hans Lange, Förster . . . . . Ernst Bedau  
Christine, seine Tochter . . . . . Hermine Fröhlich-Förster  
Peter Walperl . . . . . Max Roller  
Minka, Zigeunerin . . . . . Hennchen Heyter  
Kavaliere und Hofherren, Hofdamen, Zigeunermusikanten, Bürger, Bauern. Der 1. Akt spielt an der ungarischen Grenze vor dem Forsthaus. Der 2. Akt am Hofe in Wien. Der dritte Akt im Forsthaus. Das Ganze im Jahre 1764 Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von der Ballettmeisterin Marta Esche einstudiert.

**Grammophon-Spezialhaus**  
Düsseldorf **NUT** Königsallee 18

Wilh. Arnold  
Nachf. Karl Dudweiler  
Kohlenhandlung  
Leopoldstrasse 15

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.  
Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umsetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungef. 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

**IBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
**Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt seine Delikatessen u. Weine  
Graf-Adolfstr. 80 • Fernsprecher 2600

**Ark-Hotel**  
DÜSSELDORF • Am Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
= Abendessen nach dem Theater =

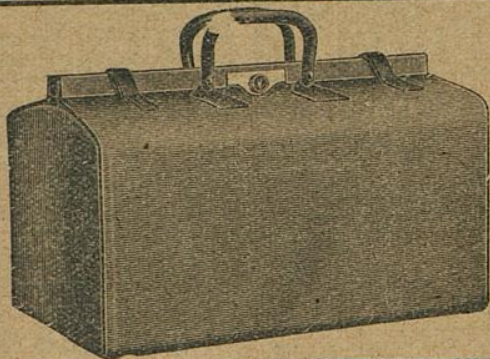
**Palast-Hotel Breidenbacher Hof** Vornehm Restaurant  
= Stadtküche =  
Sopps vor u. nach dem Theater

Spezialist **Kühneraugen** in — in —  
Schmerzlose und geübliche Behandl.  
Carl Rahm  
Richard Koch — Blumenbüsch — Lieferant viel Theater  
Künstliche Blumen  
Fernsprecher 1944 • Düsseldorf • Mittelstraße Nr. 17

**Düsseldorfer Musikschule**  
Leitung: F. Zilles  
Direktor: Friedrich Strauss jr.  
Klasse für Solopiano

**E. & E. Mey**  
Mittelstr. 18  
Spezial-Haus für Orient-Teppiche Deutsche Teppiche  
Möbel- und Wandstoffe Tapeten

**Ludw. Krieger** Flügel, Pianinos, Harmoniums  
 Klosterstr. 14a Gegr. 1875 Teilzahlung, Miete, Umtausch  
 Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung



**E. Schmitz & Co.**

Alleestraße 35

Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume!

**MAND**  
**Flügel und Pianos**  
 33 erste Preise. — 16 Hoflieferungen.  
**Rhein. Pianofortefabriken - A.-G., vormals C. Mand**  
 Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
 Vermietung. 555 Stimmungen.

**Spielplan:**

Donnerstag, 20. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Abonnement 7

**Der Herr Senator**

Freitag, den 21. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Abonnement 8

**Die Förster-Christel**

Samstag, den 23. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Abonnement 1:

**Der Compagnon**

Sonntag, (1. Pfingstfeiertag) den 24. Mai,  
 abends 6 Uhr Abonnement 2

**Die Meistersinger**

Montag, (2. Pfingstfeiertag) den 25. Mai  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Außer Abonnement

**Wie einst im Mai**

The Berlin-School of Languages,  
 Düsseldorf, Bismarckstraße 93

Rhein.-Westf. Stempel- u. Farbenfabrik  
**Walther & Baumann**  
 G. m. b. H.  
**DÜSSELDORF**  
 Oststraße 101 \* Fernsprecher 9060

**Meister-Schule für Gesang**

Ernst von Schuch u. Giacomo Minkowski (Dresden)

Vollständige Ausbildung für  
 OPER u. KONZERT bis zur Öffentlichkeitsreife  
 Ausschl. Lehrdiplom f. Rheinland u. Westfalen

**Frau Marie Gallenkamp**

Graf-Adolf-Straße 32 II · Telefon No. 14433  
 Straßenbahnlinie 8 und 9 ab Hauptbahnhof

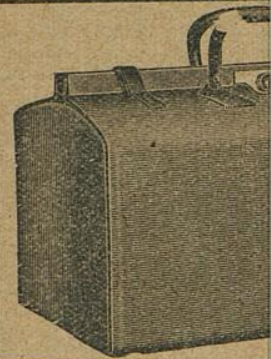
**Musik-Akademie**

Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811

Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

Ludw. Krieger

Klosterstr. 14a Gegr. 18



# MAND

**Füßel und Pianos**  
33 erste Preise. — 16 Hoflieferungen.  
Rhein. Pianofortefabriken - A.-G., vormals C. Mand  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
Vermietung. 555 Stimmungen.

Rhein. Westf. Stempel  
**Walther & P**  
G. m. b.  
**DÜSSELDORF**  
Oststraße 101 \* Fern

# Musik-Ak

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Wardeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

Centimetres

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Inches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Grey	Black
Medium Blue	Medium Cyan	Medium Green	Medium Yellow	Medium Red	Medium Magenta	White	Dark Grey	Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Very Dark Grey	Black

Harmoniums  
Tausch  
schriftl. Vereinbarung

**itz & Co.**  
raße 35  
er Nr. 3895  
geschäft  
artikeln u.  
ederwaren  
erte Verkaufsräume!

The Berlitz-School of Languages,  
Düsseldorf, Bismarckstraße 93

**ule für Gesang**  
como Minkowski (Dresden)  
Ausbildung für  
bis zur Öffentlichkeitsreife  
f. Rheinland u. Westfalen  
**Gallenkamp**  
II • Telefon No. 14433  
und 9 ab Hauptbahnhof

tenstr. 51, Telef. 9811  
d. Musik, Konzertgesang,  
Sprechzeit von 4—5 Uhr.