

16/9  
**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>00</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem nach Neuss Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.00, 12.10 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fliegerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/2 Liter  
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Ederstraße 3

**Fugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café

Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geldstück  
Erfolgreichstes Café  
Konditoren-nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Breltstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **6**

Dienstag, den 16. September 1913:

Abonnement **6**

**Zar u. Zimmermann**

Komische Oper in 3 Aufzügen von Albert Lortzing.

Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Walter Schwarz.

Personen:

Peter I., Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	August Kiess
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Bernhard Hackstein
van Bett, Bürgermeister von Saandam . . . . .	Ernst Winter
Marie, seine Nichte . . . . .	Aennchen Heyter
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Hubert Mertens
Marquis von Chateauf, französischer Gesandter . . . . .	Heinrich Niggemeyer
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Ernst Bedau
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Marie Sieg
Ein Offizier . . . . .	Carl Gericke
Ein Ratsdiener . . . . .	Karl Deussen

Zimmerleute, Einwohner von Saandam, Magistratspersonen, Offiziere, Matrosen  
Ort der Handlung: Saandam im Jahre 1698.

Im 3. Aufzuge: Ballett, Holländischer Tanz, arrangiert von der Ballettmeisterin  
Martha Esche, ausgeführt von dem gesamten Ballettpersonal.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 10 1/2 Uhr.

**W. Thelen-Jansen**

Musikalien und  
Musikinstrumentenhandlung  
Blumenstr. 14 · Telefon 756

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismardstraße

**Lipton Tea Room**

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
5Uhr-Tee mit Konzert

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 854<sup>3</sup>  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Ein-  
käufer, Möbel u. Dekorationsstoffe kauf im Orient.



**HERZ-  
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**

Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum

**IBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel  
Breidenbacher Hof**  
Vornehmes Restaurant

Soupers  
vor und nach dem Theater

**Park-Hotel** Vornehmes Familien-Hotel  
DÜSSELDORF Am Corneliusplatz Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer**, Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Laag, Kaiserwerthstr. 93

Referiert für P. 101, Elster Hammerdamm, Graf-Adolfstraße 44



**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren



**Corso=Parfümerie  
 und Drogerie**

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Mittwoch, 17. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **7**:  
**Aida**

Donnerstag, 18. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **8**:  
**Zwischen den Schlachten**  
 Hierauf:  
**Der eingehildete Kranke**

Freitag, 19. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **1**:  
**Der Postillon von  
 Lonjumeau**  
 Hierauf:  
 (Zum ersten Male)  
**Les petits riens  
 (Tanzspiel)**

Samstag, 20. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab **2**:  
**Kasernenluft**

Sonntag, 21. September  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:  
**Carmen**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telephon 752.

.....  
**Nur** diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67**

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

Berger-Allee 71<sup>II</sup>. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Frl. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akad

Oper, Schauspiel. Statute

E. Schn  
Alleestraße

empf

Corso=Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



CARL LEI  
TELEPHON 142  
FEINE HERRE

Käthe Moon  
Berger-Allee 7 II. T.  
(Diplomiert von Fr. A. K)

e 51, Telefon 9811  
r Musik, Konzertgesang,  
Sprechzeit von 4—5 Uhr

Seldorf  
uß Nr. 3895

äft in

Lerne  
Sprachen  
in der  
Berlitz-  
Schule  
Bismarckstr. 93  
Telephon 752.  
.....  
Nur diplomierte  
Lehrer  
.....  
Übersetzungs-  
Bureau.  
Dolmetschen.

ALLEESTR. 67  
LLON — TELEPHON 142  
CKETT - KOSTÜME

ung und Sprechtechnik  
n sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches