

### Fleisch beim Konditor holen

wollen wäre der Vernunft zuwider. Ebenso falsch ist es, wenn Sie **Leibbinden, Bruchbänder etc.** nicht vom Fachmann kaufen. Sachgemäß bedient werden Sie bei

**Arthur Wolff**  
Hüttenstraße 5

### Die größte Wohltat

welche man den Angehörigen im Felde bieten kann, ist der Schutz gegen nasse und kalte Füße. — Mein Überfüßling „**Undurchdringlich**“ schützt unter Garantie vor Regen- und Schneewasser. Einmalige Anschaffung. In 250-Gramp-Briefen zu versenden. Preis M. 3.50.

**Theod. Koerwer**, Schadowstr. 68

### Preise der Plätze und der Billettsteuer

Proszeniumlogen . . . . .	Mk. 5.45	und	0.55	=	6.—
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen . . . . .	4.05	„	0.45	=	4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen . . . . .	3.15	„	0.35	=	3.50
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen . . . . .	3.15	„	0.35	=	3.50
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen . . . . .	2.70	„	0.30	=	3.—
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .	2.70	„	0.30	=	3.—
1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe . . . . .	2.25	„	0.25	=	2.50
1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe . . . . .	1.80	„	0.20	=	2.—
Parkettlogen 1. Reihe . . . . .	2.70	„	0.30	=	3.—
Parkettlogen 2. und 3. Reihe . . . . .	2.25	„	0.25	=	2.50
Parkett . . . . .	2.70	„	0.30	=	3.—
Stehparkett . . . . .	2.25	„	0.25	=	2.50
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe . . . . .	1.35	„	0.15	=	1.50
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.10	„	0.15	=	1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .	1.10	„	0.15	=	1.25
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe . . . . .	0.90	„	0.10	=	1.—
2. Rang Proszeniumloge . . . . .	0.90	„	0.10	=	1.—
Sitzparterre . . . . .	0.90	„	0.10	=	1.—
Stehparterre . . . . .	0.45	„	0.05	=	0.50
Galerie Sitzplatz . . . . .	0.45	„	0.05	=	0.50

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billettvorbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkungsgebühr von 20 Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

**Adlerbrauerei vorm. Rud. Dorst,  
Düsseldorf.**

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fliegerstr. • Markt • Bolkerstr.

**P. Wiene** • **Schürzen** - Konfektion  
Ackerstrasse Nr. 3 Elegante Mass-Anfertigung

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen, Dekorationen  
ERNST MICHELS  
Alte Ecke Elberfelderstr.

**Konservatorium Obercassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage

Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**  
14<sup>50</sup> 12<sup>50</sup> 16<sup>50</sup>  
Salamander Schuhfabrik m.B.H. Berlin  
Niederlassung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

**BRAHMS-Konservatorium**  
Hohenzollernstr. 40, Telel. 8942  
verbund. m. Musiklehrer(innen)-Seminar

Düsseldorfer Musikschule  
Leitung: F. Zilles, Friedrichstr. 15  
Klasse für G. Waschow

**Cafe Palast**  
Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Großes mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial-Ausschank:  
Pechorr München  
14 Billards, Eigene Konditorei. Große Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

Abonnement **4** Freitag, den 30. April 1915 Abonnement **4**

**Herz und Angulus Stiefel**  
Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus Silbermann Grabenstr.

**J. H. Laag**  
Hoffärberei u. chem. Reinigungs-Anstalt  
Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

## Die Königin von Saba

Große Oper mit Ballett in 4 Akten nach einem Text von Mosenthal.  
Musik von Carl Goldmark.  
Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich. Spielleitung: Robert Leffer

**Die Oper im eigenen Heim**  
**Grammophon-Gramola**  
Aufnahmen von Jensen - Kurt-Boehm van Endert - Lordmann - Lieban - Hempel - Knüpfer u. A.  
Vorführung ohne Kautzwang

- Personen:**
- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| König Salomon              | Gustav Waschow            |
| Hohepriester               | Hermann Wudierpfennig     |
| Sulamith, seine Tochter    | Bermin Fröhlich-Förster   |
| Assad, Salomons Liebling   | Bernardo Bernardi         |
| Baal-Hanan, Palastaufseher | Wilhelm Fassbinder        |
| Die Königin von Saba       | Paula von Florentin-Weber |
| Astaroth, ihre Sklavin     | Magda Spiegel             |
|                            | Elisabeth Graf-Wolf       |
|                            | Annie Wighart             |
|                            | Henndien Beyler           |
|                            | Marie Walsensfels         |

**Grammophon-Spezialhaus**  
G.m.b.H.  
Düsseldorf **NUT** Königsallee 78

«Rheingold»  
Restaurations-Betrieb  
G. m. b. H.  
Königsallee 58

**IBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

Wilh. Arnold  
Nachf. Karl Dudeweller  
Kohlenhandlung  
Leopoldstrasse 15

Gespielinnen der Sulamith  
Priester, Leviten, Sänger, Harfenspieler, Leibwache, Frauen des Harems, Bajadere Volk.  
Schauplatz der Handlung: 1. Akt: Halle im Palaste Salomons; 2. Akt: Garten. Verwandlung: im Tempel; 3. Akt: Festhalle; 4. Akt: In der Wüste.  
Vorkommende Balletts, arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche.  
Im 1. Akt: **Tanz der Sklavinnen:** Lydia Tucek, Käthe Küpper und das gesamte Ballettpersonal.  
Im 3. Akt: **Bienentanz**, ausgeführt von Martha Esche und dem Ballettpersonal  
Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.  
Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungel. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
**Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt seine Delikatessen u. Weine  
erhöltesten  
Graf-Adolfstr. 80 • Fernsprecher 2600

**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF • Am Corneliusplatz

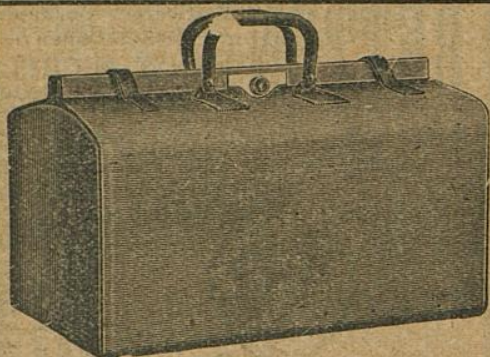
**Vornehmes Familien-Hotel**  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
= Abendessen nach dem Theater =

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
Vornehm Restaurant  
= Stadtküche =  
Soupers vor u. nach dem Thea

Speziallet Kühreragen- u. Napei- in - sch - iden  
Blumarok - rasse 50 Fernspr. Nr. 14311  
Richard Koch - Blumenfabrik - Ueberant - Theater  
Künstliche Blumen  
Fernsprecher 1944 • Düsseldorf • Mittelstraße Nr. 17

# Ludw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums

Klosterstr. 14a Gegr. 1875 Teilzahlung, Miete, Umtausch Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
in Reiseartikeln u.  
feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume!

## MAND Flügel und Pianos

33 erste Preise. — 16 Holtlieferungen.

Rhein. Pianofortefabriken -*f. -g.*, vormals C. Mand  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telephon Nr. 4474.

Vermietung. 555 Stimmungen.

### Spielplan:

Samstag, den 1. Mai, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Abonnement 5  
Zum ersten Male  
**Biedermeyer**

Sonntag, den 2. Mai, abends 7 Uhr  
Außer Abonnement  
**Carmen**

The Berlin-School of Languages,  
Düsseldorfer, Bismarckstraße 93



### Meister-Schule für Gesang

Ernst von Schuch u. Giacomo Minkowski (Dresden)

Vollständige Ausbildung für  
OPER u. KONZERT bis zur Öffentlichkeitsreife  
Ausschl. Lehrdiplom f. Rheinland u. Westfalen

### Frau Marie Gallenkamp

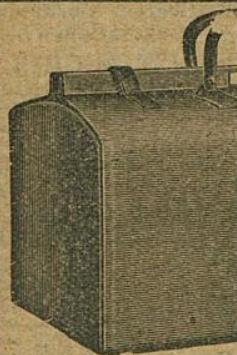
Graf-Adolf-Straße 32 II · Telephon No. 14433  
Straßenbahnlinie 8 und 9 ab Hauptbahnhof

## Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811

Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

Ludw. Krieger

Klosterstr. 14a Gegr.



**MAND**  
**Flügel und Pianos**  
33 erste Preise. — 16 Hofflieferungen.  
**Rhein. Pianofortefabriken - A.-G., vormals C. Mand**  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
Vermietung. 555 Stimmungen.

Rhein.-Westf. Stempel  
**Walther &**  
G. m. b.  
**DÜSSEL**  
Oststraße 101 \* Fern

**Musik-B**

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN** Color Control Patches

**Harmoniums**

Umtausch  
laut schriftl. Vereinbarung

**nitz & Co.**

straße 35

cher Nr. 3895

algeschäft

artikeln u.

Lederwaren

ößerte Verkaufsräume!

The Berlioz-School of Languages,  
Düsseldorf, Bismarckstraße 93

**Schule für Gesang**

acomo Minkowski (Dresden)

e Ausbildung für

bis zur Öffentlichkeitsreife

n f. Rheinland u. Westfalen

**e Gallenkamp**

II · Telephone No. 14433

und 9 ab Hauptbahnhof

ttenstr. 51, Telef. 9811

d. Musik, Konzertgesang,