

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrplänesm (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁶, 12⁰³, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem 1.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.00, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

Konfektion
 Elegante Maß-
 Anfertigung
P. Wiener Schürzer
 Hoflieferant

Referiert für Prot. Steller Hammerichlag, Graf-Adolfstraße 44
 Referiert für Hermann Mahler, Bismarckstraße
 Referiert für Prot. Steller Hammerichlag, Graf-Adolfstraße 44
 Referiert für Hermann Mahler, Bismarckstraße

Musikalien! Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** **Pianos!** Neu eröffnet Ecke Grupellostr. 7 Schaufenster

Gebrüder **HARTOCH**
 Fliegerstr. 20.

Hotel Kaiserhof
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof - Telephon 1222
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 112
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
 Hof-Konditorei und Café
 Feinestes Bestellungs- und Verordnungs-Geschäft
 Erstklassiges Café
 Konfieren nur erster Firmen
 1907 Silberne Staatsmedaille
 Breitenstraße 4/6 - Fernruf 7255, 7256

Sonntag, den 26. Oktober 1913
 nachmittags 2 1/2 Uhr:
Der Postillon von Lonjumeau
 Komische Oper in 3 Akten. Musik von C. A. Adam.
 Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

Personen des 1. Aktes

Chapelou, ein Postillon	Heinrich Niggemeyer
Bijou, ein Wagenschmied	Ernst Winter
Marquis von Corey, königlicher Kammerherr	Ernst Bedau
Madeleine, Wirtin	Elfriede Lichtenberg-Martick

Ort der Handlung: Das Wirtshaus „Zur Post“ in dem Dorfe Lonjumeau.

Personen des 2. und 3. Aktes

Chapelou, unter dem Namen Saint-Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Heinrich Niggemeyer
Marquis von Corey	Ernst Bedau
Bijou, unter dem Namen Alcindor, Chorführer der königlichen Oper	Ernst Winter
Bourdon	Hubert Mertens
Madeleine, unter dem Namen Frau von Latour	Elfriede Lichtenberg-Martick
Rosa, ihr Kammermädchen	Valerie Dietrich

Sänger und Chorführer der Oper. Nachbarn und Freunde der Frau v. Latour. Soldaten.
 Ort der Handlung: Landhaus der Frau v. Latour bei Fontainebleau. Spielt 10 Jahre später.

Einlaß 2 Uhr. Anfang 2 1/2 Uhr. Ende ungef. 4 1/4 Uhr.

W. Thelen-Jansen
 Musikalien-Handlung und Verlag
 Telephon 750 Blumenstr. 14
 Sämtliche Klavier-Auszüge u. Textbücher stets auf Lager

Referiert für Hermann Mahler,
 Bismarckstraße

Lipton Tea Room
 Königsallee 28, I. Etage
 Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telephon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe
Orientteppiche Persönlicher Einkauf im Orient.


HERZ-Stiefel
 Herz-Spezial-Stiefel 18.50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!
Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Grammophon
 Vorführt, sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf, nur Königsallee 78


IBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Vornehmes Restaurant
 Soupers vor und nach dem Theater

Park-Hotel Vornehmes Familien-Hotel
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar Ungarische Hauskapelle

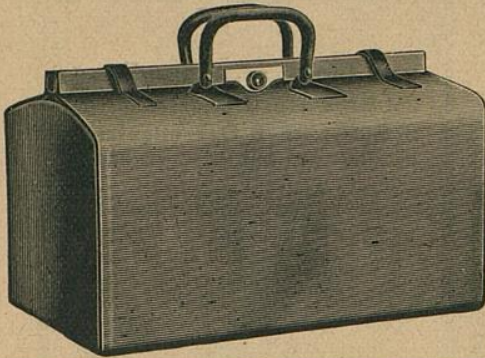
Anna Wagerer, Düsseldorf Graf-Adolfstrasse 11
 gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 422 5
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Lang, Kalle-Swerthofstr. 93

Carl Wiegand & Co
 Hof-Spediteure geg. 1811
 Tel. 34 u. 4987
 Speidition-Möbelfransport-Lagerung-Zollabfertigung

Musik-Akademie

Düsseldorf, Chaiottenstraße 51, Telephone 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Fein- & Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 26. Oktober
 abends 7 Uhr, Ab. **2:**

Die Fledermaus

Montag, 27. Oktober
 abends 7¹/₂ Uhr, Ab. **3:**

Falstaff

Dienstag, 28. Oktober
 abends 7¹/₂ Uhr, Ab. **4:**

Zar und Zimmermann

Mittwoch, 29. Oktober
 abends 7¹/₂ Uhr, Ab. **5:**

Carmen

Donnerstag, 30. Oktober
 abends 7¹/₂ Uhr, Ab. **6:**

Der Gelbige

Der eingebildete Kranke

Freitag, 31. Oktober
 abends 7 Uhr, Ab. **7:**

Die beiden Schützen

(Komische Oper von Albert Lortzing)

Samstag, 1. November
 abends 7¹/₂ Uhr, Ab. **8:**

Colberg

Sonntag, 2. November
 abends 7 Uhr, Ab. **1:**

**Die Meistersinger von
 Nürnberg**

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

.....
Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

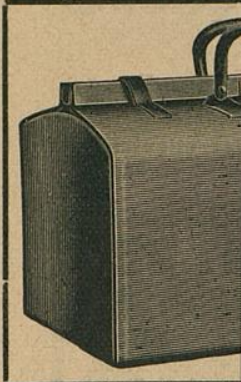
Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 7 II. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel. Statu

Düsseldorf, Chaiottenstraße 51, Telephone 9811

er Musik, Konzertgesang,
Sprechzeit von 4—5 Uhr



Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835
Fein- & Parfümerien · Toilette-
Artikel und Präparate zur

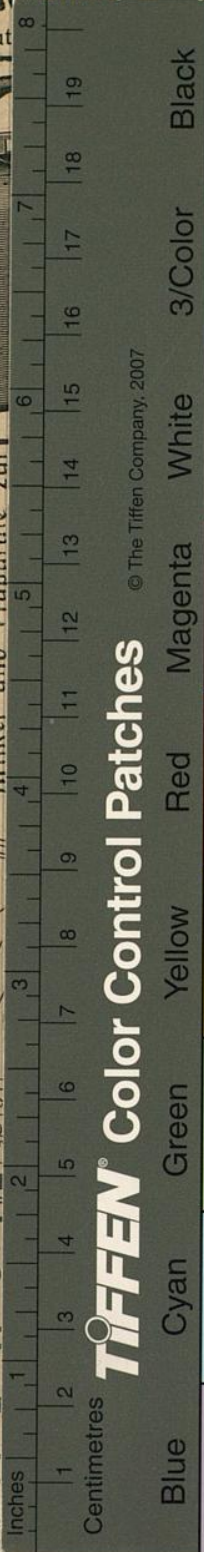


Ludw.
Flügel u. P

Albert Guba

Käthe Moor

Berger-Allee 7 II. Te
(Diplomiert von Fr. A. Kur



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



nitz & Co.

straße 35
eher Nr. 3895

algeschäft
seartikeln u.
Lederwaren

größte Verkaufsräume

Serne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

sterstr. 14 a, Gegr. 1875

G. ADAM, F. THÜRMER
MAYER & SÖHNE
CLAVIOLAS

nstraße 24—26

ung und Sprechtechnik
sowie für alle, deren
ihrer Stimmittel fordert.