

8711

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 10 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>05</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Köln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**  
 im Handwerk A.-G.  
**Ausstellung Hamburg**  
 Barkhof Haus Nr. 1.

**P. Wiener Schürzen**  
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung  
 Achterstraße 3

**Musikalien!** Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** Neu eröffnet Ecke Gruppellostr. 7 Schaufenster **Pianos!**

Gebrüder **HARTOCH**  
 Fliegerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof · Telefon 1222  
<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Liter hell oder dunkel 28 Pf., <sup>1</sup>/<sub>4</sub> Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102  
**Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung**  
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.  
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

**Hugo Bierhoff**  
**Hof-Konditorei und Café**  
 Feinestes Bestellungs- und Verland-Geldkaff  
 Erfrischendes Café  
 Konfitüren nur erster Firmen  
 1907 Silberne Staatsmedaille  
 Breitelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Außer Abonnement Außer Abonnement  
**Samstag, den 8. November 1913:**  
 Volkstümliche Vorstellung zu **ermässigten** Preisen:  
**Kasernenluft**  
 Schauspiel in 4 Akten von Hermann Martin Stein und Ernst Söhngen.  
 Spielleitung: Bela Duschak.

**Personen:**

|  |   |
|--|---|
| Hauptmann von Wildau . . . . . Otto Busch                                  | Louise, seine Schwester . . . . . Ida Ravenau   |
| Feldwebel Köster . . . . . Robert Nonnenbruch                              | Waldmann, Bezirks-Feldwebel . . . . . Ernst Bedau   |
| Marianne, seine Frau . . . . . Franziska Wendt                             | Schenk, Kantineuwirt . . . . . Max Wogritsch  |
| Lenchen, beider Nichte . . . . . Wera Reinhard                             | Else, seine Tochter . . . . . Mizzi Heber-Rosen   |
| Sergeant Lichte . . . . . Hugo Lazak                                       | Röder, Bierkutscher . . . . . Jahn Hofknecht  |
| Unteroffizier Gleich . . . . . Paul Hermann                                | Schulz, pensionierter<br>Polizist und Kriegs-<br>veteran . . . . . Fest-<br>gäste bei<br>Christian<br>Frizzen |
| Unteroffizier Fallner . . . . . Robert Scholz                              | Müller, Zollbeamter . . . . . Emil Wirth  |
| Gelreiter Friedmann . . . . . Paul Lenoir                                  | Seine Frau . . . . . Carl Gericke   |
| Einjähriger Schmitz . . . . . Erich Wendeborn                              | Lehrer Böckmann . . . . . Else Kiltner  |
| Hans Frizzen . . . . . Fritz Hellmuth                                      | 1. Musketier . . . . . Oskar Borkenhagen  |
| Lenz . . . . . Robert Berg   | 2. Musketier . . . . . Alfred Kruchen   |
| Groller . . . . . Arthur Scheller  | 3. Musketier . . . . . Leopold Jachtmann  |
| Hüsken . . . . . Carl Neumann  | 4. Musketier . . . . . Peter Kirschbaum   |
| Schwienki . . . . . Ernst Herz   | Eine Ordonnanz . . . . . Willy Placke   |
| Christian Frizzen, Gendarmerie-<br>Wachtmeister . . . . . Heinrich Gärtner |   |

Musketiere, Festgäste bei Frizzen.

Ort der Handlung: Eine rheinische Garnison. Der erste Akt spielt in der Wohnung des Feldwebels Köster, der zweite Akt in der Kantine, der dritte Akt in der Wohnung des Gendarmerie-Wachtmeisters Frizzen, der vierte Akt in der Mannschaftsstube.  
 Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.  
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

**Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungef. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**W. Thelen-Jansen**  
 Musikalien-Handlung und Verlag  
 Telephon 756 Blumenstr. 14  
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

Reserviert für  
**Hermann Mahler,**  
 Bismardstraße

**Lipton Tea Room**  
 Königsallee 28, I. Etage  
 Dienstags und Donnerstags  
**5Uhr-Tee mit Konzert**

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche Persönlicher Einkauf im Orient.  
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe


**HERZ-Stiefel**  
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
 Damen-Abend-Schuhe  
 Herren-Lack-Stiefel  
 Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kautzwang Kataloge kostenlos  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
 Düsseldorf, nur Königsallee 78


**IBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
**Pianola-Pianos** kauf- und leihweise  
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
 Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
 Dornehmes Restaurant  
 Soupers vor und nach dem Theater

**Park-Hotel**  
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
 American Bar u. Ungarische Hauskapelle

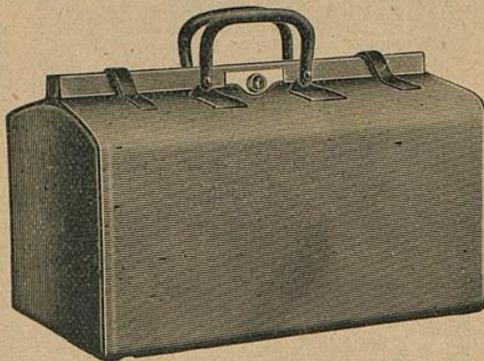
**Anna Wagerer**, Düsseldorf, Graf-Adolfstraße 11  
 gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4  
**Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.**

Reserviert für M. Haag, Kalle-Swerthoffstr. 93

**Carl Wiegandt & Co**  
 Tel. 34 u. 4987 Hofspediteure geg. 18110  
 Speidion-Möbelfransport-Lagerung-Zollbefreiung

# Musik-Akademie

Düsseldorf, Chailottenstraße 51, Telefon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Sonntag, 9. November  
 abends 7 Uhr, Ab. **6:**

**Götterdämmerung**

Montag, 10. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7:**

**Falstaff**

Dienstag, 11. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8:**

**Die beiden Schützen**

Mittwoch, 12. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **1:**

**Fidelio**

Donnerstag, 13. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **2:**

**Emilia Galotti**

Freitag, 14. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **3:**

**Der Troubadour**

Samstag, 15. November  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4:**

**Simson**

Sonntag, 16. November  
 ab. 7 Uhr. **Außer Abonnement:**

**Tannhäuser**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

.....  
**Nur** diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875  
 Flügel u. Pianos  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THURMER  
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE  
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

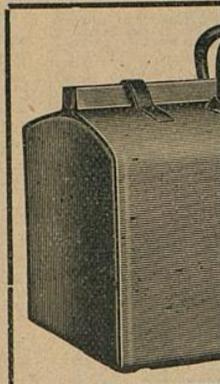
Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 Berger-Allee 71a. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

# Musik-Akademie

Oper, Schauspiel. Sta

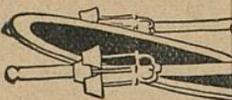
Düsseldorf, Chailottenstraße 51, Telephon 9811  
Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
K, Sprechzeit von 4—5 Uhr



Corso=Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-



Ludw  
Flügel u. P

Albert Gub

Käthe Moo

Berger-Allee 7 Hl. T  
(Diplomiert von Fr. A. K



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

mitz & Co.

estraße 35  
precher Nr. 3895  
zialgeschäft  
eiseartikeln u.  
n Lederwaren

größere Verkaufsräume

Lerne  
Sprachen

in der

Berlitz-  
Schule

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.  
Dolmetschen.

osterstr. 14 a, Gegr. 1875  
h. G. ADAM, F. THÜRMER  
DMAYER & SÖHNE  
— CLAVIOLAS —

enstraße 24—26

ung und Sprechtechnik  
en sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.