

219

Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste **G. Rebentisch** Elisabeth-Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. strasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingang des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 1¹/₂ Minuten bis abends 11⁴⁰, dann 11⁴⁵, 12⁰¹, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 11.10,
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

**Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk A.-G.
Ausstellung Hamburg
Barkhof Haus Nr. 1.**

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Grupellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder
HARTOCH
Fingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof - Telefon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pl., 1/4 Liter
50 Pl. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten
Ständige Kunstausstellung



**HERZ-
Stiefel**

Herz-Spezial-Stiefel 16.50
Damen-Abend-Schuhe
Herren-Lack-Stiefel
Stets das Neueste!

Schuhhaus Silbermann

Ecke Grabenstraße

Referiert
für Ludwig Blum

iBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel
Breidenbacher Hof**
Dornehmes Restaurant

Soupers
vor und nach dem Theater

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfiklaffiges Café
Konfitüren nur erster Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Brettelstraße 4/6 - Fernruf 7255, 7256

**Prym's
Druckknopf**
ist der beste!

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismarckstraße

Riquetta
die köstliche
Speisefischolade

Außer Abonnement

Außer Abonnement

Sonntag, den 7. September 1913, abends 7 Uhr:

RIENZI

der letzte der Tribunen

Grosse tragische Oper in 5 Aufzügen von Richard Wagner.

Spielleitung: Robert Löffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

PERSONEN:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Egon Reichenbach
Irene, seine Schwester	Agnes Wedekind-Klebe
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Hermann Wucherplennig
Adriano, sein Sohn	Magda Spiegel
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini	Gustav Waschow
Raimondo, päpstlicher Legat	Erich Hanfstaengl
Baroncelli	Heinrich Niggemeyer
Cecco del Vecchio	Hubert Mertens
Erster Friedensbote	Elfriede Lichtenberg-Martick

Friedensboten

Gesandte von Bayern, Ungarn, Böhmen und Neapel, römische Nobili, Bürger und
Bürgerinnen Roms, Priester und Mönche, römische Trabanten.

Ort der Handlung: Rom, um die Mitte des 14. Jahrhunderts. Vorkommende Tänze und
Gefechte arrangiert von der Ballettmeisterin Martha Esche. 2. Akt: Gefecht der
Gladiatoren, ausgeführt von Mitgliedern des Friedrichstädter Turnverein (gegr. 1880).
Festlicher Tanz, ausgeführt von Martha Esche und dem Ballettpersonal.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge findet je eine längere Pause statt.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 6 1/4 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende ungf. 10 3/4 Uhr.

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Ein-
kauf im Orient.

Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

Anna Wagerer,

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Park-Hotel
DÜSSELDORF ♦ Am Corneliusplatz

Referiert für P. Wiener, Eckerstraße 3

Referiert für Phot. Eteller Sommerdahl, Graf-Adolfstraße 44

Referiert für M. Lang, Kellerswertherstr. 93



Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

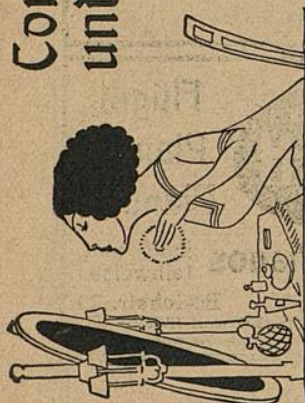
E. Schmitz & Co., Düsseldorf
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon=Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in
 Reiseartikeln und feinen
 Lederwaren

Corso=Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8855

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Montag, 8. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **7:**

Der Rosenkavalier
 Dienstag, 9. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **8:**

Rigoletto

Mittwoch, 10. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **1:**

Carmen

Donnerstag, 11. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **2:**

(Zum ersten Male)

Zwischen den Schlachten
 Hierauf:

Der eingebildete Kranke

Freitag, 12. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **3:**

**Die Entführung aus
 dem Serail**

Samstag, 13. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

**Ausser Abonnement
 Mein Leopold**

Sonntag, 14. September
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ab. **4:**

Tannhäuser

**Lerne
 Sprachen**

in der

**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93
 Telephon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

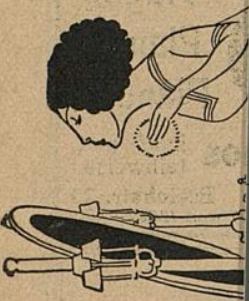
Berger-Allee 7 III. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Frl. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie
Oper, Schauspiel. Statut

E. Schreier
Alleestraße
empfehlen

**Corso-Parfümerie
und Drogerie**

Königsallee 84 · Telefon 8835
Feine Parfümerien · Toilette-
Artikel und Präparate zur



CARL LEONHARDT
TELEPHON 142 —
FEINE HERRENKLEIDUNG

Käthe Moor
Berger-Allee 7 III. T.
(Diplomiert von Fr. A. K.

...e 51, Telephon 9811
...er Musik, Konzertgesang,
...Sprechzeit von 4—5 Uhr

Düsseldorf
...uß Nr. 3895
...äft in

**Lerne
Sprachen**

in der

**Berlitz-
Schule**

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

ALLEESTR. 67
...ILLON — TELEPHON 142
...CKETT-KOSTÜME

...dung und Sprechtechnik
...n sowie für alle, deren
...ihrer Stimmittel fordert.

