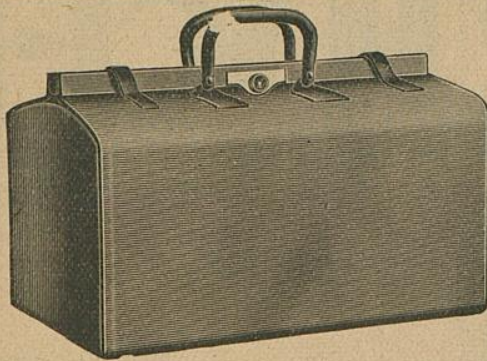


# Musik-Akademie

Düsseldorf, Czarottenstraße 51, Telefon 5811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

167/III



## E. Schmitz & Co.

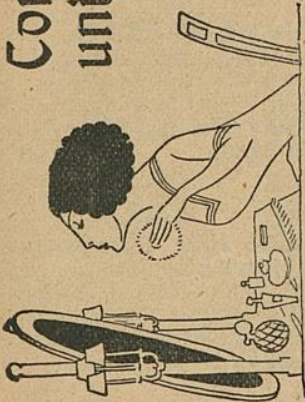
Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835  
 Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Sonntag, 15. März  
 ab 7 Uhr, Außer-Abonnement:  
**Carmen**  
 Montag, 16. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4**:  
**Wie einst im Mai**  
 Dienstag, 17. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5**:  
**Ein Wintermärchen**  
 Mittwoch, 18. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6**:  
**Die Hochzeit des Figaro**  
 Donnerstag, 19. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7**:  
**Ernste Schwänke**  
 Freitag, 20. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8**:  
**Wie einst im Mai**  
 Samstag, 21. März  
 abends 7 Uhr, Ab. **1**:  
**Faust** (I. Teil)  
 (Schülerkarten haben Gültigkeit)  
 Sonntag, 22. März  
 abends 7 Uhr, Ab. **2**:  
**Der Schmuck der  
 Madonna**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875  
 Flügel u. Pianos  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER  
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE  
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

## Käthe Moormann

Berger-Allee 7 II, Telefon 3824  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.



**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensembliestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Drittes Bild 1888.

Kommerzienrat Friedrich Jüterbog	Ernst Herz
Heinrich, sein Sohn	Fritz Hellmuth
Ottile	Hermine Hoffmann
Vera, ihre Tochter	Nora Reinhard
Stanislaus v. Methusalem	Robert Scholz
Mizzi, seine dritte Frau	Else Kittner
Arthur Müller, Oberingenieur	Max Wogritsch
Justizrat Pergamenter junior	Erich Ponto
Fritzchen, Heinrich's kleines Söhnchen	kl. Agethen
Johann, Kammerdiener	Paul Hermann
Zweiter Diener	Walter Wenzlawski

Weibliche Angestellte des Hauses Jüterbog & Sohn  
Spielt im Landhaus des Kommerzienrats Jüterbog  
in Schöneberg.

## Viertes Bild

## 1913.

Heinz, Freiherr v. Jüterbog	Fritz Hellmuth
Fred, sein Sohn	Ernst Herz
Stanislaus v. Methusalem	Robert Scholz
Vera Müller	Nora Reinhard
Tilla, ihre Tochter	Hermine Hoffmann
Komtesse Hohenberg-Tiefenthal	Franziska Wendt
Angostura, Gräfin v. Bornholm	Marie Sieg
Kitty, Direktrice in Vera Müller's Modosalon	Grete Felsing

Modistinnen und Mannequins.

Spielt im heutigen Berlin in Vera Müller's Modosalon.

Die vorkommenden Tänze und Evolutionen sind von der Ballettmeisterin Marta Esche einstudiert.  
Im zweiten Bild Balletteinlage, „**Berliner Carneval**“, getanzt von Marta Esche, Käte Küpper und dem Ballettpersonal.

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Stadttheaters, unter Leitung des Garderobe-Inspektors Schweickert angefertigt. — Die modernen Kostüme für die Modenschau im vierten Bild sind von der

Firma LEOPOLD SIMON, Düsseldorf, Schadowstr. 20—22 gestellt.

Nach dem 2. und 3. Bild findet je eine Pause statt.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 11 Uhr.

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**  
im Handwerk A.-G.  
**Ausstellung Hamburg**  
**Barkhof Haus Nr. 1.**

**Opernstudium** für Solo  
 bewährter Methode. Eigene Pro  
 Engagementsverbindungen. Spre

ensemblistudien,  
 sunterricht nach  
**ch** Elisabeth-  
 strasse 55

von

**Drittes Bild 183**

Kommerzienrat Friedrich Jüterbog Ern  
 Heinrich, sein Sohn . . . . . Fritz  
 Otilie . . . . . Herr  
 Vera, ihre Tochter . . . . . Nora  
 Stanislaus v. Methusalem . . . . . Rob  
 Mizzi, seine dritte Frau . . . . . Else  
 Arthur Müller, Oberingenieur . . . . . Max  
 Justizrat Pergamenter junior . . . . . Eric  
 Fritzchen, Heinrich's kleines  
 Söhnchen . . . . . kl.  
 Johann, Kammerdiener . . . . . Pau  
 Zweiter Diener . . . . . Wal  
 Weibliche Angestellte des Hauses J  
 Spielt im Landhaus des Kommerzi  
 in Schöneberg.  
 Die vorkommenden Tänze und  
 Im zweiten Bild Balletteinlage, „**B**  
 Die Kostüme sind in den Wer  
 Schweickert angefertigt. — Die  
 Firma LEOPOLD  
 Nach dem

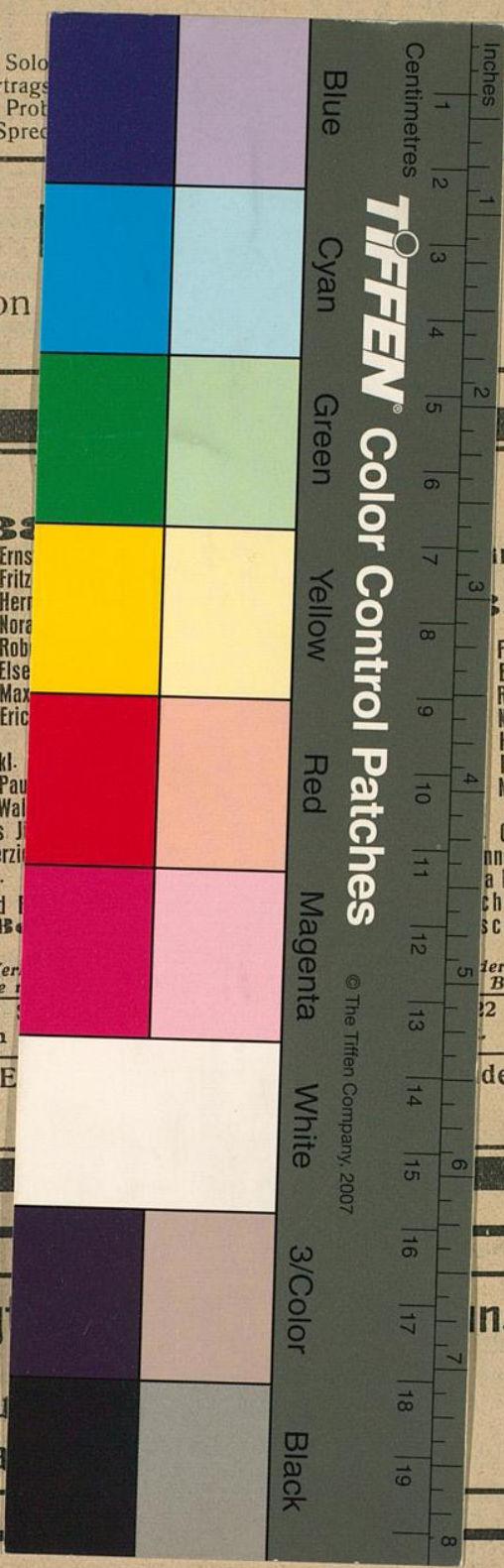
Fritz Hellmuth  
 Ernst Herz  
 Robert Scholz  
 Nora Reinhard  
 Hermine Hoffmann  
 Franziska Wendt  
 Marie Sieg  
 Grete Felsing  
 nequins.  
 Müller's Modosalon-  
 che einstudiert.  
 sche, Käte Küpper  
 Aerobe-Inspektors  
 Bild find von der  
 2 gestellt.  
 de 11 Uhr.

Kassenöffnung u. E

Vereinigt

Au  
 Ba

inst



© The Tiffen Company, 2007