

Borkenhagen, Oberkassel, Luweg-allee 47

Arthur Wolff, Bandagen  
Süßenstraße 5

## Die größte Wohltat

welche man den Angehörigen im Felde bieten kann, ist der Schutz gegen nasse und kalte Füße. — Mein Überfüßling „*Undurchdringlich*“ schützt unter Garantie vor Regen- und Schneewasser. Einmalige Anschaffung. In 250-Gramm-Briefen zu versenden. Preis M. 3.50.

Theod. Koerwer, Schadowstr. 68

### Preise der Plätze und der Billettsteuer

Proszeniumlogen . . . . .	Mk. 5.45 und	0.55 = 6.—
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen . . . . .	4.05	0.45 = 4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.25	0.25 = 2.50
1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe . . . . .	1.80	0.20 = 2.—
Parkettlogen 1. Reihe . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Parkettlogen 2. und 3. Reihe . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
Parkett . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Stehparkett . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe . . . . .	1.35	0.15 = 1.50
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
2. Rang Proszeniumloge . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Sitzparterre . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Stehparterre . . . . .	0.45	0.05 = 0.50
Galerie Sitzplatz . . . . .	0.45	0.05 = 0.50

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billettbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkggeböhr von 20 Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

Adlerbrauerei vorm. Rud. Dorst, Düsseldorf

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flügersstr. • Markt • Bolkerstr.

**Konservatorium Obercassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage

## Cafe Palast

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Groß- mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial- Ausschank:  
Pechorr München  
14 Billards, Eigene Konditorei. Große  
Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

## J. H. Laag

Hofffärberei u. chem.  
Reinigungs-Anstalt

Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

«Rheingold»  
Restaurations-Betrieb  
G. m. b. B.  
Königsallee 58

Wilh. Arnold  
Nachf. Karl Duckweller  
Kohlenhandlung  
Leopoldstrasse 15

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße

**P. Wienen • Schürzen** -Konektion Elegante Ma-s-Anfertigung  
Ackerstrasse Nr. 3



Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**

14<sup>50</sup> 12<sup>50</sup> 16<sup>50</sup>

Salamander Schuhgef. m. b. H. Berlin  
Niederlaffung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

Ausser Abonnement

Ausser Abonnement

Sonntag, den 7. März 1915:

## „Extrablätter“

Heitere Bilder aus erster Zeit von Bernauer Schanzer und Heinz Gordon  
Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

Spielleitung: Béla Duschak Musikalische Leitung: Richard Törnauer

1. Bild: Die sieben Hempels. 2. Bild: 40 Mann oder 6 Pferde (Im Güterzug ins Feindesland.)  
3. Bild: Die Perle der Ardennen. 4. Bild: Der Psychobarometer. 5. Bild: In der Taube  
über Paris. 6. Bild: In Berlin (Tiergarten.) 7. Bild: Zwei Wiedersehen. 8. Bild: Im  
Unterseeboot. 9. Bild: Ein Stündchen bei Muttern. Schlußbild.

Kommerzienrat Köhling	Heinrich Gärtner	Rieke Köchin bei Köhling	Else Kittner
Herta, seine Tochter	Hermine Hoffmann	Franz Obertümpfer, Köhner, ihr Bräutigam.	Arthur Schetter
Wilhelm Hempel, sen.	Emil Wirth	Loist Hempf, bayrisch. Infanterist	Ludwig Meyr
Wilhelm u. Sohn Werkf. b. Köhling	Ludwig Mayr	Ninette	Aennchen Heyter
Mathilde, seine Frau	Ida Ravonau	Schnaebel, einflussreicher Bauer	Arthur Schetter
Wilhelm	Max Wogritsch	Emil, sächsischer Infanterist	Carl Neumann
Friedrich	H. Lettmann	Kop-ply, polnischer Infanterist	Robert Berg
Heinrich	Robert Scholz	Dr. Veauté, französ. Stabsarzt	Willi Schott
Richard	Paul Lenoar	Ein französischer Colonel	Paul Barleben
Robert	Paul Hinzpeter	Ein Soldat	Herm Wilms
Paul, 17 Jahre	Kurt Goldberg	Ein Feldwebel	Hugo Lisch
Hans, 3 Jahre	Al. Prothmann	Ein Kopist	Max Wogritsch
Wilhelmine	Martha Kren	Ein Matrose	Jahn Hoffnecht
Hermine	Mizzi Heber-Rosen	Ein Hauptmann	Otto Busch
Gaston Mauberger	Wenzel Hoffmann	Dr. Lewald, Arzt	Paul Herman
Meier	Ernst Herz	Ein Schusterjunge	Erna Floß
Canrobert	O. F. Teuscher	Soldaten, Matrosen, Bürger, Zeitungsverkäufer.	

Im 6. Bild: Balletteinlage: „Fremdenverkehr“ arrangiert von der Ballettmeisterin Marta  
Esche, ausgeführt vom gesamten Ballettpersonal.

Technische Einrichtung: Städt. Maschinen-Inspektor Breimann

Vorkommende Gesangsnummern:

1. Bild: Terzett „Von der Donau bis zur Panne“, ges. von Else Kittner, Rob. Scholz, A. Schetter.  
Duett „Da oben fliegt 'ne Taube“ ges. von Hermine Hoffmann und Robert Scholz.  
Marchenszene „Der deutsche Storch“, ges. von E. Wirth, L. Mayr, R. Scholz, M. Wogritsch K. Goldberg,  
H. Lettmann, P. Lenoar, P. Hinzpeter.  
3. Bild: Duett „Mamsellen und Monsterrhen“, ges. von Aennchen Heyter und Rob. Scholz.  
Lied „von der neuen, grauen Feldantfoem“, ges. von Kurt Goldberg  
6. Bild: „Reminiscenz-Terzett“ ges. von Herm. Hoffmann, Rob. Scholz, Else Kittner  
Couplet „Mensch du fährst Klehrtscher“ ges. von Else Kittner  
Nach dem 3. und 6. Bild findet je eine längere Pause statt.

Kassenöffnung u. Einiaß 6<sup>30</sup> Uhr. Anfang 7<sup>15</sup> Uhr. Ende gegen 11 Uhr

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen,  
— Dekorationen —  
ERNST MICHELS  
Allweg, Ecke Elberfelderstr.

**BRAHMS-Konservatorium**

Hobenzollernstr. 40, Telef. 8942  
verband, u. Musiklehrer(innen)-Seminar



Herz und Angulus  
Stiefel

Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus Silbermann Grabenstr.



Die bedeutendsten Künst-  
ler der Welt singen für das  
**Gramophon**  
Vorführg. sämtl. Platten  
ohne Kautzwang. Kataloge gratis

**Gramophon-Spezialhaus** G. m. b. H.

Düsseldorf nur Königsallee 78

**IBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt seine Delikatessen u. Weine  
erklärt  
Graf Adolfstr. 80 • Fernsprecher 2600

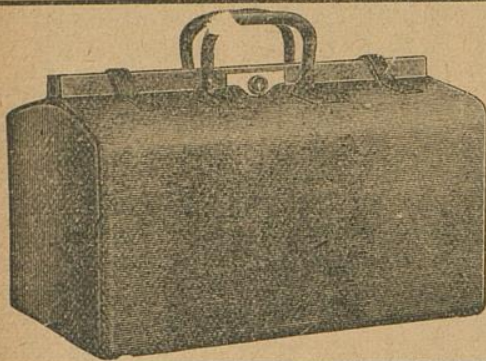
**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF • Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
— Abendessen nach dem Theater —

Palast-Hotel **Breidenbacher Hof** Vornehm Restaurant  
— Stadtküche —  
Soupers vor u. nach dem Thea

# Ludw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums

Klosterstr. 14a Gegr. 1875 Teilzahlung, Miete, Umtausch  
Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35

Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
in Reiseartikeln u.  
feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume!

**MAND**  
**Flügel und Pianos**  
33 erste Preise. — 16 Hoflieferungen.  
**Rhein. Pianofortefabriken - A.-G., vormals C. Mand**  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
Vermietung. 555 Stimmungen.

### Spielplan:

Montag, 8. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 3 statt 4

**Carmen**

Dienstag, 9. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Abonnement 5

**Extrablätter**

Mittwoch, 10. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 6:

**Extrablätter**

Donnerstag, 11. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Abonnement 7

**Minna von Barnhelm**

Freitag, 12. März, abends 7 Uhr

Abonnement 8:

**Tannhäuser**

Samstag, 13. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 1:

**Die Ahnfrau**

Sonntag, 14. März, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Zu ermäßigten Preisen

**Als ich noch im Flügelkleide**

abends 7 Uhr,

Abonnement 2:

**Tiefland**

The Berlig-School of Languages,  
Düsseldorf, Bismarckstraße 93

Rhein.-Westf. Stempel- u. Farbenfabrik  
**Walther & Baumann**  
G. m. b. H.  
**DÜSSELDORF**  
Oststraße 101 \* Fernsprecher 9060

### Meister-Schule für Gesang

Ernst von Schuch u. Giacomo Minkowski (Dresden)

Vollständige Ausbildung für

OPER u. KONZERT bis zur Öffentlichkeitsreife

Ausschl. Lehrdiplom f. Rheinland u. Westfalen

### Frau Marie Gallenkamp

Graf-Adolf-Straße 32 II · Telefon No. 14433

Straßenbahnlinie 8 und 9 ab Hauptbahnhof

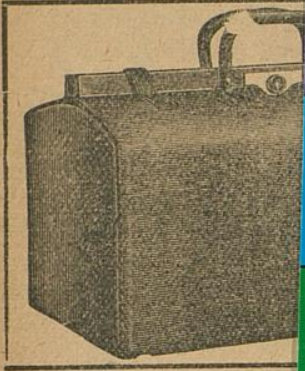
## Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811

Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

**Ludw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums**

Klosterstr. 14a Gegr. 1875

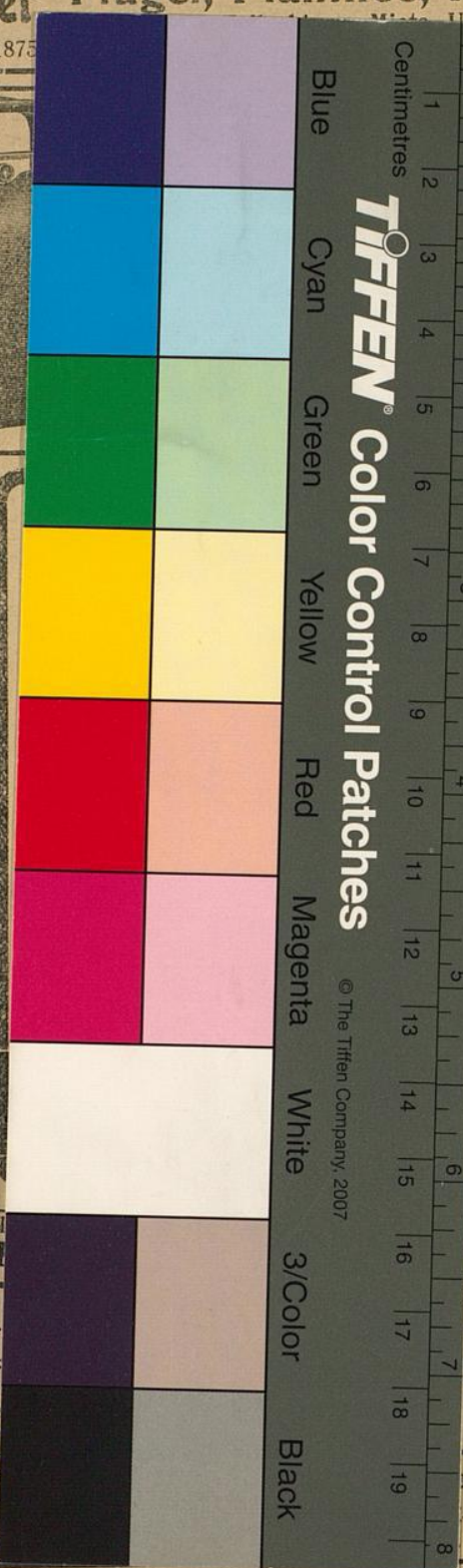
Umtausch schriftl. Vereinbarung



**MAND**  
**Flügel und Pianos**  
 33 erste Preise. — 16 Hoffierungen.  
**Rhein. Pianofortefabriken - A. - S., vormals C. Mand**  
 Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
 Vermietung. Stimmungen.

Rhein.-Westf. Stempel  
**Walther & ...**  
 G. m. b.  
**DÜSSEL**  
 Oststraße 101 \* Fer

**Musik-Alt**  
 Oper, Schauspiel. Statu



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Blue  
Cyan  
Green  
Yellow  
Red  
Magenta  
White  
3/Color  
Black

**... & Co.**  
 ... Be 35  
 ... Nr. 3895  
 ... eschäft  
 ... ükeln u.  
 ... erwaren  
 ... te Verkaufsräume!

The Berlitz-School of Languages,  
 Düsseldorf, Bismarckstraße 93

**... für Gesang**  
 ... come Minkowski (Dresden)  
 ... Ausbildung für  
 ... bis zur Öffentlichkeitsreife  
 ... f. Rheinland u. Westfalen

**... e Gallenkamp**  
 ... II · Telephone No. 14433  
 ... und 9 ab Hauptbahnhof

... ttenstr. 51, Telef. 9811  
 ... d. Musik, Konzertgesang,  
 ... Sprechzeit von 4—5 Uhr.