

3. W.

Borkenhagen, Oberkassel, Luweg-Allee 47

Arthur Wolff, Bandagen  
Süßenstraße 5

**Feldgraue Wolle** in vielen Qualitäten zum Anfertigen von Leibbinden, Kniewärmern, Pulswärmern, Helmhauben, Jacken, Brustschützern, Schals, Socken, Arbeitsanleitungen, alle Sort. Strick- u. Häkelnadeln. **Krieger-Westen u. -Beinkleider** aus wasserdichten imprägn. Schirmstoffen gearb., bester Schutz gegen Erkältung und Krankheit, Mk. 8, 11, 15, 17.50, 19, 29.  
**Theod Koerwer, Schadowstr. 68**

**Preise der Plätze und der Billettsteuer**

|  |          |     |      |   |      |
|--|----------|-----|------|---|------|
| Proseniumlogen . . . . .   | Mk. 3 60 | und | 0 40 | = | 4.—  |
| 1. Rang Balkon die ersten 3 Reihen . . . . .                                     | 2 70     | "   | 0 30 | = | 3.—  |
| 1. Rang Balkon die hinteren Reihen . . . . .                                     | 2 25     | "   | 0 25 | = | 2 50 |
| 1. Rang Mittelloge die ersten 2 Reihen . . . . .                                 | 2 25     | "   | 0 25 | = | 2 50 |
| 1. Rang Mittelloge die hinteren Reihen . . . . .                                 | 1 80     | "   | 0 20 | = | 2.—  |
| 1. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .              | 2 05     | "   | 0 25 | = | 2 30 |
| 1. Rang Seitenloge 1—4 erste Reihe, 5—16 zweite Reihe . . . . .                  | 1 80     | "   | 0 20 | = | 2.—  |
| 1. Rang Seitenloge 1—4 zweite und dritte Reihe, Loge 5—16 dritte Reihe . . . . . | 1 60     | "   | 0 20 | = | 1 80 |
| Parkettlogen 1. Reihe . . . . .  | 1 80     | "   | 0 20 | = | 2.—  |
| Parkettlogen 2. und 3. Reihe . . . . .   | 1 60     | "   | 0 20 | = | 1 80 |
| Parkett . . . . .  | 1 80     | "   | 0 20 | = | 2.—  |
| Stehparkett . . . . .  | 1 35     | "   | 0 15 | = | 1 50 |
| 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe . . . . .   | 1 15     | "   | 0 15 | = | 1 30 |
| 2. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .   | 0 90     | "   | 0 10 | = | 1.—  |
| 2. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .  | 0 90     | "   | 0 10 | = | 1.—  |
| 2. Rang Seitenloge 2. und 3. Reihe . . . . .                                     | 0 70     | "   | 0 10 | = | 0 80 |
| 2. Rang Proseniumloge . . . . .  | 0 70     | "   | 0 10 | = | 0 80 |
| Sitzparterre . . . . .   | 0 70     | "   | 0 10 | = | 0 80 |
| Stehparterre . . . . .   | 0 45     | "   | 0 05 | = | 0 50 |
| Galerie Sitzplatz . . . . .  | 0 45     | "   | 0 05 | = | 0 50 |

*Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetturen zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.*

Für telephonische Billettbestellungen (Telephon 7755) wird eine Vormerkungsgebühr von 2) Pfg. erhoben. Der Verkauf der Einlaßkarten findet morgens von 10—1 Uhr an der Theaterkasse des Stadttheaters statt, mit Ausnahme von Parterre- und Galeriekarten, die an der Galeriekasse verkauft werden. Die reservierten Billets müssen am Tage der Vorstellung spätestens mittags 12 Uhr abgeholt sein. Vorausbestellungen von Einlaßkarten für die Sonntagnachmittags-Vorstellungen und für die volkstümlichen Vorstellungen zu ermäßigten Preisen werden nicht entgegengenommen.

# Lambertz-Printen

weltberühmte Marke!

**Henry Lambertz**

Hoßlieferant Sr. Maj. des Königs von Preußen

**Aachen**

# Hotel Kaletsch Königsallee 66

Gebr. Hartoch, Flingerstraße

**P. Wiene Schürzen** - Konfektion Elegante Mass-Anfertigung  
Ackerstrasse Nr. 3

**BETTEN** Bettwaren, Gardinen, — Dekorationen —  
**ERNST MICHELS** Allw. str. Ecke Elberfelderstr.

Spezialist **Hühneraugen-** u. Nagel-schnitten  
in —  
Schmerzlose und geschickte Behandl.  
Blumenstr. 50  
Fernsprecher 1431  
**Carl Rahn**

**Konservatorium Oberassel**  
(Brahms-Konservatorium)  
Dominikanerstraße 4, I. Etage

## Cafe Palast

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 46, I. Et.  
Großes mod. Cafe u. Restaurant  
Spezial-Ausschank:  
Pschorr München  
14 Billards. Eigene Konditorei. Große Konzerte im Cafe nachmittags u. abends  
Die Direktion

## J. H. Laag

Hoffärbererei u. chem.  
Reinigungs-Anstalt

Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95  
Annahmen in allen Stadtteilen

«Rheingold»  
Reftaurations-Betrieb  
G. m. b. B.  
Königsallee 58

Richard Koch  
— Blumenlabak —  
Lieferant v. Theater  
**Künstliche Blumen**  
Fernsprecher 1944 · Düsseldorf · Mittelstraße Nr. 17

Brauerei Schumacher, Bolkerstraße



Den größten Beifall haben immer:  
**SALAMANDER-STIEFEL**

14<sup>50</sup> 12<sup>50</sup> 16<sup>50</sup>

Salamander Schuhfabrik m. b. H. Berlin  
Niederlassung: Düsseldorf, Schadowstr. 18

Abonnement **2**

Abonnement **2**

Samstag, den 3. Oktober 1914, abends **7** Uhr:

# Wilhelm Tell

Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller. Spielleitung: Béla Duschak.

### PERSONEN:

|   |                   |   |                 |
|---|-------------------|---|-----------------|
| Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri  | Paul Barleben     | Gertrud, Stauffachers Gattin              | Ida Ravenau     |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr | Robert Scholz     | Hedwig, Tella Gattin, Fürst Tochter       | Gisela Hawelka  |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe                 | Kurt Goldberg     | Berta von Bruneck, eine reiche Erbin      | Marta Kren      |
| Werner Stauffacher                            | Heinrich Gärtner  | Erbin                                     | Eise Kittner    |
| Itel Reding                                   | Emil Wirth        | Armgard                                   | Margarete Luzak |
| Konrad Hunn                                   | Paul Lenox        | Mechthild                                 | Anna Walburg    |
| Hans auf der Mauer                            | Peter Kirschbaum  | Elsbeth                                   | Grete Bedau     |
| Jörg im Hofe                                  | Franz Geibel      | Hildegard                                 | Kl. Prothmann   |
| Jost von Weiler                               | Karl Lincke       | Walter                                    | Kl. Holknecht   |
| Walter Fürst                                  | O. F. Teuscher    | Wilhelm                                   | Jahn Holknecht  |
| Wilhelm Tell                                  | Ludwig Mayr       | Friehardt                                 | Max Wogritsch   |
| Rösselmann, der Pfarrer                       | Ernst Bedau       | Leuthold                                  | Jahn Holknecht  |
| Petermann, der Sigrüst                        | Carl Neumann      |   |                 |
| Kuoni, der Hirte                              | Ernst Herz        | Rudolph, der Harras, Geßlers Stallmeister | Otto Busch      |
| Werni, der Jäger                              | Peter Kirschbaum  | Stüssli, der Flurschütz                   | Arthur Schetter |
| Ruodi, der Fischer                            | Robert Berg       | Der Stier von Uri                         | Joach. Lüptien  |
| Arnold vom Melchtal                           | Wenzel Hoffmann   | Erster landenbergischer Zweiter Reiter    | Jahn Holknecht  |
| Konrad Baumgarten                             | Arthur Schetter   | Der Frohvoigt                             | Edward Stenberg |
| Meier von Sarnen                              | Willy Schott      | Der Steinmetz                             | Paul Hermann    |
| Struth von Winkelrieth                        | Max Wogritsch     | Erster Geselle                            | Karl Gericke    |
| Klaus von der Flühe                           | Karl Lincke       | Zweiter Geselle                           | Emil Joachim    |
| Burkhardt am Bähel                            | Eduard Stenberg   | Ein Wanderer                              | Moritz Orkin    |
| Arnold von Sewa                               | Mizzi Heber-Rosen | Ein Ausruler                              | Carl Neumann    |
| Jenni, Fischerknabe                           | Erna Flock        |   | Adolf Molnar    |

Barmherzige Brüder, Landleute, Männer und-Weiber aus den Waldstätten.

Nach dem 2. und 3. Aufzug findet je eine längere Pause statt.

Umsetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende ungef. 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

**BRAHMS-Konservatorium**  
Hohenzollernstr. 40, Telef. 8942  
verb. und. m. Musiklehrer(innen)-Seminar

**Düsseldorfer Musikschule**  
 Leitung: F. Zilles  
 Direktor: Stösser  
 Klasse für Sologesang: G. Waschow



Herz und Angulus  
Stiefel

Zwei erstklassige deutsche Fabrikate  
Schuhhaus **Silbermann** Grabenstr.



Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Grammophon**

Vorführ. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge gratis  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
Düsseldorf nur Königsallee 78

**iBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

## Erich Hanfstaengl

Mitglied des Stadttheaters  
Prinz-Georg-Straße 87  
erteilt Gesang-Unterricht

**PAUL BRÄESS, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient  
Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

**Jacob Klingel (vorm. Panzer)**  
empfiehlt seine  
erschaffenen Delikatessen u. Weine  
Graf-Adolfstr. 80 · Fernsprecher 2600

Park-Hotel, Corneliusplatz 1

Palast-Hotel **Breidenbacher Hof** Vornehm Restaurant  
— Stadtküche —  
Soupers vor u. nach dem Theater

# Sudw. Krieger Flügel, Pianinos, Harmoniums

Klosterstr. 14a Gegr. 1875

Teilzahlung, Miete, Umtausch  
Mietanrechnung bei späterem Kauf laut schriftl. Vereinbarung

Rheinische Pianofortefabriken Akt.-Ges.  
vorm. C. Mand, Düsseldorf

## Spielplan:

Sonntag, 4. Oktober, abends 7 Uhr,  
Abonnement 3:

**Lohengrin**

Montag, 5. Oktober, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 4:

**Fidelio**

Dienstag, 6. Oktober, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 5:

**Der Mennonit**

Schauspiel von E. von Wildenbruch

Mittwoch, 7. Oktober, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 6:

**Die Zauberflöte**

Donnerstag, 8. Oktober Geschlossen

Freitag, 9. Oktober, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Abonnement 7:

**Die lustigen Weiber**

Samstag, 10. Oktober, abends 7 Uhr,  
Abonnement 8:

**Wallensteins Lager  
Die Piccolomini**

Sonntag, 11. Oktober, abends 7 Uhr,  
Abonnement 1:

**Marta**

Rhein.-Westf. Stempel-  
und Farbentabriz G. m. b. F.  
Walther & Baumann, Düsseldorf

## Frau Marie Gallenkamp Belcanto

Lehrdipl. der Meisterschule für Gesang  
von ERNST VON SCHUCH und  
GIACOMO MINKOWSKI (Dresden)

Vollständige Ausbildung f. Oper u. Konzert  
bis zur Öffentlichkeitsreife

Graf-Adolfstr. 32<sup>II</sup> DÜSSELDORF Telefon 14433

## Musik-Akademie

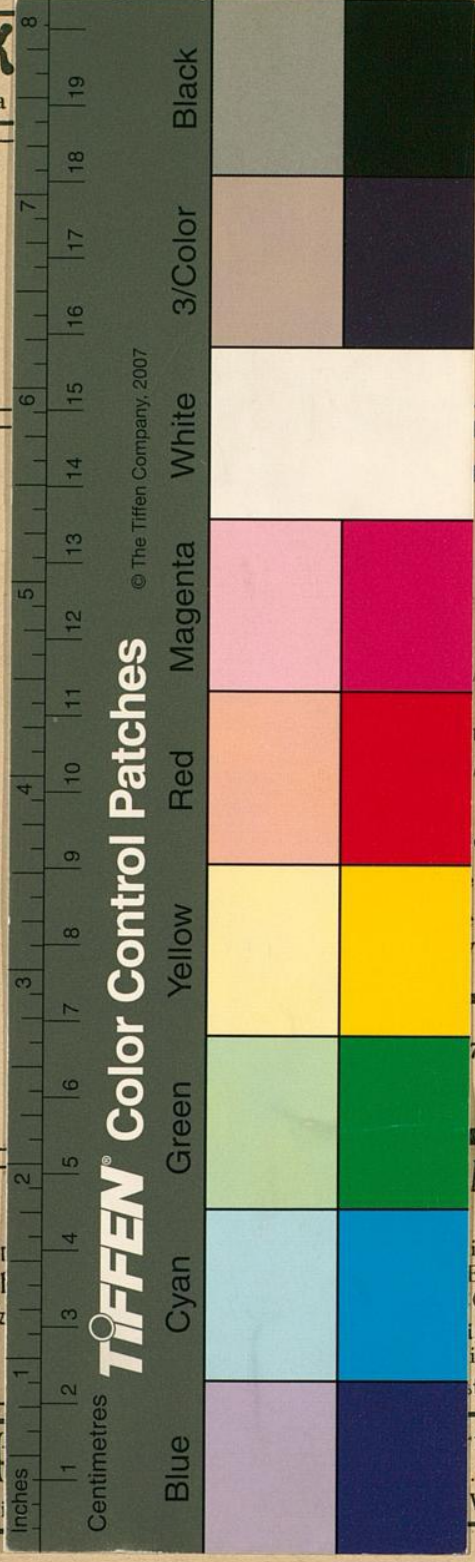
Düsseldorf, Charlottenstr. 51, Telef. 9811  
Ausbildung i. all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4-5 Uhr.

**Südwest. K**  
Klosterstr. 14a

Rheinische Pianofortefabriken Akt.-Ges.  
vorm. C. Mand, Düsseldorf

Rhein  
und Farb  
Walther &

**Musik**  
Oper, Schauspi



**os, Harmoniums**  
Miete, Umtausch  
Kauf laut schriftl. Vereinbarung

Uhr,  
Uhr,  
1/2 Uhr,  
h  
1/2 Uhr,  
ossen  
Uhr,  
Uhr,  
7 Uhr,

**Marie Gallenkamp**  
Belcanto  
dipl. der Meisterschule für Gesang  
ERNST VON SCHUCH und  
OMO MINKOWSKI (Dresden)  
ige Ausbildung f. Oper u. Konzert  
is zur Öffentlichkeitsreife  
str. 32<sup>II</sup> DÜSSELDORF Telefon 14433

f, Charlottenstr. 51, Telef. 9811  
all. Zweig. d. Musik, Konzertgesang,  
Waldeck, Sprechzeit von 4 – 5 Uhr.