

519  
**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingertor):

- a) Lokalverkehr (Oberkassel) alle 15 Minuten bis abends 11<sup>49</sup>, dann 11<sup>56</sup>, 12<sup>03</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außer dem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 10.10
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst

im Handwerk A.-G.

Ausstellung Hamburg

Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**MARTOCH**  
Fingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof - Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter  
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wienen, Eckerstraße 3

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café

Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Erfolgreichstes Café  
Konkurrenz nur für Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Breltelstraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

Abonnement **5**

Abonnement **5**

Freitag, den 5. September 1913:

**AIDA**

Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Gislazoni. Für die deutsche  
Bühne bearbeitet von Julius Sebanz.

Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Werner Wolf.

PERSONEN:

Der König . . . . .	Erich Hanfstaengl
Anneris, seine Tochter . . . . .	Grete Blaha
Aida, aethiopische Sklavin . . . . .	Else Bränner
Radamés, Feldherr . . . . .	Bernardo Bernardi
Ramphis, Oberpriester . . . . .	Hermann Wucherpennig
Amonasro, König von Aethiopien und Vater Aidas . . . . .	Leonard Spruyt
Eine Priesterin . . . . .	Gertrud Stretten
Ein Bote . . . . .	Heinrich Niggemeyer

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Beamte, Sklaven,  
gefangene Aethiopier, Volk.

Im 2. Akt: Ballett, arrangiert von der Ballettmeisterin Marta Esche  
ausgeführt von Lydia Tucek und Käthe Kupper und dem Ballettpersonal.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetteuren zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende ungef. 10 3/4 Uhr

Während der Ouverture sind sämtl. Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

**Prym's  
Druckknopf**  
ist der beste!

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismardstraße

**Riquetta**  
die köstliche  
Speisefschokolade

Referiert für Phot. Atelier Hammerdtlag, Graf-Edloffstraße 44

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, Orientteppiche | Persönlicher Ein-  
käufer im Orient. Gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe

**HERZ-  
Stiefel**  
Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!  
**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum

**iBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel  
Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant  
2  
Soopers  
vor und nach dem Theater

**Park-Hotel** Vornehmes Familien-Hotel  
Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
DÜSSELDORF ♦ Am Corneliusplatz American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

**Anna Waegerer,** Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso) — Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

Referiert für M. Haag, Kaiserswertherstr. 93



**Musik-Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 9811  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang,  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon-Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

8

**Corso-Parfümerie  
 und Drogerie**

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Freitag, 5. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **5:**  
**Aida**

Samstag, 6. September  
 abends 7 1/2 Uhr, Ab. **6:**  
**Mein Leopold**

Sonntag, 7. September  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement  
**Rienzi**

**Lerne  
 Sprachen**

in der

**Berlitz-  
 Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telephon 752.

.....  
**Nur** diplomierte  
 Lehrer  
 .....

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

**CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67**

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in Stimmbildung und Sprechtechnik

Berger-Allee 7 III. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

**Musik-Akademie**  
Oper, Schauspiel. Statute

...e 51, Telephon 9811  
...er Musik, Konzertgesang,  
...Sprechzeit von 4-5 Uhr

**E. Schröder**  
Allee-straße  
empf...

**Düsseldorf**  
...uß Nr. 3895  
...äft in

**Corso-Parfümerie  
und Drogerie**  
Königsallee 84 · Telefon 8835  
Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur



**CARL LEIBER**  
TELEPHON 142 - V  
FEINE HERREN

**Käthe Moor**  
Berger-Allee 7 III. Te  
(Diplomiert von Fr<sup>L</sup>. A. Kuy

**Lerne  
Sprachen**  
in der  
**Berlitz-  
Schule**  
Bismarckstr. 93  
Telephon 752.  
.....  
**Nur** diplomierte  
Lehrer  
.....  
Übersetzungs-  
Bureau.  
Dolmetschen.

...LEESTR. 67  
...LON - TELEPHON 142  
...KETT-KOSTÜME

...ung und Sprechtechnik  
...sowie für alle, deren  
...ihrer Stimmittel fordert.

