

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁴⁰, dann 11⁵⁰, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Ackerstraße 3

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** **Pianos!** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. 7 Schau'enster

Gebrüder **MARTOCH**
 Fliegerstr. 20.

Hotel Kaiserhof
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Reserviert für M. Laag, Kalkerswertherstr. 93

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes Bestells- und Versand-Geschäft
 Erstickendes Café
 Konfitüren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitenstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Außer Abonnement Außer Abonnement
Samstag, den 14. März 1914:
Volkstümliche Vorstellung zu ermäßigten Preisen:
Der liebe Augustin
 Operette in drei Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch.
 Musik von **Leo Fall**.
 Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

PERSONEN:

Bogumil, Regent von Thessalien	Gustav Waschow
Helene, seine Nichte	Hermine Hoffmann
Ojuro, Ministerpräsident	Ernst Winter
Nikola, Fürst von Mikolics	Robert Scholz
Oberst Birko	Willy Placke
Hauptmann Mirko	Paul Lenoir
Pips Fahrnich	Frida Hock
Pasperdu, Advokat	Paul Hermann
Augustin Hofer, Klavierlehrer	Eugen Albert
Jasomirgott, Kammerdiener der Prinzessin Helene	Ernst Herz
Anna, seine Tochter	Else Müller

vom Stadttheater Crefeld als Gast.

Sigilloff, Gerichtsvollzieher	Hubert Mertens
Matthäus, Laienbruder und Klosterpförtner	Ernst Bedau
Ein Diener	Jahn Hofknecht

Holdamen, Herren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Zofen, Brautjungfern. — Zeit: Gegenwart. — Ort: Thessalien.

Nach dem 1. und 2. Akte findet eine längere Pause statt.
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
 Krank: Hermine Fröhlich-Förster.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 10 3/4 Uhr.

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-Handlung und Verlag
 Telephon 756 Blumenstr. 14
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager


HERZ-STIEFEL
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Grammophon
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf, nur Königsallee 78

H. Schneider & Königs
 Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846
 Gardinen, Dekorationen
 Teppiche, Möbelbezug- und Wandstoffe
Orient-Teppiche


Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos Kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telephon Nr. 1237 und 12037

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telephon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient.
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Vornehmes Restaurant
 Stadtrüche
 Soupers
 vor und nach dem Theater

Park-Hotel
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar · Ungarische Hauskapelle

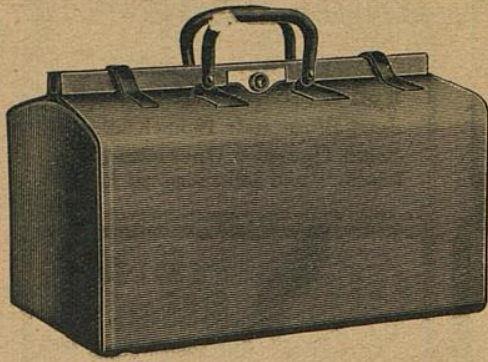
Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 280
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegand & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofspediteure geg. 1870
 Speidion-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Cusanistenstraße 51, Telefon 5811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 15. März
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Carmen

Montag, 16. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**

Wie einst im Mai

Dienstag, 17. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**

Ein Wintermärchen

Mittwoch, 18. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Die Hochzeit des Figaro

Donnerstag, 19. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

Ernste Schwänke

Freitag, 20. März
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Wie einst im Mai

Samstag, 21. März

abends 7 Uhr, Ab. **1:**

Faust (I. Teil)

(Schülerkarten haben Gültigkeit)

Sonntag, 22. März

abends 7 Uhr, Ab. **2:**

**Der Schmuck der
 Madonna**

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875

Flügel u. Pianos

von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE

HARMONIUMS — CLAVIOLAS

Käthe Moormann

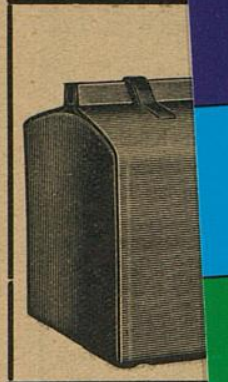
Berger-Allee 71a. Telefon 3824
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie Düsseldorf
Oper, Schauspiel.

...straße 51, Telefon 5811
...en der Musik, Konzertgesang,
...deck, Sprechzeit von 4-5 Uhr

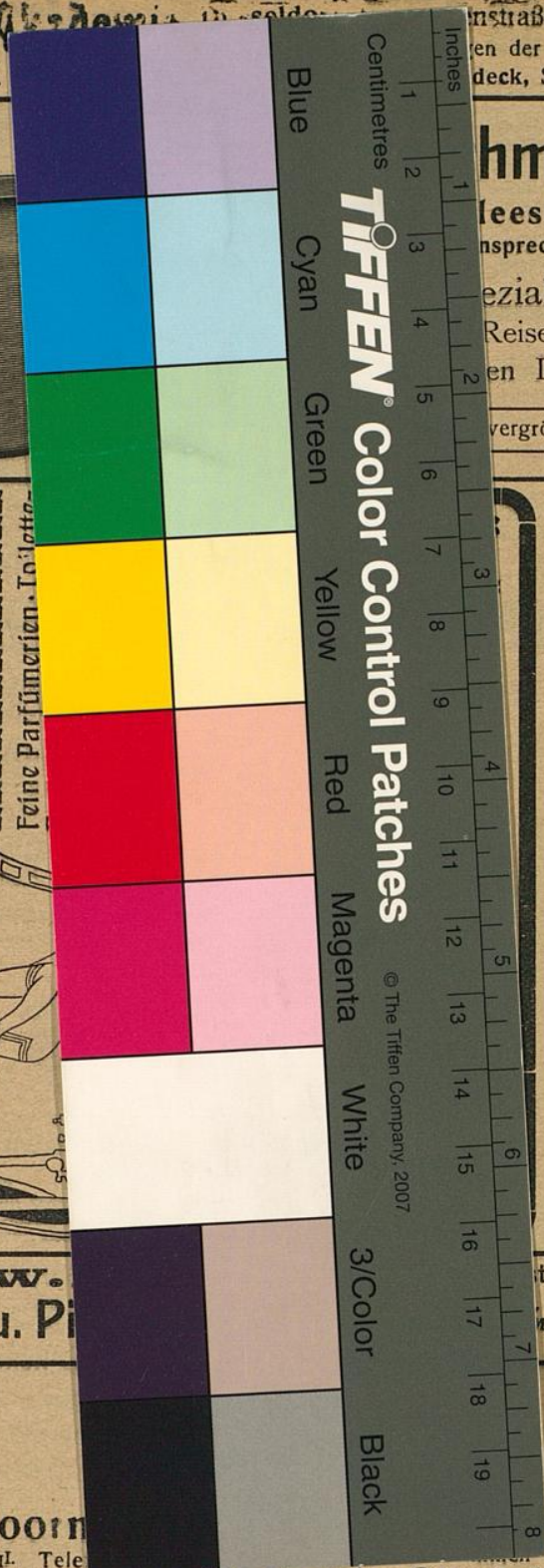


**Corso-Parfümerie
und Drogerie**
Königsallee 84 · Telefon 8835
Feine Parfümerien · Toiletten



**Ludw.
Flügel u. Pi**

Käthe Moorn
Berger-Allee 74L. Tele
(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)



TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

hmitz & Co.

...leestraße 35
...nsprecher Nr. 3895
...ezialgeschäft
...Reiseartikeln u.
...en Lederwaren

vergrößerte Verkaufsräume

**Lerne
Sprachen**

in der

**Berlitz-
Schule**

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

...terstr. 14 a, Gegr. 1875
G. ADAM, F. THURMER
MAYER & SÖHNE
CLAVIOLAS

...ng und Sprechtechnik
... sowie für alle, deren
...Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.