

519
Opernstudium für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

Riquet-Tee

von Millionen getrunken

Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11⁴⁹, dann 11⁵⁶, 12⁰³, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 1.10
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst

im Handwerk A.-G.

Ausstellung Hamburg

Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes
Spezial-
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet
Ecke Grupellostr.
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder
MARTOCH
Fingerstr. 20.

Hotel Kaiserhof

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten
vom Hauptbahnhof - Telefon 1222
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

Julius Baedeker

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Eckerstraße 3

Hugo Bierhoff
Hof-Konditorei und Café
Feinestes
Bestellungs- und Versand-Geschäft
Erfolgreichstes Café
Konkurrenz nur für Firmen
1907 Silberne Staatsmedaille
Breltelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **5**

Abonnement **5**

Freitag, den 5. September 1913:

AIDA

Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Gislazoni. Für die deutsche
Bühne bearbeitet von Julius Sebanz.

Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Werner Wolf.

PERSONEN:

Der König	Erich Hanfstaengl
Amneris, seine Tochter	Grete Blaha
Aida, aethiopische Sklavin	Else Bränner
Radamés, Feldherr	Bernardo Bernardi
Ramphis, Oberpriester	Hermann Wucherpennig
Amonasro, König von Aethiopien und Vater Aidas	Leonard Spruyt
Eine Priesterin	Gertrud Stretten
Ein Bote	Heinrich Niggemeyer

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Beamte, Sklaven,
gefangene Aethiopier, Volk.

Im 2. Akt: Ballett, arrangiert von der Ballettmeisterin Marta Esche
ausgeführt von Lydia Tucek und Käthe Kupper und dem Ballettpersonal.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 10 3/4 Uhr

Während der Ouverture sind sämtl. Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

Referiert
für Ludwig Blum

**Prym's
Druckknopf**
ist der beste!

Referiert für
Hermann Mahler,
Bismardstraße

Riquetta
die köstliche
Speisefschokolade

IBACH Flügel,
Pianos,
Pianolas

Pianola-Pianos kauf- und
leihweise

Schadowstr. 52 Bleichstr. 23
Telephon Nr. 1237 und 12037

Palast-Hotel
Breidenbacher Hof
Dornehmes Restaurant

Soopers
vor und nach dem Theater

Paul Braess, Düsseldorf Kasernenstraße 27
Telephon 543 und 8543
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Ein-
käufer im Orient. Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

Park-Hotel
DÜSSELDORF · Am Corneliusplatz

Vornehmes Familien-Hotel
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant
American Bar · Ungarische Hauskapelle

Anna Waegerer,

Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11
gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225.
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Haag, Kaiserswertherstr. 93

Referiert für Phot. Atelier Hammerdtlag, Graf-Edolfstraße 44



Musik-Akademie Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

E. Schmitz & Co., Düsseldorf
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in
 Reiseartikeln und feinen
 Lederwaren

8

Corso-Parfümerie
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
 Artikel und Präparate zur
 Schönheitspflege



Spielplan:

Freitag, 5. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **5:**
Aida

Samstag, 6. September
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **6:**
Mein Leopold

Sonntag, 7. September
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement
Rienzi

**Lerne
 Sprachen**

in der

**Berlitz-
 Schule**

Bismarckstr. 93
 Telephon 752.

.....
 Nur diplomierte
 Lehrer

Übersetzungs-
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

Käthe Moormann erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

Berger-Allee 7 III. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik-Akademie

Oper, Schauspiel. Statute

E. Schröder

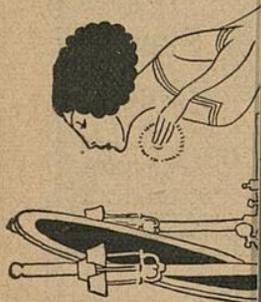
Alleestraße

empf

Corso-Parfümerie
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-
Artikel und Präparate zur



CARL LEIBER

TELEPHON 142 - V
FEINE HERREN

Käthe Moor

Berger-Allee 7 III. Te
(Diplomiert von Fr^L. A. Kuy

8
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
Inches
Centimetres

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



ge 51, Telefon 9811
er Musik, Konzertgesang,
Sprechzeit von 4-5 Uhr

Düsseldorf

uß Nr. 3895

äft in

Lerne
Sprachen

in der

Berlitz-
Schule

Bismarckstr. 93
Telephon 752.

Nur diplomierte
Lehrer

Übersetzungs-
Bureau.

Dolmetschen.

ALLEESTR. 67

TELEPHON 142
KETT-KOSTÜME

ung und Sprechtechnik

sowie für alle, deren
ihrer Stimmittel fordert.