

4/16

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafeberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hoigartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>00</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags 11.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.**

**P. Wiener Schürzen**  
 Konfektion Elegants Maß-Anfertigung  
 Ackerstraße 3

**Musikalien!** Größtes Spezial-Geschäft **Franz Suppan, Oststrasse 122** neu eröffnet Ecke Gruppellostr. 7 Schaufenster **Pianos!**

Gebrüder **HARTOCH**  
 Fliegerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
 Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof-Telephon 1222  
 1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/2 Liter 50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
 Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 162  
**Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung**  
 Jetzt: Blumenstr. 19, am Königspl.  
 Sämtl. Opern- und Operettentexte käuflich und leihweise zu haben

**Fugo Bierhoff**  
 Hof-Konditorei und Café  
 Feinestes Bestellungs- und Verland-Geldstück  
 Erklärliches Café  
 Konditoren nur erster Firmen  
 1907 Silberne Staatsmedaille  
 Breitestraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **7** Abonnement **7**  
**Samstag, den 4. Oktober 1913:**  
**Zum ersten Male:**  
**Das Beschwerdebuch**  
 Volkskomödie in 3 Akten von Karl Ettlinger.  
 Spielleitung: Béla Dusehak.  
**PERSONEN:**

Pfarrer Schmidt Kreszenz, seine Schwester und Haushälterin Sommer Der Unterleitner Der Furtner Der Gummer Der Winzertoni Der Rutz Der Gibbler Die Theres Der Unterwirt Der Franz Der Hausknecht Die Kellnerin  Bauern	Robert Nonnenbruch Else Kittner Hellmuth Pfund Max Wogritsch Paul Hermann Robert Scholz Arthur Schetter Robert Berg Erich Ponto Nora Reinhard Emil Wirth Adolf Molnar Ernst Herz Mizi Heber-Rosen Alfred Kruehen Julius Wolf Carl Nachttegaal Alfred Schmelzle Willy Hagemeier
--	--

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Ein Gebirgsdorf.  
 Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.  
 Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.  
 Krank: Gisela Hawelka.  
**Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungel. 10 Uhr.**

**W. Thelen-Jansen**  
 Musikalien und Musikinstrumentenhandlung  
 Blumenstr. 14 · Telefon 756

Reserviert für  
**Hermann Mahler,**  
 Bismarckstraße

**Lipton Tea Room**  
 Königsallee 28, I. Etage  
 Dienstags und Donnerstags  
**5Uhr-Tee mit Konzert**

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
 Telephon 543 und 8543  
 Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient.  
 Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe


**HERZ-STIEFEL**  
 Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
 Damen-Abend-Schuhe  
 Herren-Lack-Stiefel  
 Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
 Ecke Grabenstraße


 Die bedeutendsten Künstler der Welt singen für das  
**Grammophon**  
 Vorführg. sämtl. Platten ohne Kaufzwang Kataloge kostenlos  
**Grammophon-Spezialhaus** G. m. b. H.  
 Düsseldorf, nur Königsallee 78

**iBACH** Flügel, Pianos, Pianolas  
**Pianola-Pianos** kauf- und leihweise  
 Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
 Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel Breidenbacher Hof**  
 Dornehmes Restaurant  
 Soupers vor und nach dem Theater

**Park-Hotel**  
 DÜSSELDORF Am Corneliusplatz

**Vornehmes Familien-Hotel**  
 Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
 American Bar · Ungarische Hauskapelle

**Anna Waarerer**

**Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11**  
 gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.  
**Spezialgeschäft für elegante Damenhüte**

Reserviert für M. Liu 19, Kallerswertherstr. 93

**Carl Wiegand & Co**  
 Tel. 34 u. 4981 Hofspedreure gegt. 18119  
 Spezial-Flöbeltransport-Lagerung-Zollabfertigung

# Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. **A. Waldeck**, Sprechzeit von 4—5 Uhr



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

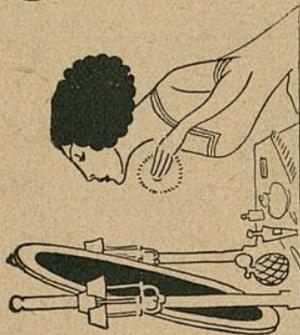
Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso-Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84. Telefon 8835

Feine Parfümerien. Toilette-  
 Artikel und Präparate zu  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Sonntag, 5. Oktober  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement  
**Cavalleria rusticana**

**Der Bajazzo**

Montag, 6. Oktober  
 abends 7 Uhr, Ab **8:**

**Tannhäuser**

Dienstag, 7. Oktober  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab **1:**

**Der fliegende  
 Holländer**

Mittwoch, 8. Oktober  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **2:**

**Carmen**

Donnerstag, 9. Oktober  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **3:**

**Das Beschwerdebuch**

Freitag, 10. Oktober  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **4:**

Zur Feier des 100. Geburtstages  
 von Giuseppe Verdi:

**Falstaff**

Samstag, 11. Oktober  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:

Volkstüml. Vorstell. zu ermäßigten Preisen  
**Die Räuber**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

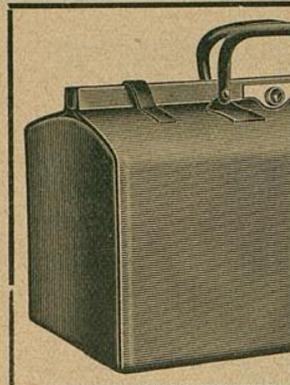
Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
 Flügel u. Pianos  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THÜRMER  
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SOHNE  
 HARMONIUMS CLAVIOLAS

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

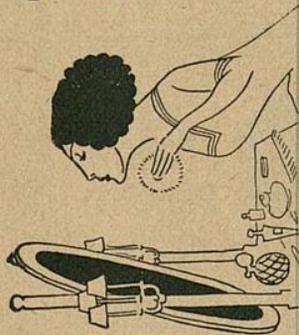
**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 Berger-Allee 7 III. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811  
 Musik, Konzertgesang, Oper, Schauspiel. Statuten g...  
 zeit von 4—5 Uhr



**Corso=Parfümerie  
 und Drogerie**

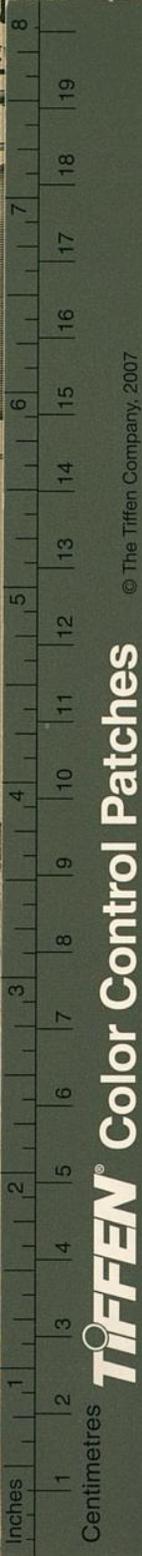
Königsallee 84. Telefon 8835  
 Feine Parfümerien. Toilette-  
 Artikel und Präparate zu  
 Schönheitspflege



**Ludw. K...  
 Flügel u. Pia**

Albert Guba Pl

**Käthe Moorm**  
 Berger-Allee 7 III. Telefo...  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, ...)



**tz & Co.**  
 aße 35  
 r Nr. 3895  
 eschäft  
 tikeln u.  
 lterwaren  
 e Verkaufsräume

**Serne  
 Sprachen**  
 in der  
**Berlitz-  
 Schule**  
 Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.  
 Nur diplomierte  
 Lehrer  
 Übersetzungs-  
 Bureau.  
 Dolmetschen.

str. 14a, Gegr. 1875  
**ADAM, F. THÜRMER  
 ER & SÖHNE**  
 LAVIOLAS

raße 24—26

und Sprechtechnik  
 wie für alle, deren  
 Stimmittel fordert.