

29/10

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁰⁰, dann 11¹⁵, 12⁰⁰, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 10.10, 12.10.
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.**

P. Wiener Schürzen
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Ackerstraße 3

Referiert für Phot. Heller Hammerdtag, Graf-Edoffstraße 44

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Gruppellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder **HARTOCH**
Fliegerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof - Telefon 1222
 $\frac{1}{2}$ Liter hell oder dunkel 28 Pf., $\frac{1}{4}$ Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
 Sämtl. Opern- u. Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Referiert für M. Laag, Kallerswertherstr. 93

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café

Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Eritiklaßiges Café
Konfitüren nur erfter Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitfeldstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

W. Thelen-Jansen

Musikalien-Handlung und Verlag
Telephon 756 Blumenstr. 14

Sämtliche
Klavier-Auszüge
u. Textbücher
stets auf
Lager

Referiert für
Hermann Mahier,
Bismardstraße

Lipton Tea Room

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Abonnement **4**

Abonnement **4**

Montag, den 20. Oktober 1913:

Der Troubadour

Oper in 4 Akten von G. Verdi.

Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

PERSONEN:

Graf von Luna	August Kiess
Leonore, Gräfin von Sergasto	Else Bräuner
Inez, deren Vertraute	Annie Lighthart
Azucena, eine Zigeunerin	Magda Spiegel
Manriko, ein Troubadour	Bernardo Bernardi
Ferrando	Hubert Mertens
Ruiz, Manrikos Freund	Josef Dobsky
Ein alter Zigeuner	Ernst Bedau
Ein Bote	Heinz Leon

Gefährtinnen Leonores, Diener des Grafen, Soldaten, Zigeuner, und Zigeunerinnen. — Im 3. Akt: Zigeunertanz, arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche, getanzt von Martha Esche und dem Ballettpersonal.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaya, teils in Arragonien.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende ungef. 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
 Telefon 543 und 8543
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

HERZ-STIEFEL
 Herz-Spezial-Stiefel 16,50
 Damen-Abend-Schuhe
 Herren-Lack-Stiefel
 Stets das Neueste!

Schuhhaus Silbermann
 Ecke Grabenstraße

Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Grammophon
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang Kataloge kostenlos
Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H.
 Düsseldorf, nur Königsallee 78

IBACH Flügel, Pianos, Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und leihweise
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
 Telefon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel Breidenbacher Hof
 Dornehmes Restaurant
 Soupers
 vor und nach dem Theater

Carl Wiegand & Co
 Tel. 34 u. 4987 Hofstraße
 Spezial-Transport-Lagerung-Zollbefreiung

Park-Hotel
 DÜSSELDORF ♦ Am Corneliusplatz

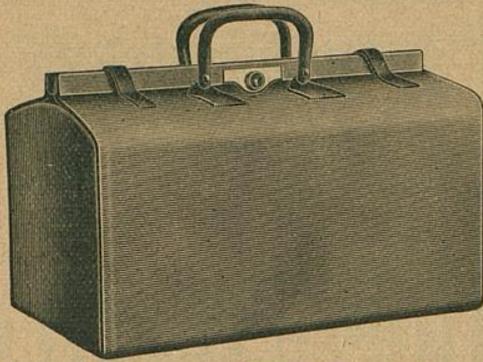
Vornehmes Familien-Hotel
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
 American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
 gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telefon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Musik-Akademie

Düsseldorf, Chailottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35

Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso=Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 19. Oktober
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Lohengrin

Montag, 20. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4**:

Der Troubadour

Dienstag, 21. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5**:

Mignon

Mittwoch, 22. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6**:

Falstaff

Donnerstag, 23. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7**:

Der eingebildete Kranke

Der Geizige

Freitag, 24. Oktober
 abends 7 Uhr, Ab. **8**:

Die Walküre

Samstag, 25. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **1**:

(Zum ersten Male)

Wara

Drama in 5 Aufzügen von Emil Kaiser

Lerne Sprachen

in der

Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

.....
Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875

Flügel u. Pianos

von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THURMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

Käthe Moormann

Berger-Allee 71^{II} · Telefon 3824
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

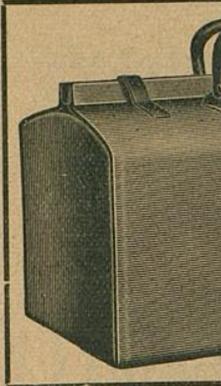
erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel. Stat

Düsseldorf, Chailottenstraße 51, Telefon 9811

der Musik, Konzertgesang,
k, Sprechzeit von 4—5 Uhr



**Corso=Parfümerie
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835
Feine Parfümerien · Toilette-

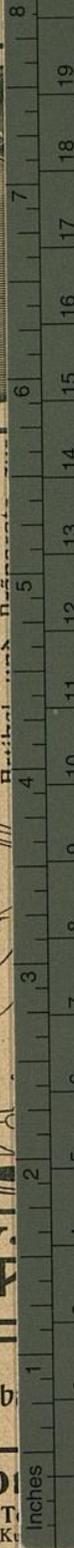


**Ludw.
Flügel u. P**

Albert Gub

Käthe Moor

Berger-Allee 7 I. T.
(Diplomiert von Fr. A. K)



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black	Black	Black
3/Color	3/Color	3/Color
White	White	White
Magenta	Magenta	Magenta
Red	Red	Red
Yellow	Yellow	Yellow
Green	Green	Green
Cyan	Cyan	Cyan
Blue	Blue	Blue

mitz & Co.
 Straße 35
 recher Nr. 3895
 ialgeschäft
 isartikeln u.
 Lederwaren
 größte Verkaufsräume

**Lerne
Sprachen**
 in der
**Berlitz-
Schule**
 Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

 Übersetzungs-
 Bureau.
 Dolmetschen.

osterstr. 14 a, Gegr. 1875
 f., G. ADAM, F. THÜRMER
 DMAYER & SOHNE
 — CLAVIOLAS —
 enstraße 24—26

ung und Sprechtechnik
 n sowie für alle, deren
 ihrer Stimmittel fordert.