

14/9
Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰¹, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 10.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst

im Handwerk A.-G.

Ausstellung Hamburg

Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Gruppellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder
HARTOCH
Flingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof
Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof - Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker
Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102
**Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung**
Jetzt: Blumenstr. 19
(am Königsplatz)
Großes Lager auf allen Literaturgebieten
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Ederstraße 3

Referiert für M. Haag, Kallerswertherstr. 93

Fugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfrischendes Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitelfraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **4** Abonnement **4**

Sonntag, den 14. September 1913, abends **7** Uhr:

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Werner Wolf.

PERSONEN:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Erich Hanfstaengl
Tannhäuser	Egon Reichenbach
Wolfram von Eschenbach	Richard Hedler
Walter von der Vogelweide	Eugen Albert
Biterolf	Rudolf Walter
Heinrich der Schreiber	Heinrich Niggemeyer
Reimar von Zweter	Hubert Mertens
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Hermine Hoffmann
Venus	Else Bräuner
Ein junger Hirt	Elfriede Lichtenberg-Martick
Erster	Margarete Wagner
Zweiter	Annie Lighthart
Dritter	Aennchen Heyter
Vierter	Paula Conrad

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Edelknaben, ältere und jüngere Pilger, Sirenen, Najaden, Nymphen, Bachantinnen. Ort der Handlung: Thüringen, Wartburg. Zeit: Anfang des 13. Jahrhunderts.

Die Gruppierungen im ersten Aufzuge, arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche, ausgeführt von dem Ballettpersonal.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Krank: Hermine Fröhlich-Förster.

Kassenöffnung u. Einlaß 6 1/4 Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende ungef. 10 1/2 Uhr.
Während der Ouverture sind sämtl. Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

W. Thelen-Jansen
Musikalien und
Musikinstrumentenhandlung
Blumensir. 14 · Telefon 756

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismarckstraße

Lipton Tea Room
Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Ein-
käufer, Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe kauf im Orient.

Referiert
für Ludwig Blum

IBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas
Pianola-Pianos kauf- und
leihweise
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel
Breidenbacher Hof
Dornehmes Restaurant
Soupers
vor und nach dem Theater

Referiert für Prof. Eteller Hammerdtlag, Graf-Adolfstraße 44

Park-Hotel Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar · Ungarische Hauskapelle
DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstraße 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

E. Schmitz & Co., Düsseldorf
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in
 Reiseartikeln und feinen
 Lederwaren

Corso-Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Montag, 15. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **5:**

**Die Entführung aus
 dem Serail**

Dienstag, 16. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **6:**

Zar und Zimmermann

Mittwoch, 17. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

Aida

Donnerstag, 18. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Zwischen den Schlachten

Hierauf:

Der eingebildete Kranke

Freitag, 19. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **1:**

**Der Postillon von
 Lonjumeau**

Hierauf:

(Zum ersten Male)

**Les petits riens
 (Tanzspiel)**

Samstag, 20. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **2:**

Kasernenluft

**Lerne
 Sprachen**

in der

**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

.....
 Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

Berger-Allee 7 I^l · Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Frä. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Aka
Oper, Schauspiel. Statu

E. Sch
Alleestraße

emp

**Corso=Parfümerie
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette=
Reiböl und Dräparate zur



CARL LE
TELEPHON 142
FEINE HERRE

Käthe Moo
Berger-Allee 7 I^{pl} T
(Diplomiert von Fr. A. K



TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Be 51, Telephon 9811
er Musik, Konzertgesang,
Sprechzeit von 4-5 Uhr

sseldorf
uluf Nr. 3895

äft in

**Lerne
Sprachen**
in der
**Berlitz-
Schule**
Bismarckstr. 93
Telephon 752.
.....
Nur diplomierte
Lehrer
.....
Übersetzungs-
Bureau.
Dolmetschen.

ALLEESTR. 67
MILLON - TELEPHON 142
CKETT-KOSTÜME

ung und Sprechtechnik
en sowie für alle, deren
ihrer Stimmittel fordert.