

4/11

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne^{em} (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minute bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 10.30, (außerdem Sonntags) 10.30
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen
Konfektion
Elegante Maß-
Anfertigung
Ackerstraße 3

Referiert für Phot. Atelier Hammerichlag, Graf-Adolfstraße 44

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Gruppellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder
HARTOCH
Flingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 20 Pf., 1/4 Liter
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

**Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung**
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
Sämtl. Opern- u. Operettentexte
käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfolgreichstes Café
Konfitüren nur erlter Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Brettelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **8**

Abonnement **8**

Samstag, den 1. November 1913:

COLBERG

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Paul Heyse.
Spielleitung: Béla Dusehak.

PERSONEN:

Major Neithart von Gneisenau	Hellmuth Plund
Lieutenant Brünnow, vom Schill'schen Freikorps	Otto Busch
Hauptmann Steinmetz	Hans Thomtzeck
Joachim Nettelbeck	Robert Nonnenbruch
Würges, ehemaliger Soldat, Invalide	Emil Wirth
Ratsherr Grüneberg	Ernst Bedau
Stadtzimmermeister Geertz	Heinrich Gärtner
Kaufmann Schröder	Robert Scholz
Rektor Zipfel	Erich Ponto
Sein junger Sohn	Alfred Kruchen
Witwe Blank	Else Kittner
Heinrich, ihr Sohn, ein junger Kaufmann	Robert Hermanns
Rose, ihre Tochter	Selma Wuttke
Schiffer Franz Arndt	Max Wogritsch
Der Kellermeister im Ratskeller	Ernst Herz
Ordonnanz	Willy Placke
Ein Gefreiter	Arthur Schetter
Wachtmeister Weber	Paul Hermann
Ein französischer Parlamentär	Fritz Hellmuth
Ein Wachtposten	Alfred Kruchen
Ein Kellner	Julius Wolff

Colberger
Bürger

Bürger, Soldaten, Frauen und Kinder.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche
Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe Persönlicher Ein-
kauf im Orient.

W. Thelen-Jansen
Musikalien-Handlung und Verlag
Telephon 756 Blumenstr. 14
Sämtliche
Klavier-Auszüge
u. Textbücher
stets auf
Lager

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismarckstraße

Lipton Tea Room
Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Park-Hotel Vornehmes Familien-Hotel
DÜSSELDORF Am Corneliusplatz Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar u. Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte

**HERZ-
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!

Schuhhaus Silbermann
Ecke Grabenstraße



Die bedeutendsten Künst-
ler der Welt singen für das
Gramophon
Vorführg. sämtl. Platten
ohne Kaufzwang Kataloge kostenlos

Gramophon-Spezialhaus
Düsseldorf, nur Königsallee 78

IBACH

Flügel,
Pianos,
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und
leihweise
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel
Breidenbacher Hof**
Dornchmes Restaurant

Soupers
vor und nach dem Theater

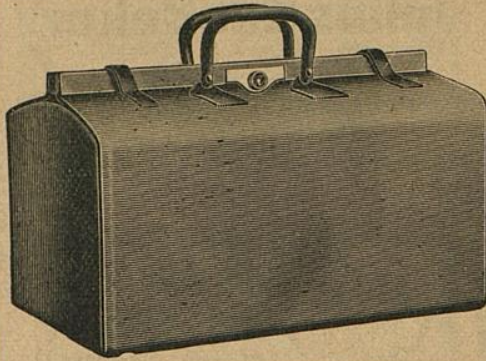
Referiert für M. Haag, Kalle Suerherstr. 93



Carl Wiegand & Co
Tel. 34 u. 498 Hofpediküre geg. 18719
Spezial-Möbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Chariottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Wa'deck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 2. Novebmer
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Faust und Margarete

Montag 3 November
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **1**:

Alt-Heidelberg

Dienstag, 4. November
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **2**:

Die beiden Schützen

Mittwoch, 5 November
 abends 7 Uhr, Ab. **3**:

Einmaliges Gastspiel von Leopold von
 Ledebur vom Kgl. Schauspielh. Berlin:

Wallensteins Tod

Donnerstag, 6. November
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **4**:

Der Gelzige

Freitag, 7. November
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **5**:

Cavalleria rusticana

Der Bojazzo

Samstag, 8. November
 Ausser Abonnement

abends 7 1/2 Uhr:

Volkstüml. Vorstell. zu ermäßigten Preisen

Kasernenluft

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telephon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

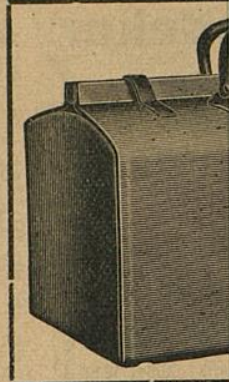
Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 71a, Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie Düsseldorf, Chayonnenstraße 51, Telefon 9811
 Oper, Schauspiel, Stat... der Musik, Konzertgesang,
 k, Sprechzeit von 4—5 Uhr



**Corso=Parfümerie
 und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8335

Feine Parfümerien · Toilette-



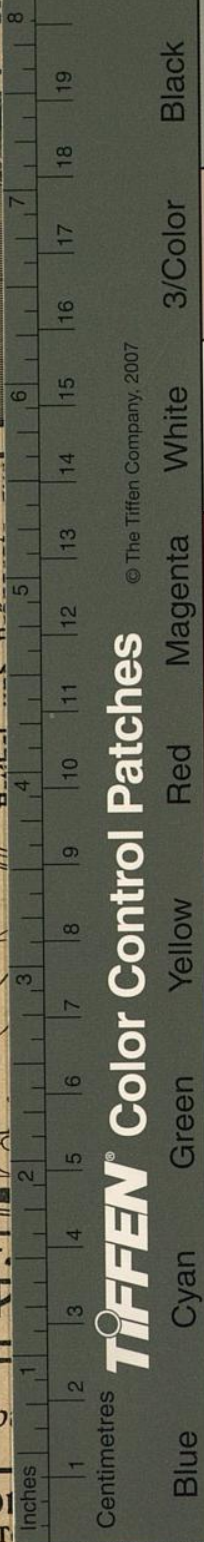
**Ludw.
 Flügel u. P**

Albert Gub

Käthe Moon

Berger-Allee 7 Hl. T

(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Berlin den starken Gebrauch



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



mitz & Co.
 Straße 35
 recher Nr. 3895
 ialgeschäft
 iseartikeln u.
 Lederwaren
 größte Verkaufsräume

**Lerne
 Sprachen**
 in der
**Berlitz-
 Schule**
 Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer
 Übersetzungs-
 Bureau.
 Dolmetschen.

sterstr. 14 a, Gegr. 1875
 f., G. ADAM, F. THÜRMER
 DMAYER & SÖHNE
 — CLAVIOLAS —

enstraße 24—26

ndung und Sprechtechnik
 n sowie für alle, deren
 ihrer Stimmittel fordert.