

### Fleisch beim Konditor holen

wollen wäre der Vernunft zuwider. Ebenso falsch ist es, wenn Sie Leibbinden, Bruchbänder etc. nicht vom Fachmann kaufen. Sachgemäß bedient werden Sie bei

**Arthur Wolff**  
Hüttenstraße 5

### Die größte Wohltat

welche man den Angehörigen im Felde bieten kann, ist der Schutz gegen nasse und kalte Füße. — Mein Überfüßling „*Undurchdringlich*“ schützt unter Garantie vor Regen- und Schneewasser. Einmalige Anschaffung. In 250-Gramm-Briefen zu versenden. Preis M. 3.50.

**Theod. Koerwer**, Schadowstr. 68

### Preise der Plätze und der Billetsteuer

Proseniumlogen	Mk. 5.45	und	0.55	=	6.—
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen	4.05	.	0.45	=	4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen	3.15	.	0.35	=	3.50
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen	3.15	.	0.35	=	3.50
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen	2.70	.	0.30	=	3.—
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	2.70	.	0.30	=	3.—
1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.25	.	0.25	=	2.50
1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe	1.80	.	0.20	=	2.—
Parkettlogen 1. Reihe	2.70	.	0.30	=	3.—
Parkettlogen 2. und 3. Reihe	2.25	.	0.25	=	2.50
Parkett	2.70	.	0.30	=	3.—
Stehparkett	2.25	.	0.25	=	2.50
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe	1.35	.	0.15	=	1.50
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe	1.10	.	0.15	=	1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe	1.10	.	0.15	=	1.25
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe	0.90	.	0.10	=	1.—
2. Rang Proseniumloge	0.90	.	0.10	=	1.—
Sitzparterre	0.90	.	0.10	=	1.—
Stehparterre	0.45	.	0.05	=	0.50
Galerie Sitzplatz	0.45	.	0.05	=	0.50

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billetvorbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkungsgebühr von 20 Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

**Adlerbrauerei vorm. Rud. Dorst,  
Düsseldorf.**

# Hotel Kaletsch Königsallee 66

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flügelstr. • Markt • Bolkerstr.

P. Wienen • **Schürzen** • Kon-ektion Elegante Mass-Anfertigung  
Ackerstrasse Nr. 3

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen, Dekorationen —  
ERNST MICHELS  
Altenstr. Ecke Elberfelderstr.

**Konservatorium Obercassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage



Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**  
1450 1250 1650

Salamander Schuhhof m.b.H. Berlin  
Niederlassung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

**BRAHMS-Konservatorium**  
Hohenzollernstr. 40, Telef. 8942  
verb. m. Musiklehrer(innen)-Seminar

**Düsseldorfer Musikschule**  
Leitung: F. Zilles  
Direktor: Friedrich Schütz  
Klasse für G. Wischoy  
Solopädagogik

**Cafe Palast**  
Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Großes mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial-Ausschank:  
Pachorr München  
14 Billards, Eigene Konditorei, Große Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

**Herz und Angulus Stiefel**  
Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus **Silbermann** Grabenstr.

**J. H. Laag**  
Hoffärberei u. chem. Reinigungs-Anstalt  
Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

Abonnement 7 Abonnement 7  
Mittwoch, den 12. Mai. 1915:  
**Die Königin von Saba**

Große Oper mit Ballett in 4 Akten nach einem Text von Mosenthal.  
Musik von Carl Goldmark.

Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

Spielleitung: Robert Leffler.

**Personen:**

König Salomon	Gnsiav Waschow
Hohepriester	Hermann Wucherpfennig
Sulamith, seine Tochter	Bermine Fröhlich-Förster
Assad, Salomons Liebling	Bernardo Bernardi
Baal-Hanan, Palastaufseher	Wilhelm Fassbinder
Die Königin von Saba	Paula von Florentin-Weber
Astaroth, ihre Sklavin	Magda Spiegel

Gespiellinnen der Sulamith  
Ellsabeth Graf-Wolf  
Annie Ighhart  
Benedien Heyter  
Marie Weissenfels

Priester, Leviten, Sänger, Harfenspieler, Leibwache, Frauen des Harems, Bajaderen Volk. Schauplatz der Handlung: 1. Akt: Halle im Palaste Salomons; 2. Akt: Garten. Verwandlung: im Tempel; 3. Akt: Festhalle; 4. Akt: In der Wüste.

Vorkommende Balletts, arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche.  
Im 1. Akt: **Tanz der Sklavinne**: Lydia Tucek, Käte Küpper und das gesamte Ballettpersonal.

Im 3. Akt: **Bienentanz**, ausgeführt von Martha Esche und dem Ballettpersonal  
Nach dem 1 und 2 Akte findet je einlängere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Krank: Werner Wolff.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungf. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Die Oper im eigenen Heim**  
**Grammophon-Gramola**  
Aufnahmen von Arnsen - Kurt-Boehm van Endert - Lordmann - Lieban - Hempel - Krüger u. A.  
Vorführung ohne Kaufzwang

**Grammophon-Spezialhaus**  
G. m. b. H.  
Düsseldorf **NUT** Königsallee 18

**iBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**E. & E. Mey**  
Mittelstr. 18  
Spezial-Haus für Orient-Teppiche Deutsche Teppiche Möbel- und Wandstoffe Tapeten

Richard Koch  
— Bismarckstr. —  
Lieferant viel. Theater  
**Künstliche Blumen**  
Farnsprecher 1944 - Düsseldorf - Mittelstraße Nr. 17

«Rheingold»  
Reitations-Betrieb  
G. m. b. B.  
Königsallee 58

Wilh. Arnold  
Nacht. Karl Duckweiler  
Kohlenhandlung  
Leopoldstrasse 15

Brauerel Schumacher, Bolkerstraße

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Cepplde, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
**Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt feine Delikatessen u. Weine  
Graf Adolffstr. 80 • Fernsprecher 2600

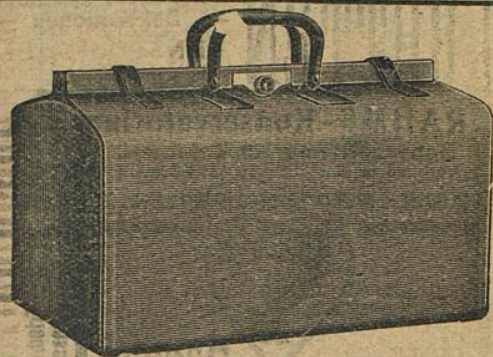
**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF • Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
= Abendessen nach dem Theater =

Palast-Hotel **Breidenbacher Hof**  
Vornehm Restaurant  
= Stadtküche =  
Soupers vor u. nach dem Theater

# Ludw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums

Klosterstr. 14a Gegr. 1875 Teilzahlung, Miete, Umtausch Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35

Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
in Reiseartikeln u.  
feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume!

## FLÜGEL und Pianos

33 erste Preise. — 16 Hoffteuerungen.

Rhein. Pianofortfabriken - A.-G., vormals C. Mand  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.

Vermietung. 555 Stimmungen.

### Spielplan:

Donnerstag, 13. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Abonnement 8

**Alt Heidelberg**

Freitag, den 14. Mai, abends 7 Uhr

Abonnement 1:

**Rigoletto**

Samstag, den 15. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Abonnement 2:

**Prinz Friedrich v. Homburg**

Sonntag, den 16. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Abonnement 3

Zum ersten Male

**Die Förster-Christel**

The Berlin-School of Languages,  
Düsseldorf, Bismarckstraße 93



### Meister-Schule für Gesang

Ernst von Schuch u. Giacomo Minkowski (Dresden)

Vollständige Ausbildung für

OPER u. KONZERT bis zur Öffentlichkeitsreife

Ausschl. Lehrdiplom f. Rheinland u. Westfalen

### Frau Marie Gallenkamp

Graf-Adolf-Straße 32 II · Telefon No. 14433  
Straßenbahnlinie 8 und 9 ab Hauptbahnhof

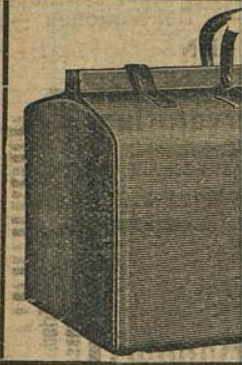
## Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

**Eudw. Krie**

Klosterstr. 14a Geg

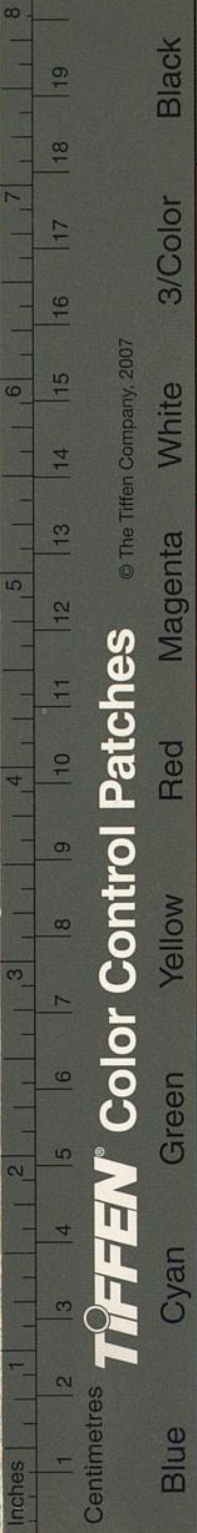


**Flügel und Pianos**  
 33 erste Preise. — 16 Hoffierungen.  
**Rhein. Pianofortefabriken - A.-G., vormals C. Mand**  
 Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
 Vermietung. Stimmungen.

Rhein.-Westf. Stemp  
**Walther &**  
 G. m. b.  
**DÜSSEL**  
 Oststraße 101 \* Fern

**Musik-Bi**

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

**Harmoniums**  
 Umtausch  
 laut schriftl. Vereinbarung

**nitz & Co.**  
 Straße 35  
 recher Nr. 3895  
 algeschäft  
 seartikeln u.  
 Lederwaren  
 rößerte Verkaufsräume!

The Berlioz-School of Languages,  
 Düsseldorf, Bismardstraße 93

**hule für Gesang**  
 iacomo Minkowski (Dresden)  
 ge Ausbildung für  
 bis zur Öffentlichkeitsreife  
 m f. Rheinland u. Westfalen  
**e Gallenkamp**  
 2 II · Telefon No. 14433  
 und 9' ab Hauptbahnhof

ttenstr. 51, Telef. 9811

d. Musik, Konzertgesang,