

29/4

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 10 Minuten bis abends 11⁴⁰, dann 11⁰⁰, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
P. Wienen Schürzer
 Acherstraße 3
 Referiert für Photo. Bieller Sommerlag, Graf Adolffstraße 44

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. **Pianos!**
 7 Schau'enster

Gebrüder **HARTOCH**
 Flingerstr. 20.

Hans Tölle
 Damenschneider
 Benrather Straße 5, am Karlsplatz
 empfiehlt feine englische und französische Kostüme in chiefer Ausführung bei zivilen Preisen

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opera- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes Bestellungs- und Versand-Geschäft
 Erfrischendes Café
 Konfituren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitelstraße 4/6 Fernruf 7255, 7256

Abonnement **3** Mittwoch, den 29. April 1914: Abonnement **3**
Verdi-Cyklus (VI)
 Gastspiel von Robert Hutt vom Opernhaus Frankfurta. M.
AIDA
 Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Gislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.
 Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Werner Wolf.

PERSONEN:

Der König	Erich Hanfstaengl
Amneris, seine Tochter	Magda Spiegel
Aida, aethiopische Sklavin	Else Bräuner
Radamés, Feldherr	* * *
Ramphis, Oberpriester	Karl Giesen
	vom Opernhaus in Cöln a. G.
Amonasro, König von Aethiopien und Vater Aidas	Richard Hedler
Eine Priesterin	Gertrud Stretten
Ein Bote	Heinrich Niggemeyer

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Beamte, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

* * * **Radamés: Robert Hutt als Gast.**
 Im 2. Akt: Ballett, arrangiert von der Ballettmeisterin Marta Esche ausgeführt von Lydia Tucek, Käthe Küpper und dem Ballettpersonal.
 Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.
 Während der Ouverture sind sämtl. Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-Handlung und Verlag
 Telephon 756 Blumenstr. 14
 Sämtliche Klavier-Ruszüge u. Textbücher stets auf Lager

J. H. Laag
 Hoffärberei u. chem. Reinigungs-Anstalt
 Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95
 Annahmen in allen Stadtteilen

R. Schneider & Königs
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
 Gardinen, Dekorationen
 Teppiche, Möbelbezug- und Wandstoffe
Orient-Teppiche

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telephon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.


HERZ-Stiefel
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße


 Sämtliche Schlager aus **Wie einst im Mai**
 sind auf hervorragend gelungenen Grammophon-Platten erschienen. Vorführung ohne Kaufzwang.
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf nur Königsallee 78


IBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Dornehmes Restaurant
 — Stabküche —
 Soupers
 vor und nach dem Theater

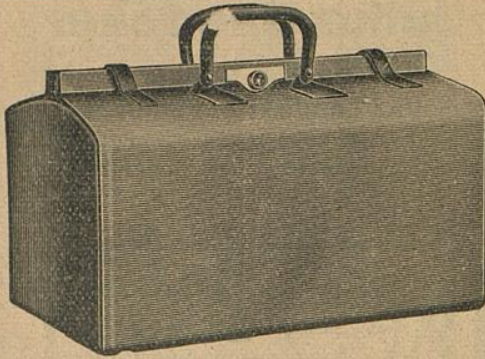
Park-Hotel Vornehmes Familien-Hotel
 DÜSSELDORF Arii Corneliusplatz
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
 gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegand & Co
 Tel. 34 u. 4981 Hofspediteure geg. 1810
 Speidion-Möbeltransport-lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausübung in allen Zweigen der Musik, Konzertsang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Donnerstag, 30. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**
**Die Komödie der
 Irrungen**

Freitag, 1. Mai
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**
 (Zum ersten Male)
Die Puppe
 Operette von E. Audran

Samstag, 2. Mai
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**
Die Räuber
 (Schülerkarten haben Gültigkeit)

Sonntag, 3. Mai
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:
Wie einst im Mai

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

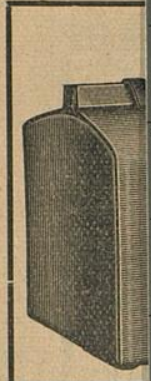
Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung u. Sprechtechnik
 Berger-Allee 7 II. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
 Oper, Schauspiel, Musikweigen der Musik, Konzertgesang, Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

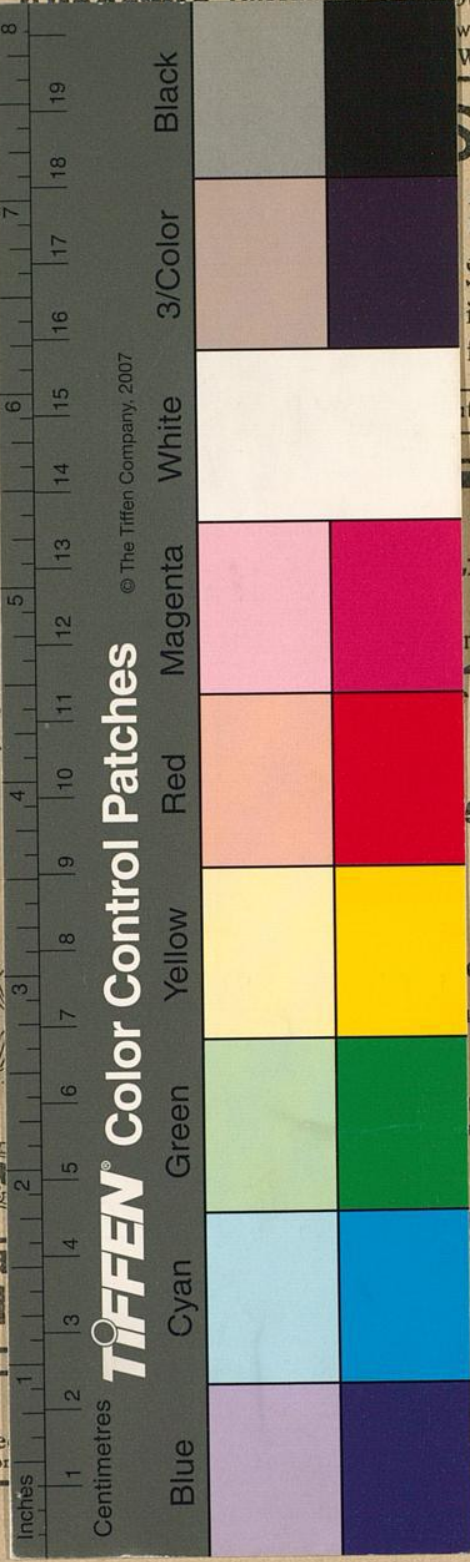


Corso=Parfümerie
 und Drogerie
 Königsallee 84 · Telefon 8835



Ludwig
 Flügel

Käthe
 Berger-Alle
 (Diplomiert vor)



Schmitz & Co.
 Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895
 Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren
 tend vergrößerte Verkaufsräume

Lerne
Sprachen
 in der
**Berlitz-
 Schule**
 Bismarckstr. 93
 Telefon 752.
 Nur diplomierte
 Lehrer
 Übersetzungs-
 Bureau.
 Dolmetschen.

28, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875
 GEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 SCHIEDMAYER & SÖHNE
 CLAVIOLAS

Stimmbildung u. Sprechtechnik
 Stimmen sowie für alle, deren
 Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.