

2/9

Borkenhagen, Oberkassel, Lueg-Etze 47

Arthur Wolff, Bandagen  
Hüttenstraße 5

### Die größte Wohltat

welche man den Angehörigen im Felde bieten kann, ist der Schutz gegen nasse und kalte Füße. — Mein Überfüßling „*Undurchdringlich*“ schützt unter Garantie vor Regen- und Schneewasser. Einmalige Anschaffung. In 250-Gramm-Briefen zu versenden. Preis M. 3.50.

Theod. Koerwer, Schadowstr. 68

### Preise der Plätze und der Billetsteuer

Proseniumlogen . . . . .	Mk. 5.45 und 0.55	= 6.—
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen . . . . .	4.05	0.45 = 4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen . . . . .	3.15	0.35 = 3.50
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	2.70	0.30 = 3.—
1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.25	0.25 = 2.50
1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe . . . . .	1.80	0.20 = 2.—
Parkettlogen 1. Reihe . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Parkettlogen 2. und 3. Reihe . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
Parkett . . . . .	2.70	0.30 = 3.—
Stehparkett . . . . .	2.25	0.25 = 2.50
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe . . . . .	1.35	0.15 = 1.50
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .	1.10	0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
2. Rang Proseniumloge . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Sitzparterre . . . . .	0.90	0.10 = 1.—
Stehparterre . . . . .	0.45	0.05 = 0.50
Galerie Sitzplatz . . . . .	0.45	0.05 = 0.50

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eisernes Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billetvorbestellungen (Telephon 7765) wird eine Vormerkungsgebühr von 20 Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

Aldlerbrauerei vorm. Rud. Dorst, Düsseldorf

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fliegerstr. • Markt • Bolkerstr.

**Konservatorium Obercassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage

## Cafe Palast

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Große mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial-Ausschank:  
Pechorr München  
14 Billards, Eigene Konditorei. Große  
Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

## J. H. Laag

Hoffärberei u. chem.  
Reinigungs-Anstalt

Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

«Rheingold»  
Reftaurations-Betrieb  
G. m. b. B.  
Königsallee 58

Wilh. Arnold  
Nachf. Karl Dudweiler  
Kohlenhandlung  
Isenpoldstraße 15

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße

P. Wienen • **Schürzen** • Konfektion  
Ackerstrasse Nr. 3 Elegante  
Mass-Anfertigung



Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**

14<sup>50</sup> 12<sup>50</sup> 16<sup>50</sup>

Salamander Schuhgef. m. b. H. Berlin  
Niederlassung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

Abonnement 7

Abonnement 7

Dienstag, den 2. März 1915:

## „Extrablätter“

Heitere Bilder aus erster Zeit von Bernauer Schanzer und Heinz Gordon  
Musik von Walter Kolto und Willy Bredschneider.

Spielleitung: Béla Duschak. Musikalische Leitung: Richard Tornauer

1. Bild: Die sieben Hempels. 2. Bild: 40 Mann oder 6 Pferde (Im Güterzug ins Feindesland.)  
3. Bild: Die Perle der Ardennen. 4. Bild: Der Psychobarometer. 5. Bild: In der Taube  
über Paris. 6. Bild: In Berlin (Tiergarten.) 7. Bild: Zwei Wiedersehen. 8. Bild: Im  
Unterseeboot. 9. Bild: Ein Ständchen bei Muttern. Schlussbild.

Kommerzienrat Köhling	Heinrich Gärtner	Rieke, Köchin bei Köhling	Elsa Kittner
Herta, seine Tochter	Hermine Hoffmann	Franz Obertimpfer, Köhner, ihr Bräutigam	Arthur Schetter
Wilhelm Hempel, sen.	Emil Wirth	Loial Hempel, bayrisch. Infanterist	Ludwig Meyr
Wilhelm s. Sohn Werkf. b. Köhling	Robert Burg	Ninette	Aennchen Heyter
Mathilde, seine Frau	Ida Ravenau	Schnasbeld, sächsischer Bauer	Arthur Schetter
Wilhelm	Max Wogritsch	Emil, sächsischer Infanterist	Carl Neumann
Friedrich	H. Lettmann	Kopryky, polnischer Infanterist	Robert Berg
Heinrich	Robert Scholz	Dr. Vaumöte, französ. Stabsarzt	Willy Schott
Richard } Zwillinge	Paul Lenoar	Ein französischer Colonel	Paul Barleben
Robert }	Paul Hinzpeter	Ein Soldat	Herm. Wilms
Paul, 17 Jahre	Kurt Goldberg	Ein Feldwebel	Hugo Laxak
Hans, 3 Jahre	Kl. Prothmann	Ein Kapitän	Max Wogritsch
Wilhelmine } seine Nichten	Martha Kren	Ein Matrose	Jahn Hofknecht
Hermine }	Mizzi Heber-Rosen	Ein Hauptmann	Otto Busch
Gaston Mauberger	Wenzel Hoffmann	Dr. Lewald, Arzt	Paul Herman
Mietz	Ernst Herz	Ein Schusterjunge	Erna Flock
Canrobert	O. F. Teuscher	Soldaten, Matrosen, Bürger, Zeitungverkäufer.	

Im 6. Bild: Balletleinlage: „Fremdenverkehr“ arrangiert von der Ballettmeisterin Marta  
Esche, ausgeführt vom gesamten Ballettpersonal.  
Technische Einrichtung: Stadt. Maschinerie-Inspektor Breimann.

### Vorkommende Gesangsnummern:

1. Bild: Terzett „Von der Donau bis zur Panke“, ges. von Elsa Kittner, Rob. Scholz, A. Schetter.  
Duett „Da oben fliegt 'ne Taube!“ ges. von Hermine Hoffmann und Robert Scholz  
Marschensemble „Der deutsche Storch“, ges. von E. Wirth, R. Burg, R. Scholz, M. Wogritsch, K. Goldberg,  
H. Lettmann, P. Lenoar, P. Hinzpeter.  
3. Bild: Duett „Mamsellen und Monsieurchen“, ges. von Aennchen Heyter und Rob. Scholz.  
Lied „von der neuen, grauen Felduniform“, ges. von Kurt Goldberg  
6. Bild: „Reminiszzenzen-Terzett“ ges. von Herm. Hoffmann, Rob. Scholz, Elsa Kittner  
Couplet „Mensch du fährst Netrische!“ ges. von Elsa Kittner.

Nach dem 3. und 6. Bild findet je eine längere Pause statt.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. Ende gegen 11 Uhr

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel | Persönlicher Ein-  
Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe | kauf im Orient

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen,  
— Dekorationen —  
ERNST MICHELS  
Alleestr. Ecke Elberfelderstr.

**BRAHMS-Konservatorium**  
Hohenzollernstr. 40, Telef. 8942  
verbund. m. Musiklehrer(innen)-Seminar



Herz und Angulus  
Stiefel  
Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus Silbermann Grabenstr.

Die bedeutendsten Künst-  
ler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
Vorführg. sämtl. Platten  
ohne Kaufzwang. Kataloge gratis

**Grammophon-Spezialhaus** G. m. B. H.  
Düsseldorf nur Königsallee 78

**IBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt seine  
erhellenen Delikatessen u. Weine  
Graf Adolffstr. 80 • Fernsprecher 2600

**Düsseldorfer Musikschule**  
Leitung: F. Zilles  
Direktor: Friedrich-  
Klasse für G. Waschow  
Solologans

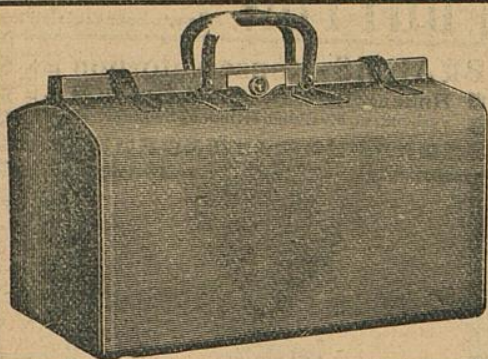
**E. & E. Mey**  
Mittelstr. 18  
Spezial-Haus  
für  
Orient-  
Teppiche  
Deutsche  
Teppiche  
Möbel- und  
Wandstoffe  
Tapeten

**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF • Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
— Abendessen nach dem Theater —

Palast-Hotel **Breidenbacher Hof** Vornehm Restaurant  
— Stadtküche —  
Soupers vor u. nach dem Thea

**Ludw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums**  
 Klosterstr. 14a Gegr. 1875 Teilzahlung, Miete, Umtausch  
 Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung



**E. Schmitz & Co.**

Alleestraße 35

Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume!

**MAND**  
**Flügel und Pianos**  
 33 erste Preise. — 16 Hofflieferungen.  
**Rhein. Pianoortefabriken - A.-G., vormals C. Mand**  
 Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
 Vermietung. 222 Stimmungen.

**Spielplan:**

Mittwoch, 3. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
 Abonnement 8:  
**Hans Heiling**

Donnerstag, 4. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Abonnement 1:  
**Die Rabensteinerin**

Freitag, 5. März, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Abonnement 2:  
**Extrablätter**

Samstag, 6. März, abends 7 Uhr,  
 Abonnement 4 statt 3  
**Die Räuber**

Sonntag, den 7. März, abends 7 Uhr  
 Außer Abonnement  
**Extrablätter**

The Berlioz-School of Languages,  
 Düsseldorf, Bismarckstraße 93

Rhein.-Westf. Stempel- u. Farbenfabrik  
**Walther & Baumann**  
 G. m. b. H.  
**DÜSSELDORF**  
 Oststraße 101 \* Fernsprecher 9060

**Meister-Schule für Gesang**

Ernst von Schuch u. Giacomo Minkowski (Dresden)

Vollständige Ausbildung für  
 OPER u. KONZERT bis zur Öffentlichkeitsreife  
 Ausschl. Lehrdiplom f. Rheinland u. Westfalen

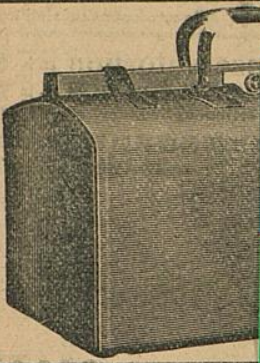
**Frau Marie Gallenkamp**

Graf-Adolf-Straße 32 II \* Telefon No. 14433  
 Straßenbahnlinie 8 und 9 ab Hauptbahnhof

**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811

Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.

Ludw. Krieger  
Klosterstr. 14a Gegr. 18



**MAND**  
Flügel und Pianos  
33 erste Preise. — 16 Hoflieferungen.  
Rhein. Pianofortefabriken-A.-G., vormals C. Mand  
Königsallee 68 (Eingang Grünstraße). — Telefon Nr. 4474.  
Vermietung. CCC Stimmungen.

Rhein.-Westf. Stempel  
**Walther &**  
G. m. b.  
**DÜSSEL**  
Oststraße 101 \* Fern

**Musik-B**

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr.



**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Harmoniums  
Tausch  
schriftl. Vereinbarung

**itz & Co.**  
raße 35  
er Nr. 3895  
geschäft  
rtikeln u.  
derwaren  
erte Verkaufsräume!

The Berlitz-School of Languages,  
Düsseldorf, Bismarckstraße 93

**ule für Gesang**  
acomo Minkowski (Dresden)  
e Ausbildung für  
bis zur Öffentlichkeitsreife  
n f. Rheinland u. Westfalen  
**e Gallenkamp**  
II • Telefon No. 14433  
und 9 ab Hauptbahnhof

ttenstr. 51, Telef. 9811  
d. Musik, Konzertgesang,