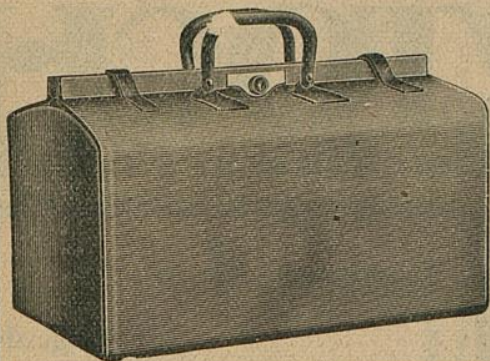


# Musik-Akademie

Düsseldorf, Canonenstraße 51, Telefon 8811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waideck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

24/3



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Mittwoch, 25. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5**:  
**Wie einst im Mai**

Donnerstag, 26. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6**:  
**Ernstes Schwänke**

Freitag, 27. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7**:  
**Der fliegende  
 Holländer**

Samstag, 28. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8**:  
 Gastspiel von *Tilla Durieux*  
 vom Lessingtheater Berlin  
**Die rote Robe**

Sonntag, 29. März  
 abends 7 Uhr, Ab. **1**:  
**Tannhäuser**

## Serne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
 Flügel u. Pianos von *GROTRIAN, STEINWEG Nachf.*, *G. ADAM, F. THURMER*  
*R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE*  
 HARMONIUMS — CLAVIOLAS

## Käthe Moormann

Berger-Allee 7 I. Telefon 3824  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers Berlin)

erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**P. Wiens Schürzer**  
 Konfektion Elegante Maß Anfertigung  
 Achterstraße 3

**Musikalien!** Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** neu eröffnet Ecke Gruppellostr. **Pianos!** 7 Schau'enster

Gebrüder **HARTOCH**  
 Fliegerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof · Telefon 1222  
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter 50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
 Gegr. 1860 G. m. b. H. · Telefon 102  
**Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung**  
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.  
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

**Hugo Bierhoff**  
 Hof-Konditorei und Café  
 Feinestes Bestellungs- und Verland-Geschäft  
 Erfrischendes Café  
 Konfitüren nur erster Firmen  
 1907: Silberne Staatsmedaille  
 Breitelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **4** Abonnement **4**  
**Dienstag, den 20. März 1914:**  
**Die Fledermaus**  
 Operette mit Ballett in 3 Akten nach Meilhac u. Halevy, bearbeitet von C. Haffner und G. Genée. Musik von Johann Strauß.  
 Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Walter Schwarz.

**PERSONEN:**

Gabriel von Eisenstein	Eugen Albert	Lord Middleton	Peter Kirschbaum
Rosalinde, seine Frau	Hermine Hoffmann	Baron Oskar	Leopold Jachtmann
Frank, Gefängnis-Direktor	Custav Waschow	Frosch, Gerichtsdienier	Ernst Herz
Prinz Orlofsky	Margarete Köllner	Iwan, Kammerdienier des Prinzen	
Alfred, sein Gesanglehrer	Heinrich Kippmeyer	Ida	Moritz Orkin
Dr. Falke, Notar	Willy Beuger	Minna	Frieda Hock
Dr. Blind, Advokat	Ernst Bedau	Felicita	Margot Lenoir
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Aemchen Heyter	Sabina	Josephine Telona
Aly Bey, ein Ägypter	Peter Morschhäuser	Sidi	Anni Aim
Ramusin, Gesandtschafts-Attachée	Hugo Lazak	Paula	Berta Jachtmann
Murray, ein Amerikaner	Paul Neumann	Erster	Grete Bedau
Marquis Cariconi	Adolf Molnar	Zweiter	Carl Gericke
		Dritter	Franz Spettel
		Vierter	Wilhelm Buch
			Josef Zanders

Gäste des Prinzen  
 Diener des Prinzen

**Herren und Damen, Masken.**  
 Die Handlung spielt in einem Badeorte, in der Nähe einer großen Stadt.  
 Tänze arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche:  
**Russischer Tanz, Böhmisches Polka, Walzer „An der schönen blauen Donau“**  
 getanzt von Martha Esche und Lydia Tuceck, dem Ballettpersonal und den Kindern der Ballettschule.  
 Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.  
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
 Krank: Margarete Wagner.

**Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungel. 10 1/2 Uhr.**

**W. Thelen-Jansen**  
 Musikalien-Handlung und Verlag  
 Telefon 756 Blumenstr. 14  
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

**Hans Tölle**  
 Damenfriseur  
 Benrather Straße 5, am Karlsplatz empfiehlt  
 feine engl. und franz. Kostüme in chicster Ausführung bei zivilen Preisen

**A. Schneider & Königs**  
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846  
 Gardinen, Dekorationen  
 Teppiche, Möbelbezug- und Wandstoffe  
**Orient-Teppiche**

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
 Telefon 543 und 8543  
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
**Orientteppiche** | Persönlicher Einkauf im Orient.


**HERZ-STIEFEL**  
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
 Damen-Abend-Schuhe  
 Herren-Lack-Stiefel  
*Stets das Neueste!*  
**Schuhhaus Silbermann**  
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
 Düsseldorf, nur Königsallee 78


**IBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
**Pianola-Pianos** kauf- und leihweise  
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
 Telefon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
 Dornehmes Restaurant  
 2  
 — Stabkirche —  
 Soupers  
 nur und nach dem Theater

**Park-Hotel**  
 DÜSSELDORF Ari Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
 American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstraße 11**  
 gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telefon 4225  
**Speziageschäft für elegante Damenhüte.**

Referiert für M. Laag, Kallerswertherstr. 93

**Carl Wiegandt & Co**  
 Hofspezialreure gegr. 1811  
 Tel. 34 u. 4987  
 Expedien-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

## Riquet-Tee

von Millionen getrunken

### Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

#### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

#### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minute bis abends 11<sup>49</sup>, dann 11<sup>58</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.31, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

#### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

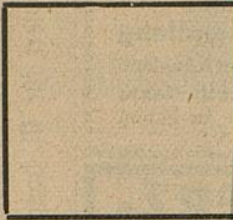
#### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Köln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.

# Opernstudium

bewährter Methode. Ein  
Engagementsverbindun

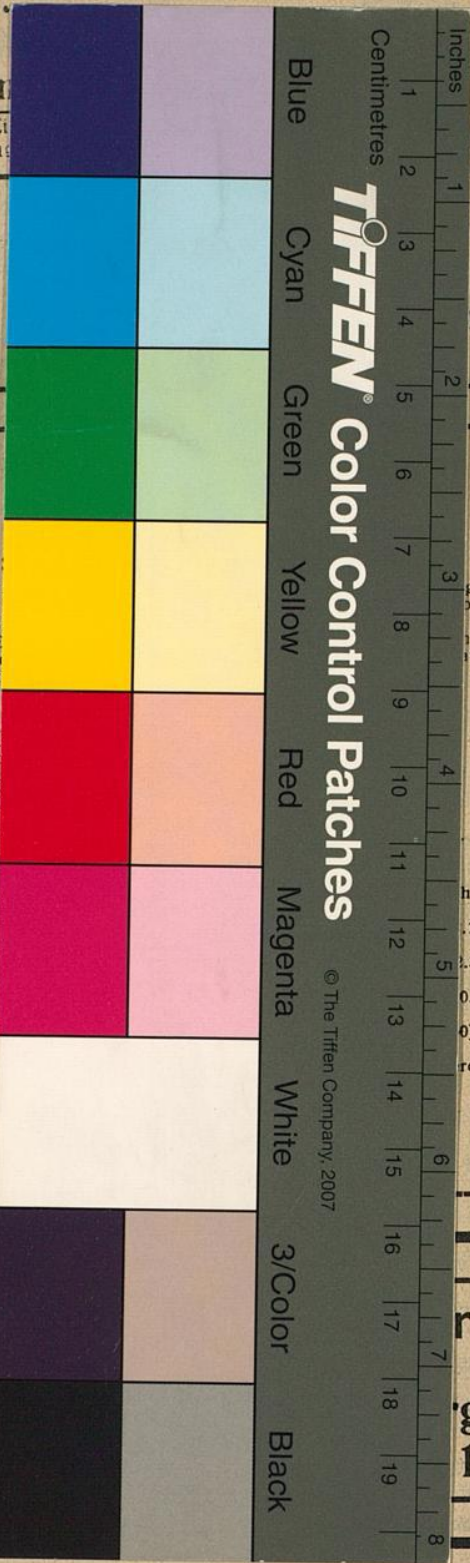
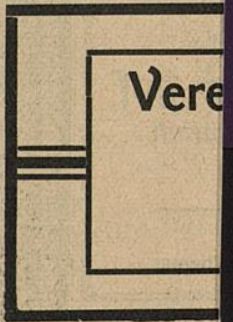


**1. Städtische**  
Nach  
eingange  
Garten, 3  
bereit. E  
Extrawag  
Münster

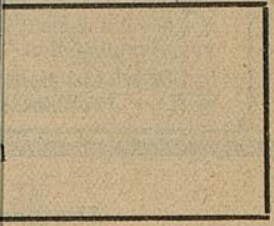
**Rheinische**  
a) Lokal  
b) nach  
c) nach C  
d) nach

**3. Düsseldorf**

**4. Staatsbahn**  
a) nach  
b) nach  
c) nach  
d) nach  
e) nach  
f) nach  
g) nach  
h) nach  
t) nach



gärten, Ensemblestudien,  
Gesangsunterricht nach  
**ntisch** Elisabeth-  
strasse 55



gen. vor dem Haupt-  
berg. 2. Zoologischer  
in dieser Reihenfolge  
Derendorf fahrende  
ße, Nordstraße und

11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>01</sup>,

h (C. a), 11.20 (a-ber-  
.19, 1.40 (alle tek  
1.30, (außerdem 11.10,  
0.32, 11.30, 12.1 (hält  
0)  
rdem Sonntags 12.13)

