

12/110
A

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁴⁰, dann 11⁵⁶, 12⁰², 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 11.10, 12.10
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.

P. Wiener Schürzen
 Konfektion Elegante Maß-Anfertigung
 Ackerstraße 3

Referiert für P. tot. Bleifer Hammerstr. 44
 Referiert für M. Lang, Kaiserwerthstr. 93

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Gruppellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder **HARTOCH**
Flingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/1 Liter 50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung
Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.
Sämtl. Opern- und Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café

Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfolgreichstes Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitfelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **5**

Sonntag, den 12. Oktober 1913

Abonnement **5**

abends 7 Uhr:

MARTHA

oder: Der Markt zu Richmond

Romantisch-komische Oper in 4 Akten von Friedrich von Flotow.

Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Werner Wolff.

PERSONEN:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Grete Blaha
Nancy, ihre Vertraute	Ernst Winter
Lord Tristan Miklefort, ihr Vetter	Heinr. Niggemeyer
Lyonel	Herm. Wucherpfennig
Plunkett, ein reicher Pächter	Hubert Mertens
Der Richter zu Richmond	Emma Prothmann
Erste	Paula Conrad
Zweite	Clara Wenzlawsky
Dritte	Franz Geibel
Erster	Karl Lincke
Zweiter	Jahn Hofknecht
Dritter	Paul Lenoir
Erster	Peter Kirchbaum
Zweiter	Pächter

Ein Gerichtsschreiber, Pächter, Mägde, Knechte, Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener. Szene: Teils im Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Zur Regierung der Königin Anna.

* * * Lady: Angèle Vidron vom Opernhaus Köln als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umsetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ungef. 9 1/2 Uhr.

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche, Persönlicher Einkauf im Orient.
Gardinen, Möbel u. Dekorationsstoffe

W. Thelen-Jansen

Musikalien und
Musikinstrumentenhandlung
Blumenstr. 14 · Telefon 756

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismarckstraße

Lipton Tea Room

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Park-Hotel
DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.



HERZ-STIEFEL

Herz-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!

Schuhhaus Silbermann
Ecke Grabenstraße



Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das
Gramophon

Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang. Kataloge kostenlos

Gramophon-Spezialhaus G. m. b. H.
Düsseldorf, nur Königsallee 78

IBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und leihweise
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

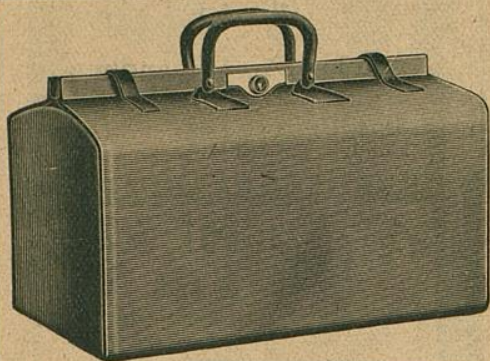
Palast-Hotel Breidenbacher Hof
Dornehmes Restaurant

Soupers
vor und nach dem Theater



Carl Wiegand & Co
Tel. 34 u. 4987 Hofspeitelleure geg. 1811
Spezial-Höbel-Transport-Lagerung-Zollbefreiung

Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Wa'deck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35
 Fernsprecher Nr. 3895

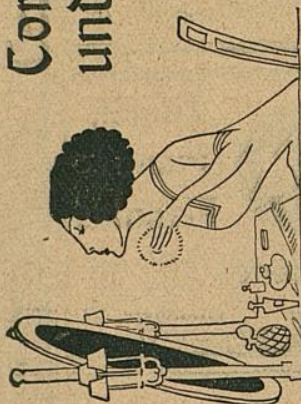
Spezialgeschäft
 in Reiseartikeln u.
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

Corso-Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Montag, 13. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Ein Walzertraum

Dienstag, 14. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

Rigoletto

Mittwoch, 15. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Kasernenluft

Donnerstag, 16. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **1:**

Das Beschwerdebuch

Freitag, 17. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **2:**

Zum Gedenken an die Tage der
 Völkerschlacht bei Leipzig:

Theodor Körner

Samstag, 18. Oktober
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **3:**

Zum Gedenken an die Tage der
 Völkerschlacht bei Leipzig:

Colberg

Sonntag, 19. Oktober
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Lohengrin

Lerne
 Sprachen

in der

Berlitz-
 Schule

Bismarckstr. 93
 Telefon 752.

Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

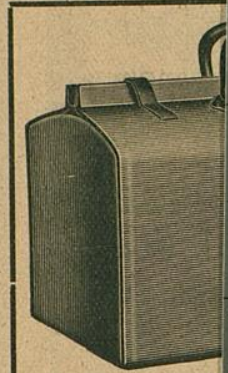
Ludw. Krieger, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875
 Flügel u. Pianos von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 7 II. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akti

Oper, Schauspiel, Stat



Corso-Parfümerie
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-



Ludw
Flügel u.

Albert 6

Käthe Mo

Berger-Allee 71 · Telefon 8021

(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

... Klosterstraße 51, Telefon 9811
... der Musik, Konzertgesang,
... k, Sprechzeit von 4—5 Uhr

mitz & Co.
... straße 35
... precher Nr. 3895
... zialgeschäft
... eiseartikeln u.
... n Lederwaren
... ergrößer:e Verkaufsräume

Serne
Sprachen
in der
Berlitz-
Schule
Bismarckstr. 93
Telephon 752.
.....
Nur diplomierte
Lehrer
.....
Übersetzungs-
Bureau.
Dolmetschen.

Klosterstr. 14 a, Gegr. 1875
Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER
HEDMAYER & SÖHNE
CLAVIOLAS

... rabenstraße 24—26

... bildung und Sprechtechnik
... nmen sowie für alle, deren
Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.