

1319  
**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufzünung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. strasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Graefenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Lerendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11<sup>00</sup>, dann 11<sup>05</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 1.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1

# Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

## Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

# Pianos!

# Gebrüder HARTOCH

Flingerstr. 20.

## Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten vom Hauptbahnhof - Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter 50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

## Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

### Buch-, Kunst- und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19 (am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung



## HERZ-STIEFEL

Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

## Schuhhaus Silbermann

Ecke Grabenstraße

Referiert für Ludwig Blum

## IBACH Flügel, Pianos, Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

## Palast-Hotel Breidenbacher Hof

Dornehmes Restaurant

2

Soupers vor und nach dem Theater

Außer Abonnement

Außer Abonnement

Samstag, den 13. September 1913:

Volkstümliche Vorstellung zu ermässigten Preisen:

# MEIN LEOPOLD

Volksstück mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Adolf L'Arronge.

Spielleitung: Ernst Herz.

Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

PERSONEN:

Zernickow, Stadtrichter	Erich Ponto
Natalie, dessen Frau	Ida Ravenau
Marie	Grete Felsing
Anna } deren Töchter	Selma Wuttke
Emma }	Nora Reinhard
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Emil Wirth
Clara	Franziska Wendt
Leopold, Referendarius } seine Kinder	Willy Beuger
Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause	Eise Kittner
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Otto Busch
Mehlmeyer, Pianist	Ernst Herz
Hempel	Hugo Lazak
Stresow } Gesellen	Adolf Molnar
Lipsky }	Carl Neumann
Wilhelm, Lehrjunge	Erna Flock
Gottlieb } Knaben	kl. Prothmann
Karl }	kl. Schmidt
Krömel, Unteroffizier	Paul Hermann
Schwalbach, Kaufmann	Robert Nonnenbruch
Mielisch	Max Wogritsch
Herr Schmidt	Jahn Holknecht
Eine Waschfrau	Caroline Biel
Erster } Kellner	Karl Nagtegaal
Zweiter }	Alfred Schmelzle

Hausbewohner, Schuhmachergesellen, Gäste, Kellner usw.  
Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Akte ein Zeitraum von 5 Jahren.

Nach dem 2. Akt (4. Bild) findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/4 Uhr.

## Paul Braess, Düsseldorf

Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543

Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel u. Dekorationsstoffe  
Orientteppiche | Persönlicher Einkauf im Orient.

## Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

## Hugo Bierhoff

### Hof-Konditorei und Café

Feltnites  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Erfrischendes Café  
Konfitüren nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Breitfelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

## W. Thelen-Jansen

Musikalien und  
Musikinstrumentenhandlung  
Blumensir 14 · Telefon 756

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismardstraße

## Lipton Tea Room

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags  
5Uhr-Tee mit Konzert

## Park-Hotel

DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Referiert für P. Wienen, Eckerstraße 3

Referiert für Prof. Eteller Hammerdillag, Graf-Adolfstraße 44

Referiert für M. Laag, Kalfeswertherstr. 93



**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

Corso-Parfümerie  
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Sonntag, 14. September  
 abends 7 Uhr, Ab. **4:**

**Tannhäuser**

Montag, 15. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **5:**

**Die Entführung aus  
 dem Serail**

Dienstag, 16. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **6:**

**Zar und Zimmermann**

Mittwoch, 17. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **7:**

**Aida**

Donnerstag, 18. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **8:**

**Zwischen den Schlachten**

Hierauf:

**Der eingebildete Kranke**

Freitag, 19. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **1:**

**Der Postillon von;**

**Lonjumeau**

Hierauf:

(Zum ersten Male)

**Les petits riens  
 (Tanzspiel)**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telephon 752.

.....  
 Nur diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik  
 Berger-Allee 7 II. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Frl. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel, Statu

E. Schriener  
Alleestraße

empfehlen

Corso-Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

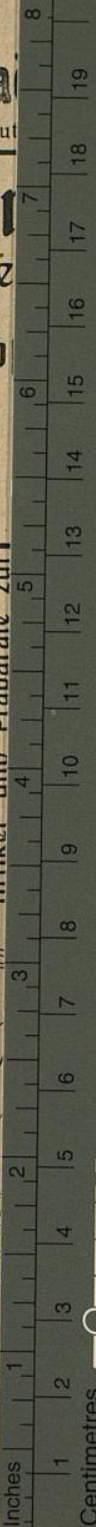
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



CARL LEONHARDT  
TELEPHON 142  
FEINE HERRENKLEIDUNG

Käthe Moor

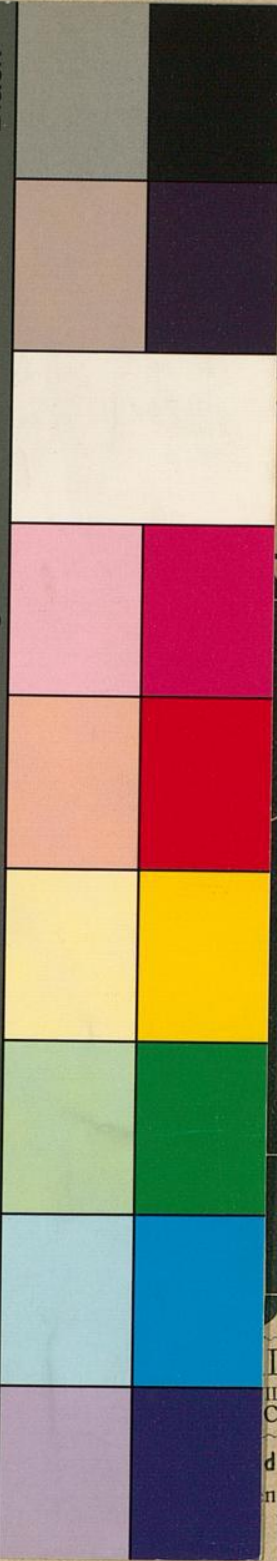
Berger-Allee 7 Hl. T  
(Diplomiert von Fr. A. K)



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Be 51, Telephon 9811  
er Musik, Konzertgesang,  
Sprechzeit von 4—5 Uhr

Düsseldorf  
Haupt Nr. 3895

öffnet in

Lehrer  
Sprachen  
in der  
Berlitz-  
Schule

Bismarckstr. 93  
Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

Dolmetschen.

ALLEESTR. 67

ILLON — TELEPHON 142  
CKETT - KOSTÜME

ung und Sprechtechnik  
n sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.