

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 10 Minuten bis abends 11<sup>40</sup>, dann 11<sup>45</sup>, 12<sup>00</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**  
im Handwerk A.-G.  
**Ausstellung Hamburg**  
**Barkhof Haus Nr. 1.**

**P. Wiener Schürzen**  
 Elegante Maß-  
 Anfertigung  
 Ackerstraße 3

Referiert für P. tot. Eteller Hammerdtlag, Graf-Edolffstraße 44

**Musikalien!**

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

**Franz Suppan, Oststrasse 122**

Neu eröffnet  
Ecke Gruppellostr.  
7 Schaufenster

**Pianos!**

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof-Telephon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter 50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102  
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung  
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königsp. Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café  
Feinestes Bestells- und Verand-Geschäft  
Eritikalliges Café  
Konkurrenz nur eriter Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Brellestraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **8**

Abonnement **8**

Dienstag, den 11. November 1913:

**Die beiden Schützen**

Komische Oper in drei Aufzügen von Albert Lortzing.

Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Walter Schwarz.

**PERSONEN:**

Amtmann Wall	Hermann Wucherpfennig
Caroline, seine Tochter	Gertrud Stretten
Wilhelm, sein Sohn, Soldat im ersten Schützenbataillon, unter dem Namen Wilhelm Stark	Gustav Waschow
Peter, sein Vetter	Bernhard Hackstein
Busch, ein wohlhabender Gastwirt	Hubert Mertens
Susehen, seine Tochter	Aennchen Heyter
Gustav, sein Sohn, Soldat im dritten Schützenbataillon	Heinrich Niggemeyer
Jungfer Lieblich, Haushälterin bei Busch	Marie Sieg
Schwarzbart, ein Dragoner, Wilhelms Freund	Ernst Winter
Barseh, ein Invalidenunteroffizier	Ernst Bedau
Ein Soldat	Willy Hagemeyer

Soldaten, Nachbarn, Landleute.

Die Handlung geht in einem Landstädtchen vor.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Beurlaubt: Hermine Fröhlich-Förster.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

**W. Thelen-Jansen**  
Musikalien-Handlung und Verlag  
Telephon 756 Blumenstr. 14  
Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismarckstraße

**Lipton Tea Room**  
Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
**5Uhr-Tee mit Konzert**

**Park-Hotel**  
DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar u. Ungarische Hauskapelle

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
**Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient.

**Anna Wagerer**

Düsseldorf, Graf-Adolfstr. 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

**HERZ-STIEFEL**



HERZ-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße



Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Gramophon**  
Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos

**Gramophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
Düsseldorf, nur Königsallee 78

**IBACH** Flügel, Pianos, Pianolas

**Pianola-Pianos** kauf- und leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant

Soupers vor und nach d. m. Theater

Referiert für M. Laag, Kalkerswertherstr. 93

**Carl Wiegand & Co**  
 Hofspediteure  
 Expedien-Probefransport-lagerung-Zollabfertigung  
 Tel. 34 u. 4987  
 geg. 1871

# Musik-Akademie

Düsseldorf, Chaiottenstraße 51, Telephon 9811  
Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
in Reiseartikeln u.  
feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-  
Artikel und Präparate zur  
Schönheitspflege



### Spielplan:

Mittwoch, 12. November  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **1**:  
**Fidelio**

Donnerstag, 13. November  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **2**:  
**Emilia Galotti**

Freitag, 14. November  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **3**:  
**Der Troubadour**

Samstag, 15. November  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4**:  
**Simson**

Sonntag, 16. November  
ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:  
**Tannhäuser**

## Serne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger,** Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER  
R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE  
HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

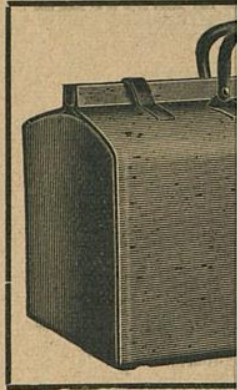
**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
Berger-Allee 7 II. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**Musik-Akademie**

Oper, Schauspiel. Statu

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811

er Musik, Konzertgesang,  
, Sprechzeit von 4—5 Uhr



**Corso=Parfümerie  
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835

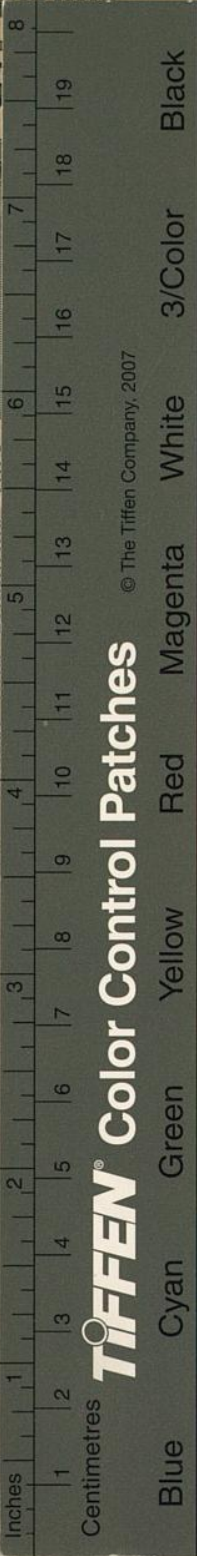
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Drogerie



**Ludw.  
Flügel u. P**

Albert Guba

**Käthe Moor**  
Berger-Allee 7 II. T.  
(Diplomiert von Fr. A. K.



© The Tiffen Company, 2007

**nitz & Co.**

straße 35  
techer Nr. 3895  
algeschäft  
seartikeln u.  
Lederwaren

größte Verkaufsräume

**Serne  
Sprachen**

in der

**Berlitz-  
Schule**

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

**Nur** diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

Dolmetschen.

osterstr. 14 a, Gegr. 1875  
f., G. ADAM, F. THÜRMER  
OMAYER & SOHNE  
CL'AVIOLAS

enstraße 24—26

ung und Sprechtechnik  
n sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.