

1319
Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Auführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. strasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingänge des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Graefenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Lerendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1 Minuten bis abends 11⁰⁰, dann 11⁰⁵, 12⁰¹, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 1.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.1 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speildorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Grupellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder
HARTOCH
Flingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof-Telephon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Eckerstraße 3

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café

Feltnites
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfrischendes Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breitfelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Außer Abonnement

Samstag, den 13. September 1913:

Volkstümliche Vorstellung zu ermässigten Preisen:

MEIN LEOPOLD

Volksstück mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Adolf L'Arronge.

Spielleitung: Ernst Herz. Musikalische Leitung: Paul Steinhausen.

PERSONEN:

Zernickow, Stadtrichter	Erich Ponto
Natalie, dessen Frau	Ida Ravenau
Marie	Grete Felsing
Anna } deren Töchter	Selma Wuttke
Emma }	Nora Reinhard
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Emil Wirth
Clara	Franziska Wendt
Leopold, Referendarius } seine Kinder	Willy Beuger
Minna, Dienstmädchen in Weigelts Hause	Eise Kittner
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Otto Busch
Mehlmeyer, Pianist	Ernst Herz
Hempel	Hugo Lazak
Stresow } Gesellen	Adolf Molnar
Lipsky }	Carl Neumann
Wilhelm, Lehrjunge	Erna Flock
Gottlieb } Knaben	kl. Prothmann
Karl }	kl. Schmidt
Krömel, Unteroffizier	Paul Hermann
Schwalbach, Kaufmann	Robert Nonnenbruch
Mielisch	Max Wogritsch
Herr Schmidt	Jahn Holknecht
Eine Waschfrau	Caroline Biel
Erster } Kellner	Karl Nagtegaal
Zweiter }	Alfred Schmelzle

Hausbewohner, Schuhmachergesellen, Gäste, Kellner usw.
Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren,
zwischen dem 2. und 3. Akte ein Zeitraum von 5 Jahren.

Nach dem 2. Akt (4. Bild) findet eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/4 Uhr.

W. Thelen-Jansen

Musikalien und
Musikinstrumentenhandlung
Blumensir 14 · Telefon 756

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismardstraße

Lipton Tea Room

Königsallee 28, I. Etage

Dienstags und Donnerstags
5Uhr-Tee mit Konzert

Paul Braess, Düsseldorf

Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543

Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Gardinen, Möbel u. Dekorationsstoffe. **Orientteppiche** Persönlicher Einkauf im Orient.

HERZ-Stiefel

Herz-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!

Schuhhaus Silbermann

Ecke Grabenstraße

Referiert
für Ludwig Blum

IBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel
Breidenbacher Hof**

Dornehmes Restaurant

2

Soupers
vor und nach dem Theater

Park-Hotel

DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer

Düsseldorf, Graf-Adolfstraße 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) · Telephon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Laag, Kalle-Swertherstr. 93

Referiert für Prof. Eteller Hammerflüg, Graf-Adolfstraße 44



Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

E. Schmitz & Co., Düsseldorf
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in
 Reiseartikeln und feinen
 Lederwaren

Corso-Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Sonntag, 14. September
 abends 7 Uhr, Ab. **4:**

Tannhäuser

Montag, 15. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **5:**

**Die Entführung aus
 dem Serail**

Dienstag, 16. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **6:**

Zar und Zimmermann

Mittwoch, 17. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **7:**

Aida

Donnerstag, 18. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **8:**

Zwischen den Schlachten

Hierauf:

Der eingebildete Kranke

Freitag, 19. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **1:**

Der Postillon von;

Lonjumeau

Hierauf:

(Zum ersten Male)

**Les petits riens
 (Tanzspiel)**

**Lerne
 Sprachen**

in der

**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93
 Telephon 752.

.....
Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik
 Berger-Allee 7 II. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Frl. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel, Statu

E. Schriener
Alleestraße

empfehlen

Corso-Parfümerie
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

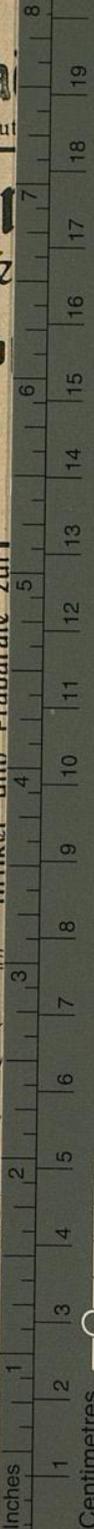
Feine Parfümerien · Toilette-
Artikel und Präparate zur



CARL LEONHARDT
TELEPHON 142
FEINE HERRENKLEIDUNG

Käthe Moor

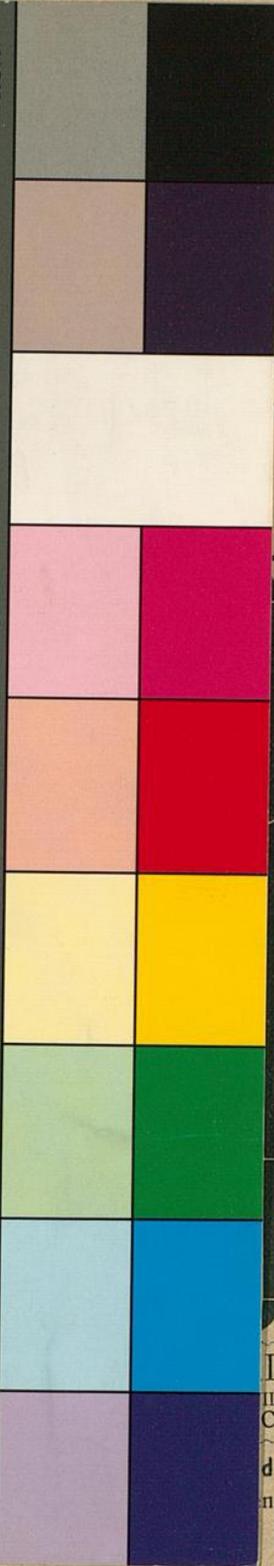
Berger-Allee 7 II. T. (Diplomiert von Fr. A. K)



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Be 51, Telephon 9811
er Musik, Konzertgesang,
Sprechzeit von 4—5 Uhr

Düsseldorf
Luft Nr. 3895

läßt in

Lehrer
Sprachen

in der

Berlitz-
Schule

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

ALLEESTR. 67

ILLON — TELEPHON 142
CKETT - KOSTÜME

ung und Sprechtechnik
n sowie für alle, deren
ihrer Stimmittel fordert.