Borkenhagen, Oberkassel, Lueg-Allee 47

Arthur Wolff, Bandagen Büttenstraße 5

Feldgraue Wolle invielen Qualitäten Leibbinden, Kniewärmern, Pulswärmern, Helmhauben Isalem Protestern, Helmhauben, Jacken, Brustschützern, Schals, Socken. Arbeitsanleitungen, alle Sort Strick-u. Häkelnadeln. Krieger-Westen u. -Beinkleider aus wasserdichten imprägn. Schirmstoffen gearb., bester Schutz gegen Erkältung und Krankheit, Mk. 8, 11, 15, 17.50, 19, 29.

Zheod. Koerwer, Schadowstr. 68

Preise der Plätze und der Billettsteuer

ricise del ridize dia dei pinettotero.
Proszeniumlogen
1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen , 4.05 , 0.45 = 4.50
1. Rang Balkon die hinteren Reihen
1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen
1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen , 2.70 , $0.30 = 3$
1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) , 2.70 , $0.30 = 3$
1. Rang Seitenloge 1 -4 erste Reihe, $5-16$ zweite Reihe , 2.25 , $0.25=2.50$
1. Rang Seitenloge 1-4 zweite und dritte Reihe,
Loge 5-16 dritte Reihe
Parkettlogen 1. Reihe
Parkettlogen 2. und 3. Reihe
Parkett
Stehparkett
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe
2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe , 1.10 , 0.15 = 1.25
2. Rang Seitenloge 1. Reihe
2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe , 0.90 , 0.10 = 1.
2. Rang Proszeniumloge
Sitzparterre
Stellparterre
Galerie Sitzplatz

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.
Für telephonische Billetvorbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkungsgebühr von 2) Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10-1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekasten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

Adlerbrauerei vorm. Rud. Dorft, Duffeldorf

Hotel Kaletsch Königs-

Gebr. Hartodi, Flingerstrake

14311 Konservatorium Obercassel (Brahms-Konservatorium) Dominikanerstraße 4, L Etage

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, L.Et.

Großes mod. Cafe u. Restaurant Spezial - Ausschank: Pschorr München 14 Billards. Eigene Konditorei. Große Konzerte im Cale nachmittags u. abends Die Direktion

Hoffärberei u. chem. Reinigungs - Anstalt

Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95 Annahmen in allen Stadtteilen

> «Rheingold» Restaurations-Betrieb

G. m. b. 5. Königsallee 58

Wilh. Arnold Rachi., Kohlenhandlung, Leopoldstrake 15

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße

Abonnement

P. Wienen Schürzen

Elegante Ma-s-Anfertigung

Den größten Beifall haben immer

Schuhger m.b.H. Berlin Dülleldorf, Schadowift 18 Niederlassung:

Abonnement

Sonntag, den 11. Oktober 1914, abends 7 Uhr:

oder: Der Markt zu Richmond

Romantisch-komische Oper in 4 Akten von Friedrich von Flotow,

Musikalische Leitung: Werner Wolff, Spielleitung: Gustav Waschow,

PERSONEN: Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin Gertrud Stretten Nancy, ihre Vertraute Marie Weißenfels am Stadt:heater in Crefeld Heinrich Niggemeier Plumkett, ein reicher Pächter Hermann Wucherpfennig Der Richter zu Richmond Jahn Hofknecht Erste Emma Prothmann Zweite Paula Conrad Clara Wenzlawsky Dritte Erster Franz Geibel Zweiter Diener der Lady Kari Gericke

Erster. Peter Morschheuser Zweiter Ein Gerichtsschreiber, Pächter, Mägde, Knechts, Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener. Szene: Teils im Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Zur Regierung der Königin Anna.

Nach dem 2. Aufzuge finde eine längere Pause statt. Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben. Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 61/, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ungef. 91/, Uhr.

- Dekorationen -**ERNST MICHELS**

CO

BRAHMS - Konservatorium Hohenzollernstr. 40, Telef. 8942 verbund, m. Musiklehrer(innen)-Seminar

Angulus Herz und

Stiefel

Zwei erstklassige deutsche Fabrikate Schuhhaus Silbermann Grabenstr.

Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das Grammophon

Vorführg.sämtl.Platten ohne Kaufzwang. Kataloge gratis

Grammophon-Spezialhaus & The Düsseldorf nur Königsallee 78



Flügel, Pianos, Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23 Telephon Nr. 1237 und 12037

Erich Hanfstaengl

Mitglied des Stadttheaters Prinz - Georg - Straße 87 erteilt Gesang-Unterricht

BRAESS, Düsseldorf Kasernenstraße 27 Telephon 543 und 8543 Ceppidre, Dekorationen, Poistermobel Orientfeppiche

Park-Botel, Corneliusplatz 1

Dritter

Paul Lenoir

Jacob Klingel (vorm. panzer) enthlaffigen Delifateffen u. Weine

Graf Adolfitr. 80 . Serniprecher 2600

Spezialist Kühneraugen=

Carl Rahn

Fernsprecher 1944 - Düsseldorf - Mittelstraße

Ludw. KriegerKlosterstr. 14a Gegr. 1875

Flügel, Pianinos, Harmoniums

— Teilzahlung, Miete, Umtausch

Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schrif 1. Vereinbarung

E. Schmitz & Co., Alleestraße 35

Rheinische Dianosoriefabriken Akt.-Ges vorm. E. Mand, Düsseldorf

Spielplan:

Sonntag, 11. Oktober, abends 7 Uhr,
Abonnement 1:

Marta

Montag, 12. Oktober, abends 7 Uhr, Abonnement 2:

Wallensteins Tod

Dienstag, 13. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement 3:

Der Troubadour

Mittwoch, 14. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement 4:

Aïda

Donnerstag, 15. Oktober Geschlossen Freitag, 16. Oktober, abends 7 Uhr, Abonnement 5:

Lohengrin

Samstag, 17. Oktober, abends $7^{1/2}$ Uhr, Abonnement **6**:

Die Barbaren

Sonntag, 18 Oktober, abends 7 Uhr, Außer Abonnement

Der Zigeunerbaron

Rhein.-Westf. Stempelund Farbenlabrik G. m. b. H. Walther & Baumann, Düsseldorf

Frau Marie Gallenkamp

Belcanto

Lehrdipl. der Meisterschule für Gesang von ERNST VON SCHUCH und GIACOMO MINKOWSKI (Dresden)

Vollständige Ausbildung f. Oper u. Konzert bis zur Öffentlichkeitsreife

Graf-Adolfstr. 3211 DÜSSELDORF Telefon 14 433

Mulik-Akademie A

Düsseldorf, Charlottenstr.51, Telef. 9811

Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,

Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4-5 Uhr.

