

245

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblesstudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1^{te} Minute bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen
 Konfektion Elegante Maß Anfertigung
 Achterstraße 3

Referiert für Photo. Breiter Sommerdtag, Graf Adolffstraße 44

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. **Pianos!**
 7 Schau'enster

Gebrüder **HARTOCH**
 Flingersstr. 20.

Fans Tölle
 Damenschneider
 Benrather Straße 5, am Karlsplatz
 empfiehlt feine englische und französische Kostüme in bester Ausführung bei zivilen Preisen

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes Bestellungs- und Verkauf-Geldstück
 Erfrischendes Café
 Konditoren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitelstraße 4/6 Fernruf 7255, 7256

Abonnement **7** Abonnement **7**
Montag, den 4. Mai 1914:
Verdi-Cyklus (VII)
Othello
 Oper in 4 Akten von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.
 Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

PERSONEN:
 Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte
 Jago, Fähnrich
 Cassio, Hauptmann
 Rodrigo, ein edler Venetianer
 Lodovico, Gesandter der Republik Venedig
 Montano, der Vorgänger Othello's in der Statthalterei von Cypern
 Ein Herold
 Desdemona, Othello's Gemahlin
 Emilia, Jago's Gattin
 Jacques Sorréze
 Gustav Waschow
 Heinrich Niggemeier
 Bernhard Hackstein
 Hermann Wucherpfennig
 Rudolf Walter
 Franz Geibel
 Agnes Wedekind-Klebe
 Magda Spiegel
 Soldaten und Seeleute der Republik Venedig und venetianische Nobili, Cyprioten beiderlei Geschlechts, griechische, dalmatinische und albanesische Krieger, ein Schenkwirt, Volk.
 Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern. Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts.
 Nach dem 1. und 3. Akte findet je eine längere Pause statt. Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben. Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
 Beurlaubt: August Kiess.

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende ungf. 10¹/₂ Uhr.
 Während der Ouverture sind sämtl. Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-Handlung und Verlag
 Telephon 756 Blumenstr. 14
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

J. H. Laag
 Hoffärberei u. chem. Reinigungs-Anstalt
 Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95
 Annahmen in allen Stadtteilen

H. Schneider & Königs
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
 Gardinen, Dekorationen
 Teppiche, Möbelbezug- und Wandstoffe
Orient-Teppiche

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telephon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe
Orientteppiche Persönlicher Einkauf im Orient.


HERZ-STIEFEL
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße


 Sämtliche Schlager aus
Wie einst im Mai
 sind auf hervorragend gelungenen Grammophon-Platten erschienen. Vorführung ohne Kaufzwang.
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf nur Königsallee 78


IBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Dornehmes Restaurant
 Stadtküche
 Soupers
 vor und nach dem Theater

Park-Hotel
 DÜSSELDORF A21 Corneliusplatz

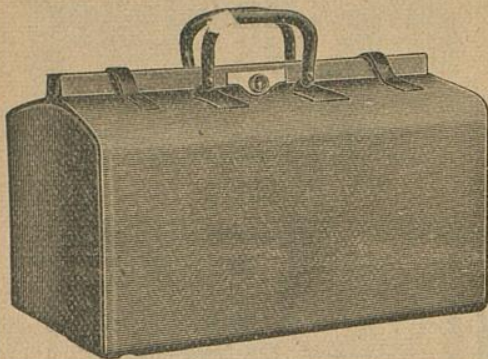
Vornehmes Familien-Hotel
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 11
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegandt & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofspeidreure gegrt. 1810
 Spezialfabrik für Möbeltransportlagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausübung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso=Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Dienstag, 5. Mai
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **8:**

Die Puppe

Mittwoch, 6. Mai
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **1:**

Verdi-Cyklus (VIII)
Faustaff

Donnerstag, 7. Mai
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **2:**

Gastspiel von **Albert Bassermann**
 vom Deutschen Theater in Berlin:

College Crampton

Freitag, 8. Mai
 abends 7 Uhr, Ab. **3:**

Gastspiel des Königl. Kammersängers
Walter Soomer von der Hofoper in
 Dresden:

**Die Meistersinger von
 Nürnberg**

Samstag, 9. Mai
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **4:**

Gastspiel von **Albert Bassermann**
 vom Deutschen Theater in Berlin:

Othello (Schauspiel)

Sonntag, 10. Mai
 abends 7 Uhr, Ab. **5:**

Gastspiel des Königl. Kammersängers
Walter Soomer
 von der Hofoper in Dresden:

Die Walküre

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS ——— CLAVIOLAS ———

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung u. Sprechtechnik
 Berger-Allee 7 III. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-
Oper, Schauspiel.



Corso-Parfümerie
und Drogerie
Königsallee 84 · Telefon 8835



Ludwig
Flügel

Käthe M
Berger-Allee
(Diplomiert von I

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
gen der Musik, Konzertsang,
deck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

Schmitz & Co.
Heestraße 35
Sprechnummer Nr. 3895
Spezialgeschäft
Reiseartikeln u.
Leinwandwaren
vergrößerte Verkaufsräume

Lerne
Sprachen
in der
**Berlitz-
Schule**
Bismarckstr. 93
Telephon 752.
Nur diplomierte
Lehrer
Übersetzungs-
Bureau.
Dolmetschen.

3, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
Nachf. G. ADAM, F. THÜRMER
SCHIEDMAYER & SÖHNE
CLAVIOLAS

mbildung u. Sprechtechnik
stimmen sowie für alle, deren
auch ihrer Stimmittel fordert.

