

1714

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblesstudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probephöhne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Gräfenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minute bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Köln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Rättingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
 im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiens Schürzen
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Ackerstraße 3

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. **Pianos!**
 7 Schau'enster

Gebrüder **HARTOCH**
Flingelstr. 20.

Hans Tölle
 Damenschneider
 Benrather Straße 5, am Karlsplatz
 empfiehlt feine englische und
 französische Kostüme in höchster
 Ausführung bei zivilen Preisen

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
**Buch-, Kunst-
 und Landkartenhandlung**
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte
 käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes
 Bestellungs- und Versand-Geldlädt
 Erfrischendes Café
 Konfituren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **2** statt **8** Abonnement **2** statt **8**
Freitag, den 17. April 1914:
Verdi Zyklus (II)
Der Troubadour
 Oper in 4 Akten von G. Verdi.
 Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.
PERSONEN:
 Graf von Luna August Kiess
 Leonore, Gräfin von Sergasto Else Bräuner
 Inez, deren Vertraute Annie Lighthart
 Azucena, eine Zigeunerin Magda Spiegel
 Manriko, ein Troubadour Bernardo Bernardi
 Ferrando Hubert Mertens
 Ruiz, Manrikos Freund Josef Dobski
 Ein alter Zigeuner Franz Geibel
 Ein Bote Carl Lincke
 Gefährtinnen Leonorens, Diener des Grafen, Soldaten, Zigeuner, und
 Zigeunerinnen. — Im 3. Akt: Zigeunertanz, arrangiert von der Ballettmeisterin
 Martha Esche, getanzt von Martha Esche und dem Ballettpersonal.
 Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in
 Biskaya, teils in Arragonien.
 Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billettteuren zu haben.
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende ungef. 10¹/₄ Uhr.

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-Handlung und Verlag
 Telephon 756 Blumenstr. 14
**Sämtliche
 Klavier-Auszüge
 u. Textbücher
 stets auf
 Lager**


**HERZ-
 Stiefel**
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße

J. H. Laag
 Hoffärberei u. chem.
 Reinigungs-Anstalt
 Fabrik: Kaiserswerther Straße Nr. 95
 Annahmen in allen Stadtteilen


**Sämtliche Schlager
 aus
 Wie einst im Mai**
 sind auf hervorragend gelun-
 genen Grammophon-Platten er-
 schienen. Vorführung ohne Kaufzwang.
Grammophon-Spezialhaus G. m.
 b. H.
 Düsseldorf nur Königsallee 78

A. Schneider & Königs
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
 Gardinen, Dekorationen
 Teppiche, Möbelbezug-
 und Wandstoffe
Orient-Teppiche


**Flügel,
 Pianos,
 Pianolas**
Pianola-Pianos kauf- und
 leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telephon Nr. 1237 und 12037

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telephon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Ein-
 Kauf im Orient.

**Palast-Hotel
 Breidenbacher Hof**
 Dornehmes Restaurant
 2
 ——— Stadträuche ———
 Soupers
 vor und nach dem Theater

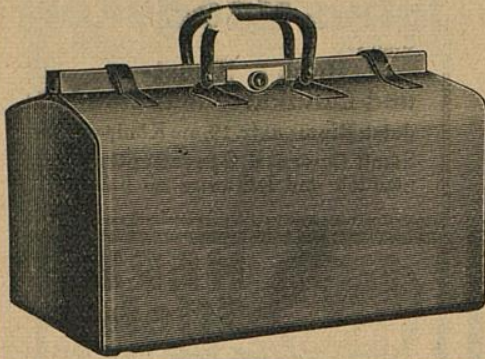
Park-Hotel
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar + Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 28e 11
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegandt & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofspeitelleure gegr. 1810
 Speichern-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

**Corso-Parfümerie
 und Drogerie**

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Samstag, 18. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **1:**

Wie einst im Mai

Sonntag, 19. April
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Verdi-Cyklus
 Gastspiel von Sigrid Arnoldson:
La Traviata

Montag, 20. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**
 statt Abonnement 2:

Der Liebhaber als Arzt

Vorher:
Susannens Geheimnis

Dienstag, 21. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **3:**

Mignon

Mittwoch, 22. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**

Verdi-Cyklus (IV)

Ein Maskenball

Donnerstag, 23. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**

Ernste Schwänke

Freitag, 24. April
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Gastspiel des Kgl. Kammersängers
 John Forsell:

Don Juan

**Lerne
 Sprachen**

in der

**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

.....
 Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

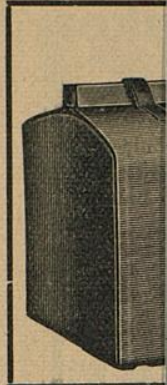
Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 71a. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers Berlin)

Musik-Akademie

Oper, Schauspiele

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811

... der Musik, Konzertgesang,
... aldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

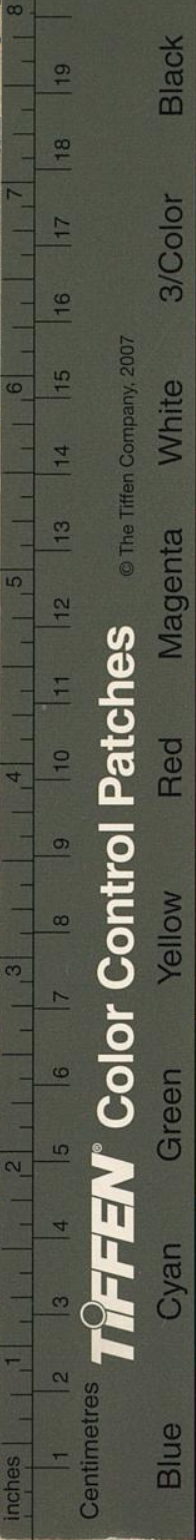


**Corso=Parfümerie
und Drogerie**
Königsallee 84 · Telefon 8835



**Ludwig
Flügel**

**Käthe M
Berger-Allee
(Diplomiert von F**



© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Schmitz & Co.

Alleestraße 35

Telefon Nr. 3895

Spezialgeschäft

in Reiseartikeln u.

in feinen Lederwaren

... und vergrößerte Verkaufsräume

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

28, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875

... Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER

SCHIEDMAYER & SÖHNE

CLAVIOLAS

... mbildung und Sprechtechnik

Stimmen sowie für alle, deren

... brauch ihrer Stimmittel fordert.