

219

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. strasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingang des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Minuten bis abends 11<sup>40</sup>, dann 11<sup>45</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 11.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.**

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Fingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof - Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter  
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wiener, Eckerstraße 3

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café  
Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Erfiklaffiges Café  
Konfitüren nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Brettelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Außer Abonnement

Außer Abonnement

Sonntag, den 7. September 1913, abends 7 Uhr:

**RIENZI**

der letzte der Tribunen

Grosse tragische Oper in 5 Aufzügen von Richard Wagner.

Spielleitung: Robert Leffler.

Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

PERSONEN:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Egon Reichenbach
Irene, seine Schwester	Agnes Wedekind-Klebe
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Hermann Wucherpfennig
Adriano, sein Sohn	Magda Spiegel
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini	Gustav Waschow
Raimondo, päpstlicher Legat	Erich Hanfstaengl
Baroncelli	Heinrich Niggemeyer
Cecco del Vecchio	Hubert Mertens
Erster Friedensbote	Elfriede Lichtenberg-Martick

Friedensboten

Gesandte von Bayern, Ungarn, Böhmen und Neapel, römische Nobili, Bürger und  
Bürgerinnen Roms, Priester und Mönche, römische Trabanten.

Ort der Handlung: Rom, um die Mitte des 14. Jahrhunderts. Vorkommende Tänze und  
Gefechte arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche. 2. Akt: Gefecht der  
Gladiatoren, ausgeführt von Mitgliedern des Friedrichstädter Turnverein (gegr. 1880).  
Festlicher Tanz, ausgeführt von Martha Esche und dem Ballettpersonal.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6 1/4 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ungf. 10 3/4 Uhr.

**Prym's  
Druckknopf**  
ist der beste!

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismarckstraße

**Riquetta**  
die köstliche  
Speisefischolade



**HERZ-  
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum

**iBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas

**Pianola-Pianos** kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-hotel  
Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant

Soupers  
vor und nach dem Theater

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Ein-  
kauf im Orient.  
Gardinen, Möbel u. Dekorationsstoffe

**Park-Hotel** Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar · Ungarische Hauskapelle  
DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

**Anna Wagerer, Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11**  
gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Lang, Kellerswertherstr. 93

Referiert für Phot. Eteller Sommerdahl, Graf-Adolfstraße 44



**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

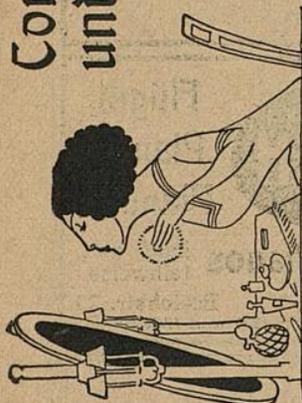
**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon=Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

Corso=Parfümerie  
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8855

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Montag, 8. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **7:**

**Der Rosenkavalier**

Dienstag, 9. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **8:**

**Rigoletto**

Mittwoch, 10. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **1:**

**Carmen**

Donnerstag, 11. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **2:**

(Zum ersten Male)

**Zwischen den Schlachten**

Hierauf:

**Der eingebildete Kranke**

Freitag, 12. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **3:**

**Die Entführung aus  
 dem Serail**

Samstag, 13. September  
 abends 7½ Uhr:

**Ausser Abonnement  
 Mein Leopold**

Sonntag, 14. September  
 abends 7½ Uhr, Ab. **4:**

**Tannhäuser**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telephon 752.

.....  
 Nur diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67**

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

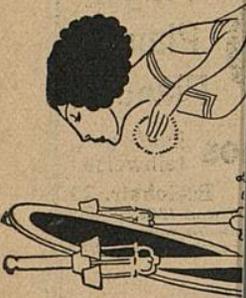
Berger-Allee 7 III. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Frl. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**Musik-Akademie**  
Oper, Schauspiel. Statut

**E. Schröder**  
Alleestraße  
empfehlen

**Corso-Parfümerie  
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835  
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



**CARL LEHNER**  
TELEPHON 142 —  
FEINE HERRENKLEIDUNG

**Käthe Moor**  
Berger-Allee 7 III. T.  
(Diplomiert von Fr. A. K.



...e 51, Telefon 9811  
...er Musik, Konzertgesang,  
...Sprechzeit von 4—5 Uhr

**Düsseldorf**  
...uß Nr. 3895  
...äft in

**Lehrer  
Sprachen**  
in der  
**Berlitz-  
Schule**  
Bismarckstr. 93  
Telephon 752.  
.....  
**Nur** diplomierte  
Lehrer  
.....  
Übersetzungs-  
Bureau.  
Dolmetschen.

**ALLEESTR. 67**  
...ILLON — TELEPHON 142  
...CKETT-KOSTÜME

**...dung und Sprechtechnik**  
...n sowie für alle, deren  
...ihrer Stimmittel fordert.