

15/19  
**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Auführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 1.10, Sonntags).
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.20, 12.10 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter  
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 162

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung



**HERZ-  
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**

Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum



Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

**Pianola-Pianos** kauf- und  
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel  
**Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant

Soupers  
vor und nach dem Theater

Referiert für M. Laag, Kallerswertherstr. 93

Referiert für P. Wienen, Ederstraße 3

Referiert für Prof. Eteller Hammerdlag, Graf-Adolfstraße 44

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café

Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Eristkalliges Café  
Konfitüren nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Brettelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

**W. Thelen-Jansen**

Musikalien und  
Musikinstrumentenhandlung  
Blumenstr. 14 · Telefon 756

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismardstraße

**Lipton Tea Room**

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
5Uhr-Tee mit Konzert

**Park-Hotel**

DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Abonnement **5**

Abonnement **5**

Montag, den 15. September 1913:

# Die Entführung aus dem Serail

oder: **Belmonte und Constanze**

Oper in 3 Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung: Benno Noeldechen. Musikalische Leitung: Werner Wolff.

## PERSONEN:

Bassa Selim	Gustav Waschow
Belmonte	
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favorite des Bassa	Elfriede Lichtenberg-Martick
Blonde, ihr Mädchen	Gertrud Stretten
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa	Eugen Albert
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa	Hermann Wucherpfennig
Klaus, ein Schiffer	Karl Gericke
Ein schwarzer Stummer	Paul Hermann
Anführer der Wachen	Hugo Lazak
	Karl Götzmann

Wachen. — Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa.

Belmonte: K. Hofopernsänger Anton Hummelsheim vom Hoftheater Hannover als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Krank: Hermine Fröhlich-Förster.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungel. 10 1/4 Uhr.

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe  
Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.

**Anna Wagerer**

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.



**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

Corso-Parfümerie  
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Sonntag, 21. September  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement:  
**Carmen**

Dienstag, 16. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6**:

**Zar und Zimmermann**

Mittwoch, 17. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7**:

**Aida**

Donnerstag, 18. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8**:

**Zwischen den Schlachten**

Hierauf:

**Der eingebildete Kranke**

Freitag, 19. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **1**:

**Der Postillon von  
 Lonjumeau**

Hierauf:

(Zum ersten Male)

**Les petits riens  
 (Tanzspiel)**

Samstag, 20. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **2**:

**Kasernenluft**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

.....  
 Nur diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67**

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

Berger-Allee 7 Irl. Telefon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie  
Oper, Schauspiel, Stat

Oper, Schauspiel, Stat

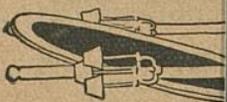
E. Sch  
Alleestraß

em

Corso-Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-



CARL LE  
TELEPHON 142  
FEINE HERR

Käthe Mod  
Berger-Allee 7 Irl.  
(Diplomiert von Fr. A.

Inches

Centimetres

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



raße 51, Telephon 9811  
der Musik, Konzertgesang,  
k, Sprechzeit von 4—5 Uhr

Düsseldorf  
hluß Nr. 3895

häft in  
n

Erne  
Sprachen

in der

Berlitz-  
Schule

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

Dolmetschen.

ALLEESTR. 67  
VILLON — TELEPHON 142  
ACKETT-KOSTÜME

ildung und Sprechtechnik  
en sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.