

21/17

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. strasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 10 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>00</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**  
im Handwerk A.-G.  
**Ausstellung Hamburg**  
**Barkhof Haus Nr. 1.**

**P. Wiener Schürzen**  
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung  
 Akkoratstraße 3

Referiert für Piot. Eteller Hammerichlag, Graf-Edolfstraße 44

**Musikalien!** Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet **Pianos!**  
 Ecke Grupellostr. 7 Schaufenster

Gebrüder **HARTOCH**  
 Flingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
 Kaiser-Wilhelmstr. 23. 2 Minuten vom Hauptbahnhof. Telefon 1222  
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102  
**Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung**  
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.  
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Referiert für M. Laag, Kaiserswertherstr. 93

**Hugo Bierhoff**  
 Hof-Konditorei und Café  
 Feinestes Bestellungen- und Versand-Geldstück  
 Ericklaffiges Café  
 Konstituten nur erster Firmen  
 11907 Silberne Staatsmedaille  
 Breitelfstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **8** Abonnement **8**  
**Freitag, den 21. November 1913:**  

# Die Barbarina

  
 Oper in 4 Aufzügen und einem Nachspiel von Otto Neitzel.  
 Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.  
**PERSONEN:**  
 Die Barbarina, Tänzerin von der Berliner Hofoper . . . . . Hermine Hoffmann  
 Giuletta, ihre Zofe . . . . . Grete Blaha  
 Freiherr von Cocceji, preußischer Legationsrat . . . . . Jacques Sorréze  
 Rösicke, Schumacher beim Ballett . . . . . Eugen Albert  
 Lord Stuart of Mackenzie, Barbarinas Vormund . . . . . Richard Hedler  
 Ein preußischer Offizier . . . . . Hans Thometzek  
 Ein venetianischer Komissar . . . . . Julius Wolff  
 Friedrich der Große . . . . . Hubert Mertens  
 Ein Herold . . . . . Leonard Spruyt  
 Schauplatz: Erster Akt: Das Boudoir Barbarina in Berlin. Zweiter Akt: Am großen Stern im Berliner Tiergarten. Dritter Akt: Venedig.  
 Nachspiel: Im Charlottenburger Schloß. — Zeit: Erster und Zweiter Akt: 1. Mai. — Dritter Akt: August. — Nachspiel im Herbst 1747.  
 Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.  
 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.  
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
 Beurlaubt: Hermine Fröhlich-Förster.  
 Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 10 1/2 Uhr.

**W. Thelen-Jansen**  
 Musikalien-Handlung und Verlag  
 Telefon 756 Blumenstr. 14  
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

Referiert für Hermann Mahler, Bismarckstraße

**Lipton Tea Room**  
 — Königsallee 28, I. Etage —  
 Dienstags und Donnerstags  
**5Uhr-Tee mit Konzert**


**HERZ-STIEFEL**  
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
 Damen-Abend-Schuhe  
 Herren-Lack-Stiefel  
 Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
 Düsseldorf, nur Königsallee 78


**iBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
**Pianola-Pianos** kauf- und leihweise  
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
 Telefon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
 Dornehmes Restaurant  
 Soupers vor und nach dem Theater

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
 Telefon 543 und 8543  
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.  
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

**Park-Hotel**  
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
 American Bar u. Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstraße 11**  
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telefon 4225  
**Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.**

**Carl Wiegand & Co**  
 Tel. 34 u. 4987 Hofpediteure geg. 1870  
 Speidion-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

# Musik-Akademie

Düsseldorf, Chailionenstraße 51, Telefon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. **A. Waldeck**, Sprechzeit von 4—5 Uhr



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



## Spielplan:

Samstag, 22. November  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab **1**:

**Kater Lampe**

Sonntag, 33. November  
 abends 7 Uhr, Ab **2**:

**Faust und Margarete**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER  
**Flügel u. Pianos** R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SOHNE  
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in **Stimmbildung und Sprechtechnik**  
 Berger-Allee 71<sup>II</sup> Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

# Musik-Akademie

Oper. Schauspiel. Stab.

Düsseldorf, Chailionenstraße 51, Telefon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Musik, Sprechzeit von 4—5 Uhr

## Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835  
 Feine Parfümerien · Toilett-



Ludwig  
Flügel u. Kl.

Albert Gut

Käthe Moor  
Berger-Allee 7 II  
(Diplomiert von Fr. A. K.)



© The Tiffen Company, 2007

## mitz & Co.

estraße 35  
 recher Nr. 3895  
 rialgeschäft  
 eiseartikeln u.  
 n Lederwaren

größere Verkaufsräume

## Lerne Sprachen

in der  
**Berlitz-  
Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.  
 Dolmetschen.

osterstr. 14 a, Gegr. 1875  
 hf., G. ADAM, F. THÜRMER  
 DMAYER & SÖHNE  
 CLAVIOLAS

denstraße 24—26

ldung und Sprechtechnik  
 en sowie für alle, deren  
 ihrer Stimmittel fordert.