

2219

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. strasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 10.10, Sonntags)
- d) nach Vohwinkel-Eibfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs; Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Eibfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**  
im Handwerk A.-G.  
**Ausstellung Hamburg**  
**Barkhof Haus Nr. 1.**

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof · Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter  
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
Gegr. 1860 G. m. b. H. · Teleph. 102

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung



**HERZ-  
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**

Ecke Grabenstraße

Reserviert  
für Ludwig Blum



Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

**Pianola-Pianos** kauf- und  
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel  
Breidenbacher Hof**

Dornehmes Restaurant

Soupers  
vor und nach dem Theater

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café

Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Erfolgreichstes Café  
Konfirmanden-Aur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Breitelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

**W. Thelen-Jansen**

Musikalien und  
Musikinstrumentenhandlung  
Blumenstr. 14 · Telefon 756

Reserviert für  
Hermann Mahler,  
Bismarckstraße

**Lipton Tea Room**

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
**5Uhr-Tee mit Konzert**

**Park-Hotel**

DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Abonnement **3**

Abonnement **3**

Montag, den 22. September 1913:

# Ein Walzertraum

Operette in 3 Akten von Felix Dörmann und Leopold Jacobson.

Musik von Oscar Straus.

Spielleitung: Ernst Herz. Musikalische Leitung: Walter Schwarz.

## PERSONEN:

Joachim XIII., regierender Fürst von Flausenthurn	Ernst Herz
Prinzessin Helene, seine Tochter	Hermine Hoffmann
Graf Lothar, Vetter des Fürsten	Robert Scholz
Leutnant Niki	Eugen Albert
Leutnant Montschi	Willy Beuger
Friderike von Insterburg, Oberkammerfrau	Marie Sieg
Wendolin, Hausminister	Carl Neumann
Sigismund, der Leiblakai	Willy Placke
Franzi Steingruber, Dirigentin einer Damenkapelle	Aennchen Heyter
Die Tschinellenfiß	Else Kittner
Annerl, Geigerin	Frieda Hock

Hofstaat, Hofgesinde, Ehrenjungfrauen, österreichische Offiziere, Volk,  
Mitglieder der Damenkapelle.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Fürstentum Flausenthurn.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/4 Uhr.

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.

**Anna Wagerer**

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) · Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Reserviert für P. Wienen, Bärenstraße 3

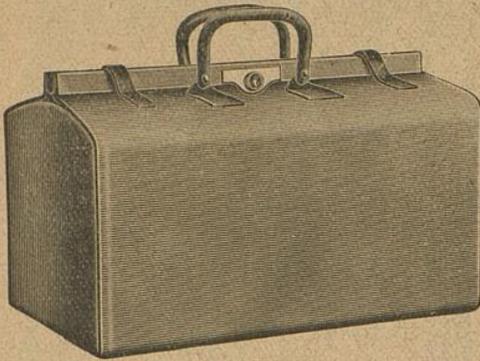
Reserviert für Prof. Breiter Hammerichlag, Graf-Adolfstraße 44

Reserviert für M. Haag, Kalle'swertherstr. 93



# Musik-Akademie

Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telefon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr



## E. Schmitz & Co.

Alleestraße 35  
 Fernsprecher Nr. 3895

Spezialgeschäft  
 in Reiseartikeln u.  
 feinen Lederwaren

Bedeutend vergrößerte Verkaufsräume

## Corso=Parfümerie und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



### Spielplan:

Montag, 22. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **3**:

**Ein Walzertraum**

Dienstag, 23. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4**:

**Rigoletto**

Mittwoch, 24. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5**:

**Der Postillon von  
 Lonjumeau**

Hierauf:

**Les petits riens  
 (Tanzspiel)**

Donnerstag, 25. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6**:

(Zum ersten Male)

**Belinde**

Freitag, 26. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7**:

**Fidelio**

Samstag, 27. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8**:

**Belinde**

Sonntag, 28. September  
 abends 7 Uhr, Ab. **1**:

**Der Troubadour**

## Lerne Sprachen

in der

## Berlitz- Schule

Bismarckstr. 93  
 Telefon 752.

.....  
**Nur** diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

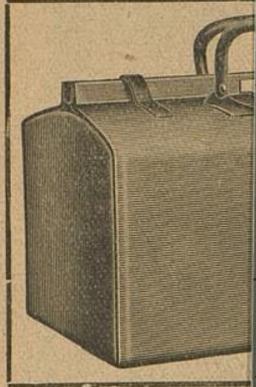
Dolmetschen.

**Ludw. Krieger**, Tel. 7728, Klosterstr. 14a, Gegr. 1875  
**Flügel u. Pianos**  
 von GROTRIAN, STEINWEG Nachf., G. ADAM, F. THURMER  
 R. LIPP & SOHN, SCHIEDMAYER & SÖHNE  
 HARMONIUMS ——— CLAVIOLAS ———

Albert Guba Nachfolger, Pelzwarenfabrik, Grabenstraße 24—26

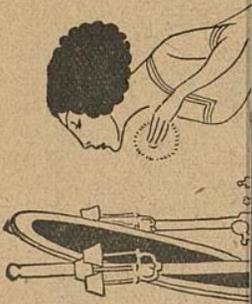
**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 Berger-Allee 7 III, Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr<sup>L</sup>. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**Musik-Akademie**  
Oper, Schauspiel. Statute



**Corso=Parfümerie  
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835  
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



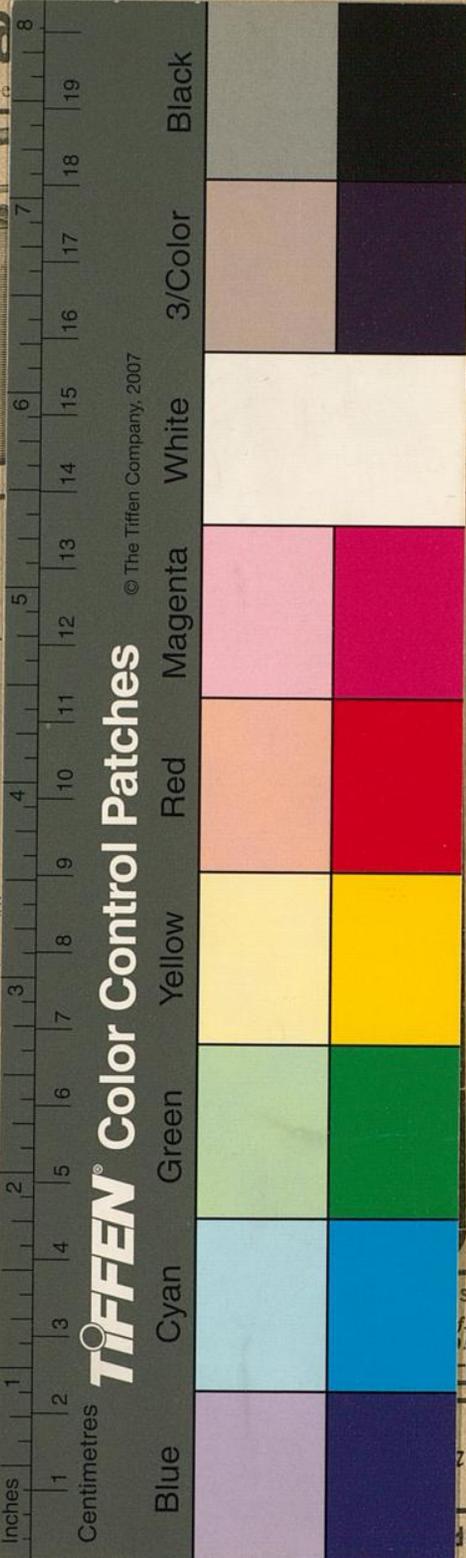
**Ludw.  
Flügel u. P.**

Albert Guba

**Käthe Moor**

Berger-Allee 7 III. Telefon 3824  
(Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin)

© The Tiffen Company, 2007



**TIFFEN® Color Control Patches**

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

51, Telefon 9811  
Musik, Konzertgesang,  
Sprechzeit von 4—5 Uhr

**Hitz & Co.**  
straße 35  
cher Nr. 3895  
geschäft  
eartikeln u.  
Lederwaren  
öbere Verkaufsräume

**Serne  
Sprachen**  
in der  
**Berlitz-  
Schule**  
Bismarckstr. 93  
Telephon 752.  
.....  
**Nur** diplomierte  
Lehrer  
.....  
Übersetzungs-  
Bureau.  
Dolmetschen.

sterstr. 14 a. Gegr. 1875  
G. ADAM, F. THURMER  
MAYER & SÖHNE  
CLAVIOLAS

znstraße 24—26

ung und Sprechtechnik

WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.