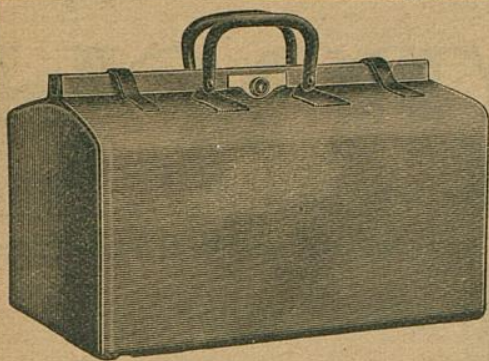


# Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 5811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt je Terzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4-5 Uhr

11/11



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Montag, 2. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8:**  
**Der liebe Augustin**  
 Dienstag, 3. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **1:**  
**Der Freischütz**  
 Mittwoch, 4. März  
 abends 7 Uhr, Ab. **2:**  
**Lohengrin**  
 Donnerstag, 5. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **3:**  
**Wie einst im Mai**  
 Freitag, 6. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4:**  
 (Zum ersten Male)  
**Don Carlos**  
 Oper von G. Verdi  
 Samstag, 7. März  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5**  
**Kasernenluft**  
 Sonntag, 8. März  
 Vormittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:  
 Musiklit. Vortrag **Dr. Otto Neigel**  
**Parsifal**  
 abends 7 Uhr, Ab. **6:**  
**Wie einst im Mai**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
 Flügel u. Pianos  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER  
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE  
 — HARMONIUMS — CLAVIOLAS —

## Käthe Moormann

Berger-Allee 71a. Telefon 3824  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**P. Wiener Schürzen**  
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung  
 Ackerstraße 3

Referiert im Photo. dreier Hammer Schlag, Graf Edolffstraße 44

Referiert für M. Laag, Kaiserswertherstr. 93

**Carl Wiegand & Co**  
 Hofpedellreure gegr. 1870  
 Spezifien-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

**Musikalien!**

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

**Franz Suppan, Oststrasse 122**

Neu eröffnet  
Ecke Gruppellostr.  
7 Schau'enster

**Pianos!**

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fliegerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/2 Liter  
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102  
**Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung**  
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.  
Sämtl. Opern- u. Operettentexte  
käuflich und leihweise zu haben

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café  
Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Erikklaffiges Café  
Kontakten nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Breitfelstraße 4/6 · Fernruf 7955, 7956

Außer Abonnement

Außer Abonnement

Sonntag, den 1. März 1914, abends 7 Uhr:

**„Wie einst im Mai“**

Posse mit Gesang u. Tanz in vier Bildern von Rudolf Bernauer u. Rudolph Schanzer.  
Musik von Walter Kollo und Willy Bredschneider.

Spielleitung: Béla Duschak.

Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

**PERSONEN:**

**Erstes Bild  
1838.**

von Henkeshoven, Oberst a. D. · Robert Nonnenbruch  
Otilie, seine Tochter · Hermine Hoffmann  
Stanislaus v. Methusalem, seine · Robert Scholz  
Ernst Cicero v. Henkeshoven / Nefen · Willy Beuger  
Mechthildis von Kiefernspack,  
Otiliens Erzieherin · Anna Walburg  
Justizrat Pergamenter · Erich Ponto  
Fritz Jüterbog · Ernst Herz  
Clothilde, Belinde, Lucinde, Agathe, Bettina, Annette,  
Babette, (Verwandte des Obersten), Grete Bedau, Carl line  
Biel, Margarete Pickert, Valerie Dietrich, Carla Höllig,  
Clara Wenzlawski, Claire Hörnchemeyer  
Spielt auf dem Landgute des Obersten in Schöneberg  
bei Berlin.

**Zweites Bild  
1858.**

Otilie von Henkeshoven · Hermine Hoffmann  
Ernst Cicero, ihr Galte · Willy Beuger  
Fritz Jüterbog · Ernst Herz  
Stanislaus v. Methusalem · Robert Scholz  
Ampostura, seine zweite Frau · Marie Sieg  
Justizrat Pergamenter · Erich Ponto  
Ein fremder Herr · Alfred Schmelzle  
Frieda · Erna Flock  
Ida · Mizzi-Heber-Rosen  
Tänzerinnen bei Kroll — Männliche u. weibliche Ball-  
gäste u. Damen der Gesellschaft. — Spielt bei Kroll,  
in dem damals beliebtesten Vergnügungsort Berlins.

Fortsetzung nächste Seite.

**W. Thelen-Jansen**  
Musikalien-handlung und Verlag  
Telephon 756 Blumenstr. 14  
Sämtliche  
Klavier-Auszüge  
u. Textbücher  
stets auf  
Lager

**FIAMA**  
G. m. b. H., Düsseldorf  
Kaiser Wilhelmstr. 10 · Telephon 2750  
**Verleih-Institut**  
für hist. u. Masken-Kostüme, Do-  
minos etc. hochleg. u. feinst. Ausführung für  
Damen und Herren. — Preislisten zu Diensten.  
Aparat Neuheiten. Reichste Auswahl.

**A. Schneider & Königs**  
Königsallee Nr. 36 · Fernsprecher 846  
Gardinen, Dekorationen  
Teppiche, Möbelbezug-  
und Wandstoffe  
**Orient-Teppiche**

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** | Persönlicher Ein-  
Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe | kauf im Orient.

**HERZ-  
Stiefel**  
Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße

Die bedeutendsten Künst-  
ler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
Vorführg. sämtl. Platten  
ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
Düsseldorf, nur Königsallee 78

**IBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas  
**Pianola-Pianos** kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel**  
**Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant  
Stadtküche  
Soupers  
vor und nach dem Theater

**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer,**

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225  
**Speziageschäft für elegante Damenhüte.**

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Rollen, Ensemblesstudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opera, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Drittes Bild 1888.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Kommerzienrat Friedrich Jüterbog       | Ernst Herz        |
| Heinrich, sein Sohn                    | Fritz Hellmuth    |
| Otilie                                 | Hermine Hoffmann  |
| Vera, ihre Tochter                     | Nora Reinhard     |
| Stanislaus v. Methusalem               | Robert Scholz     |
| Mizzi, seine dritte Frau               | Else Kittner      |
| Arthur Müller, Oberingenieur           | Max Wogritsch     |
| Justizrat Pergamenter junior           | Erich Ponto       |
| Fritzchen, Heinrich's kleines Söhnchen | Kl. Agethen       |
| Johann, Kammerdiener                   | Paul Hermann      |
| Zweiter Diener                         | Walter Wenzlawski |

Weibliche Angestellte des Hauses Jüterbog & Sohn.  
Spielt im Landhaus des Kommerzienrats Jüterbog in Schöneberg.

## Viertes Bild

## 1913.

|  |                  |
|--|------------------|
| Heinz, Freiherr v. Jüterbog                  | Fritz Hellmuth   |
| Fred, sein Sohn                              | Ernst Herz       |
| Stanislaus v. Methusalem                     | Robert Scholz    |
| Vera Müller                                  | Nora Reinhard    |
| Tilla, ihre Tochter                          | Hermine Hoffmann |
| Komtesse Hohenberg-Tiefenthal                | Franziska Wendt  |
| Angostura, Gräfin v. Bornholm                | Marie Sieg       |
| Kitty, Direktrice in Vera Müller's Modesalon | Grete Felsing    |

Modistinnen und Mannequins.  
Spielt im heutigen Berlin in Vera Müller's Modesalon.

Die vorkommenden Tänze und Evolutionen sind von der Ballettmeisterin Marta Esche einstudiert. Im zweiten Bild Balletteinlage, „**Berliner Carneval**“, gelangt von Marta Esche, Käte Küpper und dem Ballettpersonal.

*Die Kostüme sind in den Werkstätten des Stadttheaters, unter Leitung des Garderobe-Inspektors Schweickert angefertigt. — Die modernen Kostüme für die Modenschau im vierten Bild sind von der*

Firma LEOPOLD SIMON, Düsseldorf, Schadowstr. 20—22 gestellt.

Nach dem 2. und 3. Bild findet je eine Pause statt.

Kassenöffnung u. Einlaß 6 $\frac{1}{4}$  Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

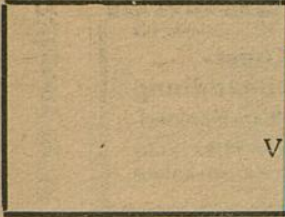
## Vereinigte Werkstätten für Kunst

im Handwerk A.-G.

Ausstellung Hamburg

Barkhof Haus Nr. 1.

**Opernstudium** für  
 bewährter Methode. Eigene  
 Engagementsverbindungen.



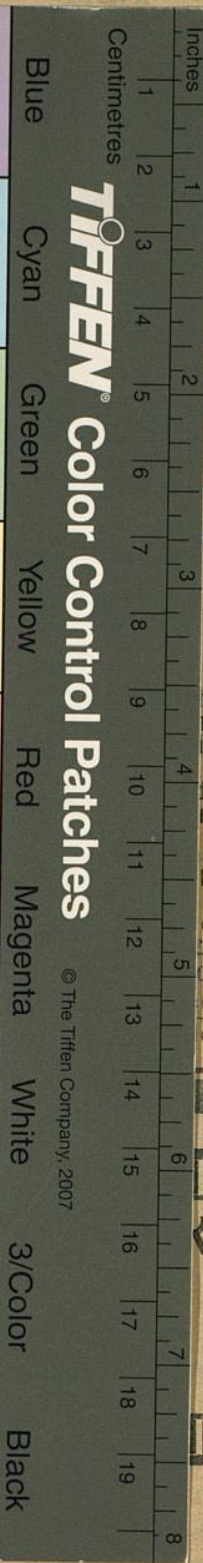
**Drittes Bild**  
**1888**

Kommerzienrat Friedrich Jüterbog  
 Heinrich, sein Sohn  
 Ottilie  
 Vera, ihre Tochter  
 Stanislaus v. Methusalem  
 Mizzi, seine dritte Frau  
 Arthur Müller, Oberingenieur  
 Justizrat Pergamenter junior  
 Fritzchen, Heinrich's kleines  
 Söhnchen  
 Johann, Kammerdiener  
 Zweiter Diener  
 Weibliche Angestellte des Haus  
 Spielt im Landhaus des Kom  
 in Schönebe  
 Die vorkommenden Tänze  
 Im zweiten Bild Balletteinlage,

Die Kostüme sind in den  
 Schweickert angefertigt. - 1

Firma LEOPOLD  
 Nach de

Kassenöffnung u. Ein



Ensemblestudien,  
 Gesangsunterricht nach  
**Witsch** Elisabeth-  
 strasse 55



**Bild**

**9.**  
 Fritz Hellmuth  
 Ernst Herz  
 Robert Scholz  
 Nora Reinhard  
 Hermine Hoffmann  
 Franziska Wendt  
 Marie Sieg  
 Grete Felsing  
 Mannequins.  
 Vera Müller's Modestalon.  
 Esche einstudiert.  
 Esche, Käte Küpper

Garderobe-Inspektors  
 ersten Bild find von der  
 0-22 gestellt.  
 att.  
 e nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

