

29/1

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁴⁵, dann 11⁴⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen-Konfektion
Elegante Maß-
anfertigung
Ackerstraße 3

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. 7 Schau'enster **Pianos!**

Gebrüder **HARTOCH**
Flingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof
Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/1 Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Referiert für M. Laag, Kaiserswertherstr. 93

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes Bestellungs- und Verland-Geschäft
Erfolgreiches Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitestraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **4** Abonnement **4**

Donnerstag, den 29. Januar 1914:

Julius Cäsar

Trauerspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel.
Spielleitung: Ludwig Zimmermann.

PERSONEN:

Julius Cäsar Octavius Cäsar Markus Antonius Cicero Publius Popilius Lena Marcus Brutus Cassius Casca Trebonius Decius Brutus Metellus Cimber Cinna Flavius Marullus Artemidorus, ein Wahrsager	Triumph nach dem Tode Julius Cäsars Senatoren Ver-schworene gegen Julius Cäsar Tribunen	Hugo Bauer Alfred Kruchen Robert Hermans Otto Busch Joachim Lüpken Robert Scholz Hellmuth Pfund Erich Ponto Rob. Nonnenbruch Fritz Hellmuth Max Wogritsch Willy Beuger Peter Kirschbaum Ernst Bedau Arthur Schetter Emil Wirth	Cinna, ein Poet Lucillus Titinius Messala Erster Zweiter Dritter Vierter Lucius, Diener des Brutus Pindarus, Diener des Cassius Diener des Mark Anton Clodius, Diener des Cäsar Streto Calpurnia, Gemahlin des Cäsar Portia, Gemahlin des Brutus Volumnius Ein Bote	Freunde des Brutus und Cassius Bürger Robert Berg Willy Placke Arthur Scheller Robert Scholz Ernst Herz Paul Hermann Jahn Hofknecht Hugo Lazak Kora Reinhard Carl Neumann Grete Felsing Mizzi Heber-Rosen Jahn Hofknecht Ida Ravenau Gisela Hawelka Paul Hermann Paul Lenoir
---	--	---	---	--

Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge usw.
Die Szene ist in einen großen Teil des Stückes hindurch zu Rom, nachher zu Sarden und bei Philippi.
Nach dem 2. und 3. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.
Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 11 Uhr.

W. Thelen-Jansen
Musikalien-Handlung und Verlag
Telephon 756 Blumenstr. 14
Sämtliche Klavier-Ruszüge u. Textbücher stets auf Lager

FIAMA
G. m. b. H., Düsseldorf
Kaiser Wilhelmstr. 10 • Telephon 2750
Verleih-Institut
für hist. u. Masken-Kostüme, Dominos etc. höchsteleg. u. feinsten Ausführung für Damen und Herren. — Preisliste zu Diensten. Aparte Neuheiten. Reichste Auswahl.

Lipton Tea Room
Königsallee 28, I. Etage
Dienstags und Donnerstags
5 Uhr-Tee mit Konzert

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.

HERZ-Stiefel
Herz-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
Ecke Grabenstraße

Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Grammophon
Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
Düsseldorf, nur Königsallee 78

iBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
Vornehmes Restaurant
Stadtküche
Soupers
vor und nach dem Theater

Park-Hotel
DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar • Ungarische Hauskapelle

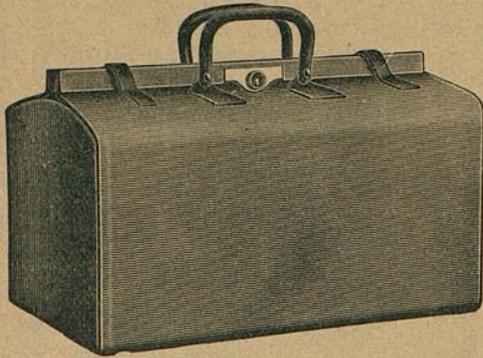
Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225
Speziageschäft für elegante Damenhüte.

Carl Wiegand & Co
Tel. 34 u. 4987 Hofspeditione geg. 1870
Spezial-Möbelfransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Cnarottenstraße 51, Telefon 9611
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8335

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Freitag, 30. Januar
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5**
Tiefland

Samstag, 31. Januar
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6**:
**Prinz Friedrich von
 Homburg**

Sonntag, 1. Februar
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:
Carmen

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

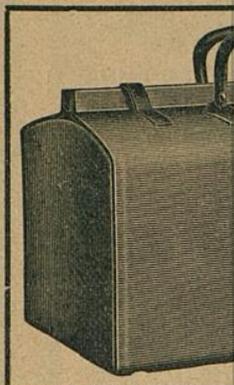
Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SOHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 74^{II}. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Aka
Oper, Schauspiel. Statu



**Corso=Parfümerie
und Drogerie**

Königsallee 84. Telefon 8335

Feine Parfümerien • Toilette-
Artikel und Präparate zur

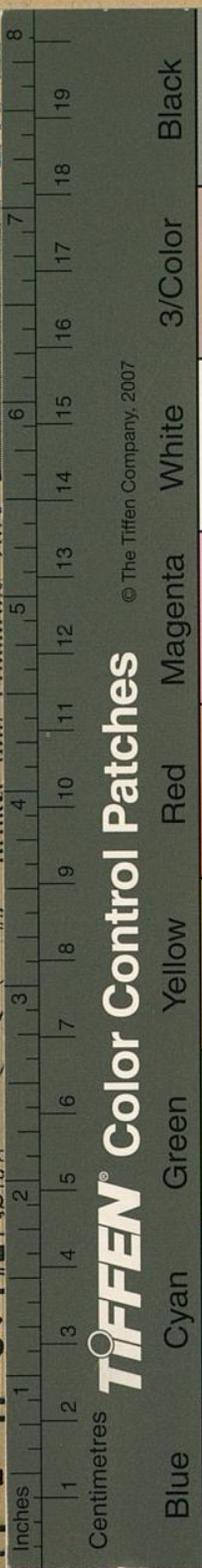


**Ludw.
Flügel u. P**

Hilbert Guba

Käthe Moor

Berger-Allee 71. Telefon 3824
(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

straße 51, Telefon 9811
er Musik, Konzertgesang,
, Sprechzeit von 4—5 Uhr

nitz & Co.

straße 35
ecker Nr. 3895
algeschäft
seartikeln u.
Lederwaren

größte Verkaufsräume

**Serne
Sprachen**

in der

**Berlitz-
Schule**

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

sterstr. 14 a, Gegr. 1875
G. ADAM, F. THURMER
MAYER & SOHNE
CLAVIOLAS

nstraße 24—26

ung und Sprechtechnik

WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.