

14/19 N

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probephöhne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>49</sup>, dann 11<sup>50</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 1.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst**

im Handwerk A.-G.

**Ausstellung Hamburg**

**Barkhof Haus Nr. 1.**

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Gruppellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**  
Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof - Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/1 Liter  
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**  
Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102  
**Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung**  
Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)  
Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Eckerstraße 3

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café  
Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geldtät  
Ertikalisches Café  
Konfitüren nur erfter Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Brettelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Sonntag, den 14. September 1913:  
Nachmittags 2 1/2 Uhr:  
**MEIN LEOPOLD**

Volksstück mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Adolf L'Arronge.  
Spielleitung: Ernst Herz. Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

**PERSONEN:**

Zernickow, Stadtrichter	Erich Ponto
Natalie, dessen Frau	Ida Ravenau
Marie	Grete Felsing
Anna } deren Töchter	Selma Wuttke
Emma }	Nora Reinhard
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Emil Wirth
Clara	Franziska Wendt
Leopold, Referendarius } seine Kinder	Willy Beuger
Minna, Dienstmädchen in Weigelts Haus	Eise Kittner
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Otto Busch
Mehlmeyer, Pianist	Ernst Herz
Hempel	Hugo Lazak
Stresow } Gesellen	Adolf Molnar
Lipsky	Carl Neumann
Wilhelm, Lehrjunge	Erna Flock
Gottlieb } Knaben	kl. Prothmann
Karl }	kl. Schmidt
Krämel, Unteroffizier	Paul Hermann
Schwalbäch, Kaufmann	Robert Nonnenbruch
Mielisch	Max Wögritsch
Herr Schmidt	Jahn Holknecht
Eine Waschfrau	Caroline Biel
Erster } Kellner	Karl Nagtegaal
Zweiter }	Alfred Schmelzie
	Kellner usw.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Akte ein Zeitraum von 5 Jahren.

Nach dem 2. Akt (4. Bild) findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

**W. Thelen-Jansen**  
Musikalien und  
Musikinstrumentenhandlung  
Blumenstr. 14 · Telefon 756

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismarckstraße

**Lipton Tea Room**  
Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
5Uhr-Tee mit Konzert

**Paul Braess, Düsseldorf** Kosernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Ein-  
Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe kauf im Orient.

**Park-Hotel** Vornehmes Familien-Hotel  
DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer**, Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

**HERZ-  
Stiefel**  
Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum

**IBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel  
Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant

Soupers  
vor und nach dem Theater

Referiert für M. Laag, Kalksewerthstr. 93

Referiert für Prof. Eteller Hammerdtlag, Graf-Adolfstraße 44

**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

**Corso=Parfümerie  
 und Drogerie**

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Montag, 15. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5:**  
**Die Entführung aus  
 dem Serail**

Dienstag, 16. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6:**  
**Zar und Zimmermann**

Mittwoch, 17. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **7:**  
**Aida**

Donnerstag, 18. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **8:**  
**Zwischen den Schlachten**

Hierauf:

**Der eingebildete Kranke**

Freitag, 19. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **1:**

**Der Postillon von  
 Lonjumeau**

Hierauf:

(Zum ersten Male)

**Les petits riens  
 (Tanzspiel)**

Samstag, 20. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **2:**

**Kasernenluft**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

.....  
**Nur** diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67**

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in **Stimmbildung und Sprechtechnik**

Berger-Allee 7 $\frac{1}{2}$ l. Telephon 3824 **WICHTIG** für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel. Statu

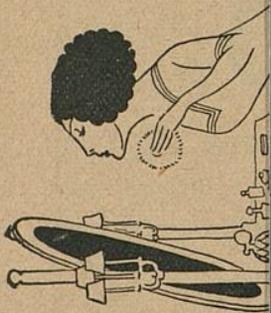
E. Schröder

Alleestraße

empfehlen

Corso=Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835  
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



CARL LEICHT

TELEPHON 142 — VIS  
FEINE HERREN

Käthe Moor

Berger-Allee 7 I. Tel.  
(Diplomiert von Frl. A. Kuyper)

Be 51, Telephon 9811  
er Musik, Konzertgesang,  
Sprechzeit von 4—5 Uhr

Düsseldorf

Luft Nr. 3895

läßt in

Lerne  
Sprachen

in der

Berlitz-  
Schule

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

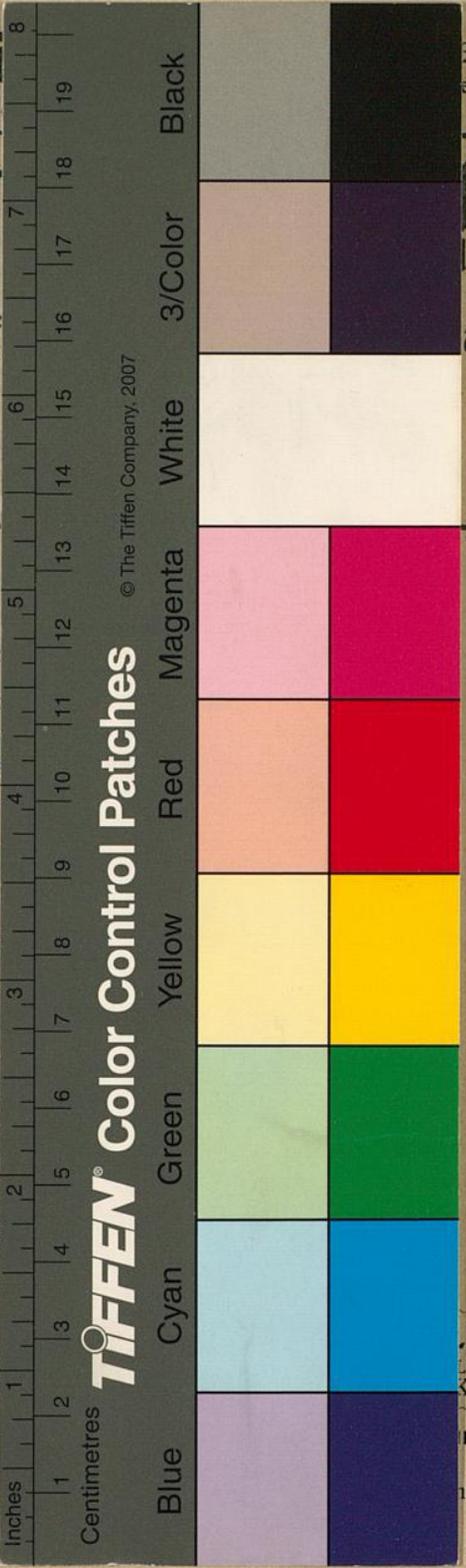
Dolmetschen.

LEESTR. 67

TELEPHON 142

KETT-KOSTÜME

ng und Sprechtechnik  
sowie für alle, deren  
rer Stimmittel fordert.



© The Tiffen Company, 2007