

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Prohebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen, vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minute bis abends 11⁴⁰, dann 11⁴⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen - Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Schererstraße 3

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** neu eröffnet Ecke Gruppellostr. **Pianos!**
 7 Schau'enster

Gebrüder **HARTOCH**
 Fliegerstr. 20.

Hotel Kaiserhof
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof - Telefon 1222
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter 50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Referiert für M. Laag, Kellerswertherstr. 93

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes Bestellungs- und Versand-Geschäft
 Erstklassiges Café
 Konfitüren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Außer Abonnement **Außer Abonnement**
Sonntag, den 15. März 1914, abends 7 Uhr:
CARMEN
 Oper mit Ballett in 4 Akten von H. Meilhac und L. Halévy, nach Prosper Mérimés gleichnamiger Novelle. Musik von Georges Bizet.
 Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

PERSONEN:

Carmen	Agnes Wedekind-Klebe
Don José, Sergeant	* * *
Escamillo, Stierfechter	Gustav Waschow
Zuniga, Leutnant	Hubert Mertens
Moralés, Sergeant	Hans Thometzek
Micaëla, ein Bauernmädchen	Gertrud Stretten
Dancairo	Ernst Winter
Remendalo } Schmuggler	Eugen Albert
Frasquita	Margarete Wagner
Mercédès } Zigeunerinnen	Magda Spiegel
Lilias Pastia, Inhaber einer Schänke	Karl Gericke

Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Soldaten, Stierfechter, Alcalde, Alguazils, Chulos, Bandilleros, Picadores, Schmuggler, Volk.
 Ort der Handlung: Spanien. Zeit 1820.

* * * Don José: Tadeus Lowczinsky vom Kgl. Nationaltheater in Agram.
 Ballett, arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche. Im 2. und 4. Akte: Spanische Tänze, getanzt von Marta Esche, Lydia Tucek, Käthe Küpper und dem Ballettpersonal.

Nach dem 1. und 3. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetturen zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
 Kassenöffnung u. Einlaß 6 1/4 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ungef. 10 1/2 Uhr.

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-handlung und Verlag
 Telefon 756 Blumenstr. 14
 Sämtliche Klavier-Ruszüge u. Textbücher stets auf Lager


HERZ-Stiefel
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Grammophon
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf, nur Königsallee 78

A. Schneider & Königs
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
 Gardinen, Dekorationen
 Teppiche, Möbelbezug- und Wandstoffe
Orient-Teppiche

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telefon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe


IBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telefon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Vornehmes Restaurant
 Stadtnähe
 Soupers |
 vor und nach dem Theater

Park-Hotel
 DÜSSELDORF Ari Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 22e
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telefon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegand & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofspediteure gegr. 1810
 Speichern - Möbeltransport-Lagerung - Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Cusanusstraße 51, Telefon 5511
Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
in Reiseartikeln u.
feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
Artikel und Präparate zur
Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 15. März
ab. 7 Uhr, Außer-Abonnement:

Carmen

Montag, 16. März
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**

Wie einst im Mai

Dienstag, 17. März
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**

Ein Wintermärchen

Mittwoch, 18. März
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Die Hochzeit des Figaro

Donnerstag, 19. März
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

Ernste Schwänke

Freitag, 20. März
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Wie einst im Mai

Samstag, 21. März
abends 7 Uhr, Ab. **1:**

Faust (I. Teil)

(Schülerkarten haben Gültigkeit)

Sonntag, 22. März
abends 7 Uhr, Ab. **2:**

**Der Schmuck der
Madonna**

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THURMER
R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
HARMONIUMS — CLAVIOLAS —

Käthe Moormann

Berger-Allee 74L · Telefon 3824
(Diplomiert von Frä. A. Kuyppers, Berlin)

erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel.

Düsseldorf, Cnanottenstraße 51, Telefon 5511
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 ... Walddeck, Sprechzeit von 4-5 Uhr

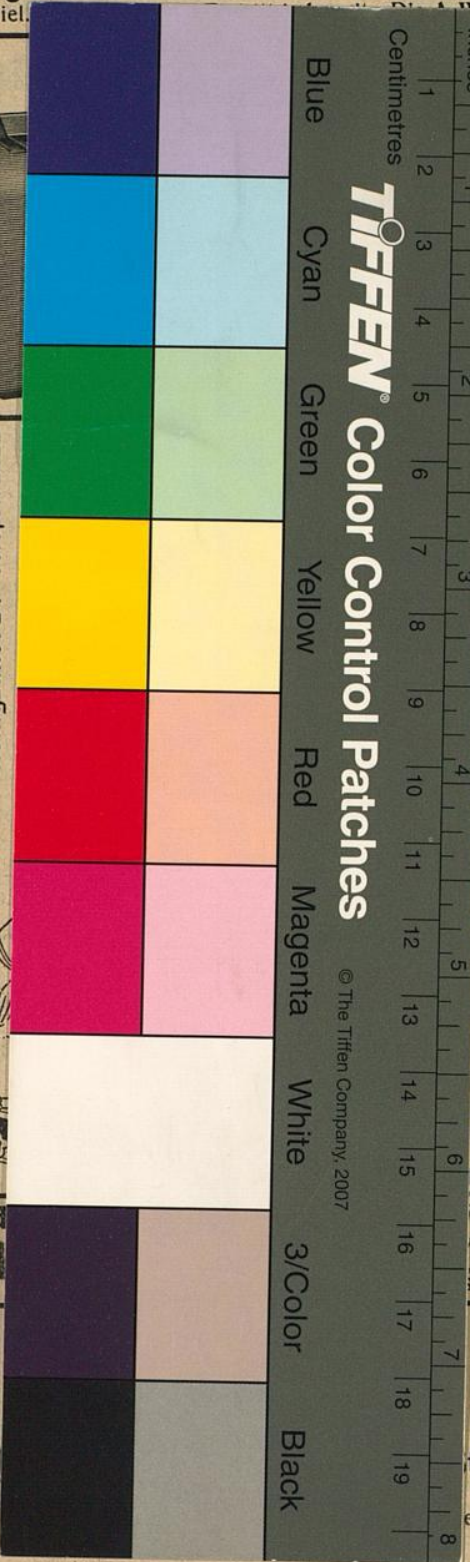


**Corso=Parfümerie
 und Drogerie**
 Königsallee 84 · Telefon 8835



**Ludwig
 Flügel**

**Käthe
 Berger-Allee**
 (Diplomiert von ...)



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 für Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

und vergrößerte Verkaufsräume

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

28, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875

EG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 SCHIEDMAYER & SÖHNE
 CLAVIOLAS

Stimm- und Sprechtechnik

Stimmen sowie für alle, deren
 Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.