

21/3

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensembliestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minute bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.**
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. WIENEN SCHÜRZER
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Ackeraße 3

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

neu eröffnet
Ecke Gruppellostr.
7 Schau'enster

Pianos!

Gebrüder **HARTOCH**
Flingestr. 20.

Hotel Kaiserhof
Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 20 Pl., 1/4 Liter
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
Sämtl. Opern- u. Operettentexte
käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Eritikalisches Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitelfrage 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **1** Samstag, den 21. März 1914, abends **7** Uhr: Abonnement **1**

FAUST
Erster Teil
Eine Tragödie in 5 Aufzügen von Goethe. — Spielleitung von Belá Duschak.
Prolog im Himmel.

Der Herr			
Raphael	Die drei Erengel		Gustav Waschow
Gabriel			Alfred Kruchen
Michael			Robert Leffler
Mephistopheles			Helmuth Pfund

Der Tragödie erster Teil.

Faust	Hugo Bauer	Erster	Paul Lenotr
Mephistopheles	Helmuth Pfund	Zweiter	Willy Placke
Wagner	Erich Ponto	Dritter	Hugo Lazak
Ein Schüller	Willy Beuger	Vierter	Carl Gözman
Margarete	Grete Felsing	Fünfter	Adolf Molnar
Valentin, ihr Bruder,		Erster	Arthur Schetter
Soldat	Robert Hermans	Zweiter	Alfred Kruchen
Frau Marthe, ihre Nach-		Erstes	Mizzi Heber-Rofen
barin	Else Kittner	Zweites	Erna Flock
Lieschen	Mizzi Heber-Rofen	Erstes	Franziska Wogritsch
Frosch	Ernst Herz	Zweites	Grete Bedau
Altmeyer	Max Wogritsch	Der Erdgeist	Heinrich Gärtner
Siebel	Emil Wirth	Böser Geist	Ida Ravenau
Brander	Robert Nonnenbruch	Die Hexe	Robert Scholz
Erster	Carl Gericke	Ein alter Bauer	Ernst Bedau
Zweiter	Jahn Hofknecht		
Dritter	Paul Hermann		

Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Mädchen, Kinder.
Nach dem 2. und 3. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende ungef. 12 Uhr.

W. Thelen-Jansen
Musikalien-Handlung und Verlag
Telephon 756 Blumenstr. 14
Sämtliche
Klavier-Auszüge
u. Textbücher
stets auf
Lager

Hans Tölle
Damen Schneider
Benrather Straße 5, am Karlsplatz
empfiehlt
feine engl. und franz. Kostüme
in höchster Ausführung
bei zivilen Preisen

H. Schneider & Königs
Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
Gardinen, Dekorationen
Teppiche, Möbelbezug-
und Wandstoffe
Orient-Teppiche

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Ein-
kauf im Orient.

HERZ-Stiefel
HERZ-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
Ecke Grabenstraße

Die bedeutendsten Künst-
ler der Welt singen für das
Grammophon
Vorführg. sämtl. Platten
ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m.
Düsseldorf nur Königsallee 78 b. H.

iBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und
leihweise
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel
Breidenbacher Hof
Vornehmes Restaurant
Stabtrüchle
Soupers |
vor und nach dem Theater

Park-Hotel Vornehmes Familien-Hotel
DÜSSELDORF Arii Corneliusplatz Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

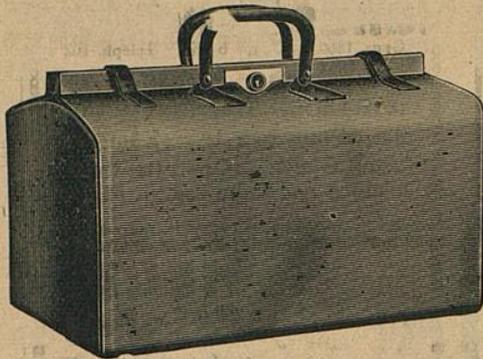
Anna Wagerer, Düsseldorf Graf-Adolfstraße 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhitte

Referiert für M. Laag, Kalkerswertherstr. 93

Carl Wiegandt & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofspediteure gegr. 1871
 Spezial-Höbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Cannaottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 22. März
 abends 7 Uhr, Ab. **2:**

**Der Schmuck der
 Madonna**

Montag, 23. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **3:**

Wie einst im Mai

Dienstag, 24. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**

Die Fledermaus

Mittwoch, 25. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**

Wie einst im Mai

Donnerstag, 26. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Ernst Schwänke

Freitag, 27. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

**Der fliegende
 Holländer**

Samstag, 28. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Gastspiel von **Tilla Durieux**
 vom Lessingtheater Berlin

Die rote Robe

Sonntag, 29. März
 abends 7 Uhr, Ab. **1:**

Tannhäuser

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS — CLAVIOLAS

Käthe Moormann

Berger-Allee 7 II. Telefon 3824
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

erteilt Unterricht in **Stimmbildung und Sprechtechnik**
WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie Düsseldorf, Mottenstraße 51, Telefon 9811
 Oper, Schauspiel, Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

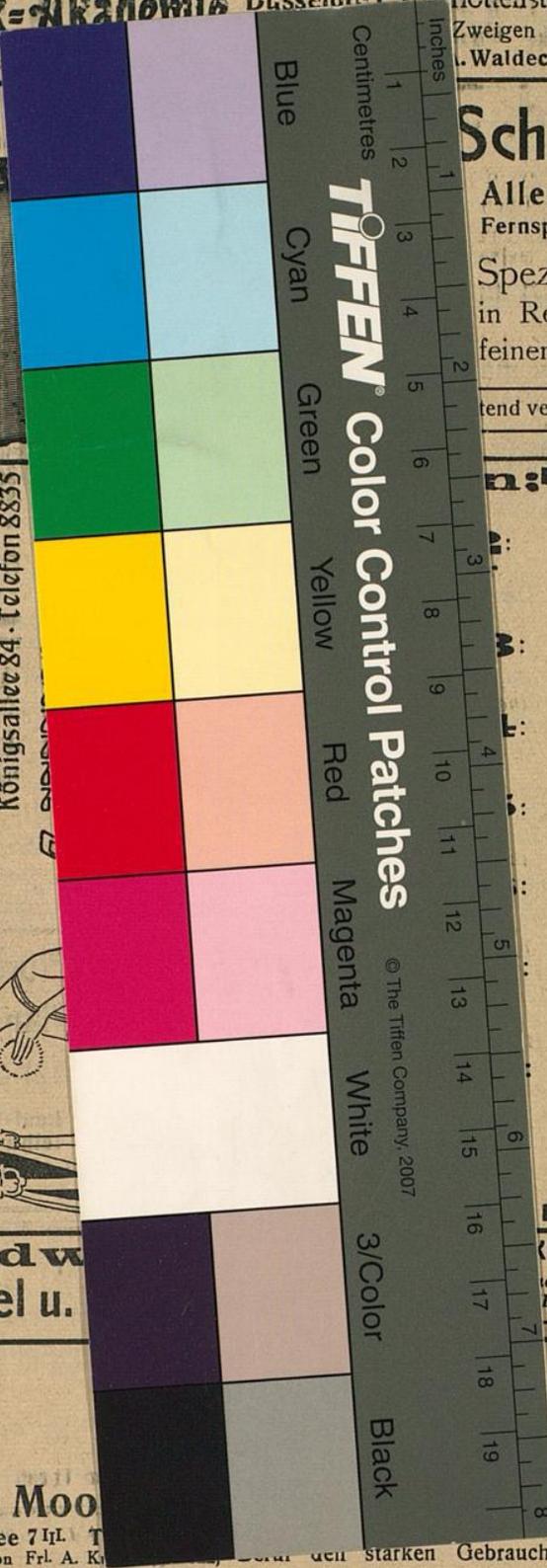


**Corso=Parfümerie
 und Drogerie**
 Königsallee 84 · Telefon 8835



**Ludwig
 Flügel u.**

Käthe Moor
 Berger-Allee 7 II · T
 (Diplomiert von Fr. A. K)



Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895
 Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

tend vergrößerte Verkaufsräume

**Lerne
 Sprachen**
 in der
**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875
 schf., G. ADAM, F. THÜRMER
 EDMAYER & SÖHNE
 CLAVIOLAS

...dung und Sprechtechnik
 ...sowie für alle, dere
 ...den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.